Leer el capítulo I de tu libro de Lingüistica. Ahora bien, para los objetivos 1 y 2, antes que nada consulta en cualquier diccionario un concepto de comunicación y otro de lenguaje, anótalos; compara con tus compañeros tus conceptos, así probablemente mejorarás las definiciones.

Practica con tus compañeros el ejercicio de las páginas Nociones de Lingüística pues consideramos necesar

menzar el curso, tener una Para el resto de los objetivos todo lo que tienes que hacer es seguir el orden del libro y elaborar los ejercicios. Si tienes alguna duda, consulta con tu maestro asesor.

Para que se te facilite más tu trabajo te sugerimos el siguiente:

1. - Expresar con tus propias palabras contus months

ler. dia - Objetivos 1 y 2 20. dia - Objetivos 3 y 4

3er. dia - Objetivos 5 y 6

40. día - Revisión de los objetivos por medio de las preguntas y respuestas en las mesas.

4.- Citar y explicar brevemente, por lo menos cuatro di ferentes formas de comunicación o tipos de lenguaje

5. - Explicar brevemente lo que entiendes por medios de comunicación masiva.

6.- Enumerar los cuatro medios de comunicación masiva.

PROCEDIMIENTO:

Para lograr los objetivos anteriores deberás hacer lo siquiente:

CAPITULO I

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

1.- CONCEPTO DE COMUNICACIÓN.

El siglo XX es el Siglo de Oro de la comunicación, pues en este siglo el hombre ha descubierto y perfeccionado me-dios de comunicación que hasta hace poco nadie imaginaba.

Pero, ha pesar de todo, el hombre sique sintiéndose más sólo que nunca, constituyendo esta situación un grave proble ma en todo el mundo.

¿Qué nos pasa? ¿Por qué no nos podemos comunicar? -¿Por qué hay un abismo entre generaciones?

Si nosotros tratásemos de resolver el problema, la primera pregunta sería: ¿Qué es comunicación? ¿Qué es comuni-car? Comunicación es participar, dar, compartir; pero, --¿qué?: ideas, sentimientos, hallazgos...

El lenguaje es el hecho más usual de comunicación entre los hombres. En el lenguaje, un emisor -el que habla - trans mite un mensaje al receptor - el que escucha. - Este acto que aparentemente resulta tan simple, es en realidad bastante más complicado, y ha de cumplir una serie de requisitos para que pueda realizarse en su plenitud.

Ahora bien, sin armas sería casi imposible resolver un problema de tal magnitud: pero nosotros poseemos la mejor de las armas: el lenguaje. ¡Trataremos de utilizarlo! ¡Tratemos de comunicarnos con claridad y precisión! iParticipemos en esta aventura, en la que juntos planearemos y pondremos en práctica la mejor manera de expresar nuestras ideas, sentimientos y hallazgos!

EJERCICIO.

Practica con cuatro o cinco de tus compañeros, reunidos, el siguiente ejercicio:

- a. Imaginen que nuestra lengua va a desaparecer del planeta y sólo podemos quedarnos con diez pala--bras. Anota en una hoja las que tú consideres vita
 les para la comunicación.
- Ahora traten de conversar utilizando sólo las diez palabras que anotó cada uno.
- c. Unanse dos equipos y entablen una conversación -con las mismas diez palabras); nombren un modera-dor que anote la plática y luego lea ante el grupo.
- d. Planteen y discutan las siguientes preguntas:

¿Qué valor tiene la palabra?

May paco pues como ya son nada
massiros paternas

Fs de masiado imp. como parades

¿Qué valor tiene la comunicación?

buen razonamiento de ideas. En total
es muy importante

¿Cuáles fueron las palabras en que coincidieron más - compañeros?

Comida, vida, enfermedad,

| ¿Por qué? se se se se de la companie |
|--|
| y eran galabras clave para h romu- |
| veran palabras clave para bromu- |
| nicación madates se cobamil ata em cono ou. |
| ¿Cómo serían las lenguas primitivas? |
| Serian a base de dibujos y exp- resiones guturales |
| resignes quiques |
| es de des entre de las entremetts se une cuente de |
| · 自然 医生物学的 医生物毒素 有关的复数 化二甲基甲基苯基基 有意的原则 医甲基甲基甲基甲基甲基 |
| Expresa tus propios conceptos de comunicación y len guaje. |
| guaje. on sup stdsz ov nato this s s t onct aut to |
| guaje. Es muy impe para heyendin |
| guaje. Es muy impe para heyendin ya que sin ella na pademos vivis e |
| guaje. Es muy impe para hoyendin ya que sin ella na podemos vivila Lengusia es una parte de la |
| guaje. Es muy impe para hoyendin ya que sin ella na podemos vivila Lengusia es una parte de la |
| guaje. Es muy impe para heyendin ya que sin ella na pademos vivis e |

2.- IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.

