

PROCEDIMIENTO:

-- Estudia el capítulo II de tu libro de Lingüística. Te recomendamos, que busques otros ejemplos para que adquieras facilidad para realizar los objetivos.

NOTA: Para tener derecho a la evaluación correspondiente, deberás realizar los objetivos y la autoevaluación bien constestados que será el requisito. Lo entregarás a tu maestro el día anterior a la evaluación.

RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Leer el capítulo II de tu libro de Nociones Lingüísticas y resolver el objetivo 1.
- 2o. día - Objetivos 2 y 3.
- 3er. día - Objetivos 4, 5 y 6.
- 4o. día - Autoevaluación y repaso general.

CAPITULO II

PRINCIPIOS LINGÜÍSTICOS.

En el capítulo anterior hablamos de la comunicación y de la importancia de la misma. El presente capítulo nos ocupará del instrumento a través del cual se logra establecer esa relación entre los hombres. Este complejo instrumento que se utiliza para la comunicación, se llama lenguaje.

La comunicación se efectúa por medio de signos y señales; éstos nos rodean por todas partes: en la ciudad, en el campo, en las carreteras, en los mapas, etc. Si no fuera así, nuestro mundo resultaría desordenado, caótico y muerto, porque hasta los animales tienen la necesidad de la comunicación.

1.- SIGNOS Y SEÑALES.

Los signos y señales que nos rodean son principalmente acústicos y visuales.

Son acústicos: El tañido de las campanas, el llanto de un niño, el sonido de la sirena de una ambulancia, el silbido del agente de tránsito, los aplausos, etc.

Son visuales: Todas las señales de tráfico, la luz de las luciérnagas, los gestos, etc.

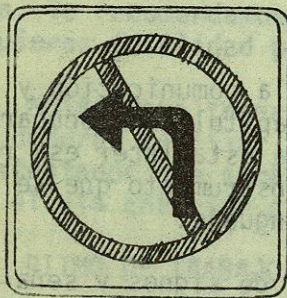
Los signos y señales tienen un significado y sirven como instrumento de comunicación.

Signo es cualquier gesto, señal o palabra, que sirve para comunicar algo.

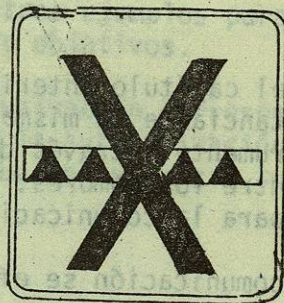
Lo que se comunica mediante signos se llama mensaje.

El conjunto de signos que se utilizan para redactar o componer un mensaje se llama código y forma un sistema.

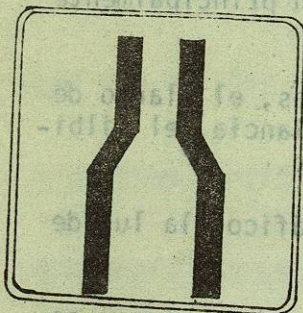
Ejemplo:



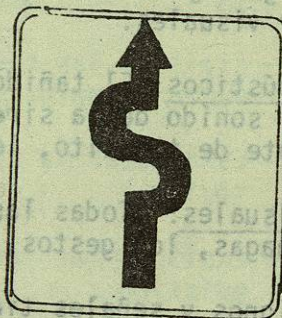
Mensaje:
No hay vuelta a la izquierda.



Mensaje:
Cruce de ferrocarril.



Mensaje:
Paso estrecho.



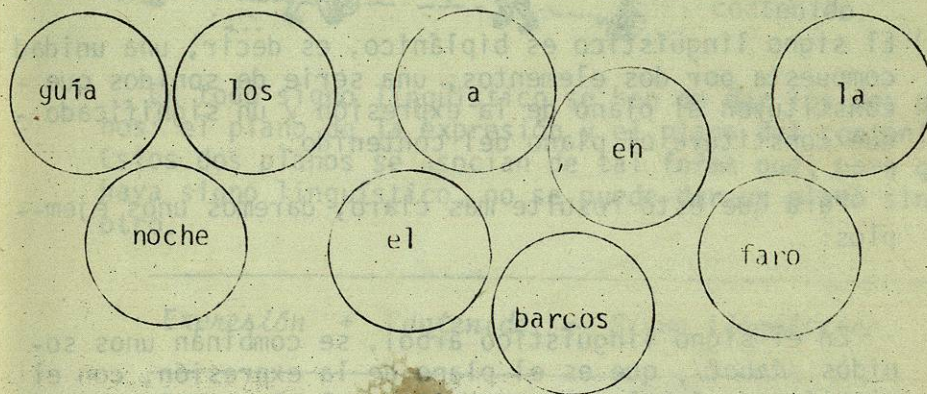
Mensaje:
Camino sinuoso.

2.- SIGNO LINGÜÍSTICO Y SUS CARACTERÍSTICAS.

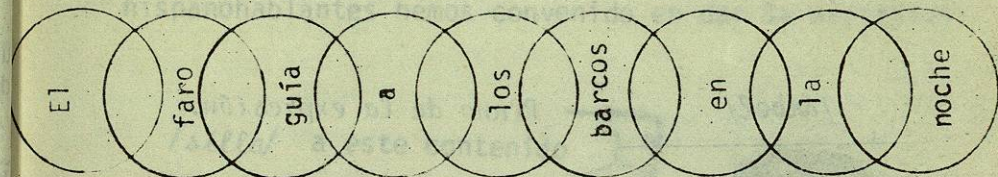
De todos los signos que utiliza el hombre para transmitir sus mensajes el más importante es el signo lingüístico.

