

CARLA ALFONSO
H. A. M. E.

- 156) Himeneo: casamiento, matrimonio (101)
- 157) ópera: composición lírica que originalmente se cantaba en sus fiestas.
- 158) Tímon: nombre del coro de ancianos.
- 159) Esquión: seres fantásticos que habitaban en tierras cálidas; al acostarse se cubren con los pies.
- 160) Pisandro: orador popular muy fantástico y mágico.
- 161) Lesquión: general ateniense que tapaba sus cicatrices con un manto.
- 162) sifio: hierba usada como condimento.
- 163) logados: representantes de un gobierno.
- 164) sofismas: argumentación falsa con apariencia verdadera.
- 165) Gorgias: 483-376 AC, sofista griego cuyas teorías defendían el escepticismo absoluto.
- 166) Filipo: 382-336 AC, rey de Macedonia.
- 167) Atica: región de Atenas.
- 168) Hera: diosa griega, esposa de Zeus.
- 169) Moiras: las parcas o ministros del destino.

ACTIVIDADES (Unidad VII)

I.- CONTESTA LAS PREGUNTAS SIGUIENTES:

- 1) ¿Quiénes son los representantes de la comedia griega?

- 2) ¿Quién es el autor que hizo crítica social en su época, y que es el único del que se conservan once comedias?

- 3) Después de leer en la antología "Las Aves" y su glosario, responde:
 - a) ¿Pistétero y Eelpides son personajes principales o secundarios? _____
 - b) ¿Quiénes son los personajes presentados como parásitos de una sociedad?

 - c) ¿Son los dioses griegos tratados en esta comedia con la misma reverencia que en la-

épica, la lírica o la tragedia? _____

d) Ejemplifica el punto anterior.

e) ¿Qué actitud tienen al principio el coro y el corifeo hacia Pistétero y Evelpi---des?

f) ¿A quién proponen para reinar en lugar - de los dioses?

g) ¿Cuál es el nombre de la nueva ciudad?

h) ¿Qué proponen Poseidón, Heraclés y un dios de Tríbalo, hacia el final de la obra?

i) ¿Cuál es el significado de las siguientes palabras?:

mamotretos _____

dracmas _____

diantre _____

numen _____

segur _____

grima _____

parricida _____

canéfora _____

clepsidra _____

oráculo _____

j) ¿Cuál es el propósito de Aristófanes al citar tantos personajes de su época?

k) ¿Cuáles son las características de la comedia en esta obra?

AUTOEVALUACION (Unidad VII)

I.- Relaciona las columnas colocando el número -- correcto en el paréntesis.

- | | |
|---|----------------------------|
| () Representante de la comedia nueva. | 1.- Iris y Prometeo. |
| () Representante de la comedia antigua. | 2.- Las aves. |
| () Personajes mostrados como parásitos de una sociedad. | 3.- Coro y Corifeo. |
| () Fueron propuestos para reinar en lugar de los dioses. | 4.- Sacerdote y Poeta. |
| () Dioses ridiculizados y tratados sin reverencias. | 5.- Pistétero y Evelpides. |
| () Son los personajes principales. | 6.- Menandro. |
| | 7.- Poseidón |
| | 8.- Aristófanes |

II.- Explica, en base a la obra "Las aves", las características de la comedia griega.
