"El concepto de fondo archivístico se opone por comple to al de colección. Una colección se forma a posteriori según criterios de su 'coleccionador' y en cambio el fondo archivista reúne los documentos, progresiva e ininterrumpidamente".

Algunas veces los documentos conservados desde la antiguedad han servido de precedente en asuntos tratados. De lo que en Grecia se escribió en papiro casi no ha quedado nada, menos aún de la Edad Media cuando el procedimiento de transmisión era oral.

Felipe II en 1567 crea el primer archivo de privilegios y documentos administrativos, quedando con ello inventado el sistema de fondo archivístico. Una de las intenciones de formar archivos es el de facilitar la administración pública. En todos los países se han formado archivos sonoros, fotográficos, de películas y de microfilms, el cual ha revolucionado la investigación por ahorrar espacio y dinero.

Inventario de documentos.

En los archivos se clasifican o inventarian cada documento, a fin de que puedan ser útiles a la Administración pública, a los historiadores, a los estudiantes y al pueblo en general. Por ejemplo, los archivos de documentos de Historia Nacional, en conclusión, "máxima concentración del potencial documental de la nación en beneficio del público y de los estudios históricos".

Documentos impresos.

El investigador deberá acudir a diversas fuentes de información a fin de proveerse de los documentos que le sean ne cesarios en su indagación.

Las bibliotecas proporcionan documentos e instrumentos de investigación, una vez localizada la bibliografía, la utilidad brindada será de gran ayuda en la consecución de su fin; los documentos bibliográficos pueden ser: manuscritos, grabados, mapas y planos, monedas y medallas e impresos.

El historiador podrá auxiliarse de los métodos empleados en cada institución, como los inventarios, catálogos, ficheros, etc., a fin de localizar los documentos. Por ejemplo, los ficheros pueden clasificarse por nombre del autor o por el título de la obra; además existen otros que se clasifican de acuerdo a la materia de estudio, facilitando el manejo de la información requerida.

Documentos grabados.

Las tenidiotecas o almacén de cintas magnetofónicas, las discotecas y las fonotecas, son lugares donde el investigador podrá proveerse de material sonoro para su averiguación; así por ejemplo existen grabaciones radiales sobre sucesos de la Segunda Guerra Mundial, y grabaciones magnetofónicas de testigos de los hechos históricos; aunque es correcto advertir que si las grabaciones no son aceptadas legalmente como prueba plena, se debe a que pueden falsificarse o arreglarse cambiando el sentido original.

Evaluación de los datos obtenidos.

La ciencia moderna permite diferentes métodos para precisar el grado de confianza de una información geterminada.

El primero de los métodos es el de la critica externa o critica de autenticidad, y en segundo lugar el de la critica interna o de credibilidad. (De estos dos métodos hablaremos después ampliamente).

Sin necesariamente asegurar que lo mencionado por un escrito sea verdadero, su autenticidad puede determinarse auxiliandose de métodos químicos, radioactivos, grafológicos, etc.

La evaluación de los datos recae en el "huen sentido" personal del investigador, tomando en cuenta los elementos señalados, así como la antigüedad y autenticidad del documen to, concordándolo con el contexto contemporáneo al suceso investigado. La evaluación no es un simple capricho, sino todo un proceso de investigación en la veracidad de un hecho histórico.

6. FUENTES HISTORICAS.

Se ha llamado fuente histórica a toda huella dejada por la actividad del hombre, que permita establecer un estudio o conocimiento de la verdad histórica.

El historiador por lo general se encuentra limitado por sus fuentes. El conocimiento del pasado a excepción del pasado inmediato, es necesariamente "indirecto".

Si tomamos en cuenta la diferencia de personalidad de cada historiador, caeremos en la consecuencia de que, la percepción y transmisión de un hecho histórico no es siempre constante o igual, por lo que al seleccionar los elementos que habrá de comunicar, se puede participar en una deformación sistemática de la verdad.

Existen dos divisiones clásicas de las fuentes históricas:

Fuentes
Históricas.

a) Directas
b) Indirectas.

a) Primarias
2a.
b) Secundarias

6.1. FUENTES DIRECTAS.

Son todos los testimonios elaborados con la firme intención de dar una información a la posteridad sobre determinados hechos. Ejemplo memorias, inscripciones, crónicas, etc.

6.2. FUENTES INDIRECTAS.

Son, por el contrario a las anteriores, aquellas cuya intención no es proporcionar una información a la posteridad. Su gama es amplisima ya que influye cualquier "huella" dejada por el hombre. Ejemplo: construcciones, vasijas, pinturas, monedas, etc. Este tipo de fuentes pueden ser muy útiles si se les ubica en lugar y tiempo correcto.