Hablamos con nuestros semejantes combinando signos lingüísticos más complejos, que es a lo que se llama cadena hablada.

Cuando hablamos, los signos no aparecen de un modo desordenado:



sino que aparecen en forma encadenada, encadenados unos con otros:



a esta combinación de signos se le llama cadena hablada.

1020115366

Veamos otro ejemplo:

Casa → es un signo lingüístico.

La casa → es un signo lingüístico más complejo.

La casa verde → es un signo lingüístico más complejo.

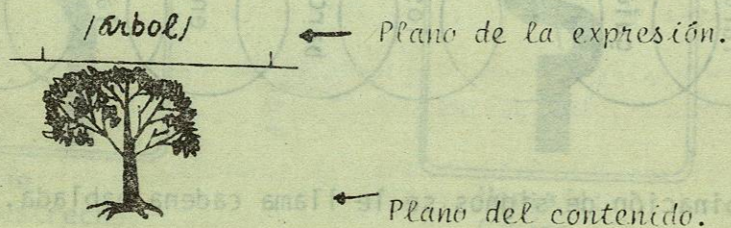
La casa verde de la calle 12 → es un signo lingüístico más complejo.

El signo lingüístico nos presenta tres características:

- a) El signo lingüístico es biplánico, es decir, una unidad compuesta por dos elementos; una serie de sonidos que constituyen el plano de la expresión y un significado que constituye el plano del contenido.

Para que esto resulte más claro, daremos unos ejemplos:

En el signo lingüístico árbol, se combinan unos sonidos /árbol/, que es el plano de la expresión, con el significado árbol, que constituye el plano del contenido o imagen de la cosa.



En el signo lingüístico *los niños juegan a la pelota* se combinan unos sonidos /los niños juegan a la pelota/ o plano de la expresión y los niños juegan a la pelota o plano de contenido.



En todo signo lingüístico se han de dar los dos planos: el plano de la expresión y el plano del contenido. Estos dos planos se asocian de tal forma que, para que haya signo lingüístico, no se puede dar un plano sin el otro.

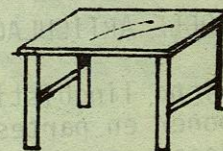
Expresión + Contenido = Signo Lingüístico.

- b) El signo lingüístico es arbitrario, es decir, que los hablantes de un idioma se han puesto de acuerdo para darle la expresión a cada contenido; por ejemplo, los hispanohablantes hemos convenido en dar la expresión:

/silla/ a este contenido



y /mesa/ a este otro contenido



pero podía haber ocurrido lo contrario, que se le hubiera dado la expresión /silla/ a este contenido



y /mesa/ a este otro contenido



En este caso, la mesa se llamaría silla y la silla se llamaría mesa.

Las cosas se llaman como se llaman, porque hemos convenido en que así sea; si el convenio se hubiera establecido de otra forma, las cosas llevarían otros nombres.

c) El signo lingüístico es articulado. Al afirmar que el signo lingüístico es articulado, se quiere decir que es descomponible en partes o unidades pequeñas.

Tenemos la expresión siguiente:

libro grueso

De inmediato nos formamos una idea al oír esa expresión (idea de un libro grueso y no delgado) o sea que la frase anterior tiene una forma acústica (expresión) y una imagen de la cosa (contenido o significado). A su vez cada palabra de la frase anterior tiene expresión y contenido, la palabra libro tiene expresión al mencionar /libro/, y tiene contenido por la idea que nos formamos del objeto. La doble articulación de cada signo la veremos en el punto siguiente.

3.- LA DOBLE ARTICULACION DEL SIGNO LINGÜISTICO.

a) El signo lingüístico es articulado porque se puede descomponer en partes, y esta articulación es doble porque se descompone en dos niveles: en el nivel superior o primera articulación, el signo se descompone en otros, y éstos en otros, y así sucesivamente hasta que llega

al signo lingüístico mínimo. En la primera articulación los signos lingüísticos tienen expresión + contenido y se le llama MORFEMA.

La palabra gatito se descompone en tres morfemas: gat-it-o, cada morfema es signo lingüístico, porque se compone de expresión y contenido.

gat	it	o	Expresión	Signo Lingüístico.
cierto animal	pequeño	masculino	contenido	
MORFEMA	MORFEMA	MORFEMA		

Observamos que cada uno de los anteriores morfemas se encuentran formando parte de otros signos lingüísticos, como se ve en el siguiente cuadro:

gat		it		o	
gat	ear	carr	it	o	niñ
gat	a	cas	it	a	buen
gat	ería	libr	it	o	conej
gat	era	bon	it	o	prim

Cada uno de estos morfemas gat-it-o son signos lingüísticos mínimos, porque ya no se pueden dividir en partes más pequeñas que tengan significado y contenido. En esta primera articulación se llega al límite. Si la división se hace de otra forma, las partes resultantes no serán signos lingüísticos, porque tendrán expresión, pero carecerán de contenido.