Lee el siguiente artículo: in acmed signesses no

"Me llevaron al hospital, me abrieron la garganta, in trodujeron una bomba de succión para sacar cierta clase de materia de mis pulmones, que si se comprime en forma de pelo ta y se avienta al suelo, rebota. Volví en mí en la mesa de operaciones. Todos tenían gorras verdes, mascarillas verdes y botas verdes. Había una enorme y fuerte luz sobre mi cabeza. Traté de decir palabras comunes: ¿Dónde estoy? Pero mialiento sólo salía a través de la incisión en mi garganta, una gran herida que parecía boca. Ni siquiera podía murmurar.

Ustedes no se pueden imaginar lo terrible que es eso. - Fue entonces cuando pensé que tal vez estaba muerta. Has ta entonces me di cuenta del terrible aparato, y de que no me podía mover. Todo mi cuerpo estaba paralizado. Pero creo que mis párpados se estaban moviendo y mi boca trataba de moverse. No se por cuanto tiempo nadie se dio cuenta. Yo grité por dentro como en uno de esos horribles cuentos de terror que uno lee, en donde alguien se despierta dentro de un ataúd.

Finalmente, una de las enfermeras se dio cuenta de que mis ojos estaban abiertos; y debió haber visto una mirada tan aterrorizada en mis ojos, que se inclinó -- hacia mí y me dijo que estaba en la clínica de Londres y que todo iba a salir bien. Yo sabía que me iba a morrir. Hice un gesto para decirle que quería escribir algo, porque la sensación de no poder comunicarme me daba más miedo que cualquier otra cosa. Escribí: ¿Me estoy muriendo? y mi caligrafía parecía la de un niño de 3 - años: ocupaba toda la página. Después entré en otro es tado de coma".

(Elizabeth Taylor habla, por Richard Meryman. Life, Diciembre 18, 1964).

Las personas que no saben expresarse pierden muchas - oportunidades en toda su vida, puesto que nunca sabremos lo que sienten y lo que desean. El lenguaje, pues, es un contacto directo con la realidad que nos rodea y con nuestro - mundo interior.

Con frecuencia hemos tropezado con:

- a. discursos larguísimos en los que no se dice nada.
- b. eminentes investigadores incapaces de dar una conferencia o de responder a una entrevista.
- c. licenciados que cometen faltas de ortografía.
- d. políticos que se glorían de haber lefdo pocos libros en muchos años.

- e. profesionales que tienen una concepción infantil y simplista de la vida.
- f. funcionarios que repiten continuamente "este", "digo", etc.
- g. estudiantes de la Universidad que presentan trabajos confusos.
- h. artículos escritos por profesionales con citas y referencias ininteligibles.

Todas estas deficiencias provienen de que estas perso--

- no saben utilizar sus conocimientos gramaticales para mejorar su capacidad de comunicación.
- nunca se ejercitaron en la expresión oral.
- nadie los enseñó a redactar.
- aprendieron a interpretar los signos escritor, pero no a leer su profundidad.
- no se aficionaron a la lectura.
- no aprendieron a utilizar fuentes escritas.
- se interesaron exclusivamente "por las ideas", como si éstas no se manifestaran por medio de palabras.

En resumen, no estudiaron el lenguaje como un medio de comunicación indispensable para cualquier actividad profesio nal. Son personas que se empobrecen y que empobrecen a los que los escuchan.

Por lo tanto, lo que debemos hacer es:

- desarrollar nuestra capacidad de expresar nuestra - opinión acerca de lo que nos interesa.

- conocer el Lenguaje, como una expresión de una época 3. DIFERENTES FORMAS DE COMUNICACIÓN O TIPOS DE LENGUAJE. de un grupo social, de una persona.
- inventar un modo personal de expresarnos.
- desarrollar la habilidad de expresar nuestros pensamientos de una manera clara y comprensible.
- ser conscientes de que, al escribir, debemos expresar nuestras ideas y sentimientos con sobriedad, y de que nuestras ideas deben estar bien presentadas y fundamentadas.
- sentirnos capaces de comunicarnos de manera agradable y eficaz.
- desarrollar la habilidad de interpretar y criticar también los empleos cotidianos del lenguaje.
- conocer los autores por sus obras, comprenderlos y adquirir su propio criterio de valoración literaria.
- comprender todas las posibilidades de expresión de nuestra época y utilizarlas.

Con la base anterior, cita por lo menos cinco motivos que hagan evidente la importancia del lenguaje.

Estos son algunos tipos de lenguajes empleados por el hombre:



Musical.

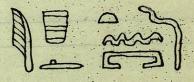


Mímico.

Matemático.



Señalativo.



Geroglificos.

¿Conoces el lenguaje de los animales? Veamos algunos ejemplos:

La dallina cacarea.

El gallo canta.

La rana croa.

El gato maúlla.

El jabalí arrúa.

La paloma arrulla.

La oveja bala.

El toro brama, muje.

La perdiz ajea.

El perro ladra.

El asno rebuzna.

El caballo relincha.