6.3. FUENTES PRIMARIAS.

Son los elementos elaborados simultáneamente o en contacto directo con el acontecimiento que se narra. Ejemplo: relatos contemporáneos, instrumentos de trabajo, armas, etc. Las fuentes primarias pueden darnos información intencionada o no intericionada.

6.4. FUENTES SECUNDARIAS.

Son los estudios o consecuencias referentes al hecho que se examina, las cuales están basadas de forma directa o indirecta en las fuentes primarias. Ejemplo: estudios anteriores, copias de documentos, etc.

El investigador en su labor logra una reconstrucción parcial e imperfecta del pasado, dado que la selección de los hechos ocasiona una deformación de la verdad.

El historiador que conoce las consecuencias de los he chos históricos, mantiene un punto de vista diferente al de los coetáneos del suceso. El pasado reconstruído e investigado es más real que el pasado vivido por los contemporáneos de la acción histórica, es más real porque el historiador tiene acceso a la información brindada por todas las personas enteradas; pero a su vez es. un pasado pobre, carente de todas las vivencias del momento histórico, solamente contará con acciones aisladas o sucesos limitados, pero no con la experiencia misma del hecho histórico.

7. LAS CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA.

La historia cuenta con el auxilio de otras ciencias, las cuales le proporcionan diferentes métodos para su investigación.

Estas ciencias son un conocimiento técnico, que aislada mente manifiestan su apoyo al historiador en la obtención de la verdad histórica.

Todo depende de la parte de la historia que querramos analizar; para estudiar la historia antigüa de un país es necesario conocer las escrituras, lenguas o idiomas de ese

tiempo, a fin de no caer en el error sistemático de suplantar la verdad por incomprensión e ignorancia del medio. Así por ejemplo, el conocimiento del latin y el griego son de gran utilidad en el análisis de la Historia Clásica.

Existen una gran viariedad de materias entre las que se encuentran:

Estudio de las inscripciones, sobre mate La Epigraffa: rial duradero.

Desciframiento de las escrituras antiquas. La Paleografia:

Estudio del desciframiento de los papiros. La Papirología: En esta hay que distinguir entre papiros literarios o fragmentos clásicos y papiros documentales: leves, reglamentos, có-

digos, etc.

Estudio de la distribución de los hechos La Cronologia: históricos en el tiempo.

Estudio de los fenómenos físicos, biológi La Geografia: cos y humanos sobre la superficie de la

tierra.

Estudio de las lenguas, formas, usos y La Filología:

procedimientos que ha producido el desa-

rrollo del lenguaje.

Estudio de los nombres propios. En ésta La Onomástica:

hay que agregar la : a) Toponimía, estudio de los nombres del lugar; b) La hidronimia, estudio de los nombres de los rios; y c) La Antroponimia, estudio de

los nombres de las personas.

Estudio de los diplomas, escrituras y do-La Diplomática:

cumentos oficiales.

Estudio de los ascendientes de cada indi-La Genealogia:

viduo.

la Economía Politica:

Estudio de los fenomenos referentes a la producción, reparto y consumo de las ri-

quezas en la sociedad.

la Heraldica:

Estudio de los blasones o emblemas simbólicos hereditarios de cada familia.

La Estadística:

Estudio analítico de un conjunto de datos numéricos en una evaluación de hechos.

La Demografia:

Estudio cuantitativo de las poblaciones.

La Sociología:

Ciencia de los fenômenos sociales y políticos. Enfoque microsociológico referente a relaciones sociales a nivel individual y pequeños grupos. Enfoque macrosociológi co: estudio global de la sociedad.

La Arqueologia:

Estudio de los vestigios de la actividad

humana.

La Numismática:

Estudio de las medallas y monedas.

La Sigilograffa:

Estudio de los sellos.

Las Investigaciones Estudio de los fondos marítimos.

La Fotografia aérea.

Estudio aéreo de la topografía de un lu-

gar.

La relación señalada es sólo una parte de la gran canti dad de ciencias que auxilian a la historia en su estudio, sin las cuales más que difícil sería imposible el elaborar una investigación. El no conocer estas técnicas y métodos dificultaria el progreso de un análisis, pero se debe tener cuidado de no polarizarse y caer en el exceso de la minuciosidad de los datos, lo que también desviarfa el sentido estricto de la investigación.