

7.- Distinguirá las clases de sintagmas que hay.

8.- Tendrá habilidad para realizar los ejercicios correspondientes a la presente unidad.

#### PROCEDIMIENTO:

Lee detenidamente el capítulo IV del libro de Lingüística y el capítulo V del libro Bases Ortográficas. Realiza los ejercicios correspondientes a cada uno de los mismos.

Para contestar el objetivo 3, regresa al objetivo 5 del capítulo III de Ortografía.

#### RITMO DE TRABAJO:

1er. día - Objetivos 1, 2 y 3

2o. día - Objetivos 4 y 5

3er. día - Objetivos 6 y 7

4o. día - Objetivo 8 y repaso general.

NOTA: Para tener derecho a la evaluación de la semana, deberás entregar los ejercicios realizados del capítulo IV de Lingüística.

## CAPITULO IV

### MORFEMA Y SINTAGMA.

Los morfemas son las unidades del nivel superior o primera articulación. Son signos lingüísticos mínimos, es decir, signos lingüísticos que no se pueden descomponer en otros, por ejemplo el enunciado: la leona está dormida. Se compone de ocho morfemas.

la leon a est á dorm id a.  
1 2 3 4 5 6 7 8

Cada uno de estos morfemas no se puede descomponer en otros signos lingüísticos.

Se pueden descomponer en fonemas, o sea, en unidades del nivel inferior o segunda articulación, pero los fonemas no son signos lingüísticos, porque les falta el plano del contenido.

En la cadena hablada, los morfemas se unen con otros, formando sintagmas; por tanto, un sintagma será siempre un signo lingüístico compuesto de más de un morfema.

Ejemplos:

la leona está dormida → es un sintagma  
la leona → es un sintagma  
está dormida → es un sintagma  
leona → es un sintagma  
está → es un sintagma  
dormida → es un sintagma

El sintagma se puede representar de esta forma:

Morfema + Morfema + Morfema = Sintagma

Un sintagma siempre se puede descomponer en dos partes:

*El enunciado* → se puede descomponer en sujeto y predi-  
cado.

*El sujeto* → se puede descomponer en núcleo y modifica-  
dores.

*El predicado* → se puede descomponer en núcleo y modi-  
ficadores.

*Un núcleo* → se puede descomponer en lexema y gramema.

*Un modificador* → se puede descomponer en enlace y -  
término, etc.

Dijimos que un sintagma se compone de morfemas, pero -  
los morfemas se unen para formar sintagmas mediante reglas  
y de una forma organizada para que puedan constituir mensa-  
je o parte de mensaje.

### 1.- NÚCLEO Y MODIFICADORES. ENLACE Y TÉRMINO.

Si un sintagma se compone de una palabra, esta palabra -  
es el núcleo de dicho sintagma.

Ejemplos:

flores      Jaime      librero  
N              N              N

N = Núcleo  
M = Modificador

A estos sintagmas que sólo tienen núcleo se les puede -  
añadir *modificadores*.

unas flores hermosas      librero vacío  
M      N      M                      N      M

el pequeño Jaime  
M      M      N

Estos nuevos sintagmas se componen de núcleo y modifica-  
dores.

Los siguientes sintagmas también se componen de núcleo y  
modificadores.

el primer candidato      aquel perro negro  
M      M      N                      M      N      M

un hombre sin pelo      la calle del bosque  
M      N      M                      M      N      M

En estos últimos ejemplos aparecen unos modificadores.

sin pelo  
M

del bosque  
M

Que se componen de *enlace* y *término*.

sin pelo  
E T

del bosque  
E T

E = Enlace  
T = Término

En los sintagmas que van encabezados por enlace, todo lo que va después del enlace es término.

Ejemplo:

hasta el domingo próximo  
E M T

con el cuello levantado  
E T

Por tanto hay sintagmas que se componen de núcleo y modificadores y otros que se componen de enlace y término.

## 2.- SINTAGMA ENDOCENTRICO Y SINTAGMA EXOCENTRICO.

Según la construcción de los sintagmas hay que distinguir dos clases: el sintagma endocéntrico y el sintagma exocéntrico.

El sintagma es endocéntrico cuando su estructura está compuesta de *núcleo* y *modificadores*.

Ejemplos:

### SINTAGMAS ENDOCENTRICOS.

el gato  
M N

la casa del perro  
M N M

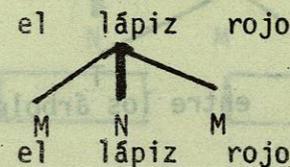
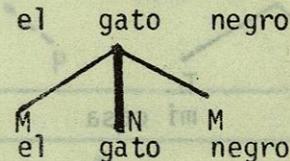
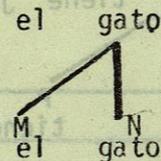
el gato negro  
M N M

el lápiz rojo  
M N M

Para su representación gráfica usaremos líneas negras que formen ángulos:



La línea más gruesa y hacia abajo, representa al núcleo; las líneas más finas e inclinadas, a los modificadores.  
Ejemplos de sintagmas endocéntricos:



El sintagma es exocéntrico cuando en su construcción no aparece *núcleo*.

SINTAGMAS EXOCENTRICOS.

de mi casa  
E T

como un toro  
E T

la casa tiene jardín  
S P

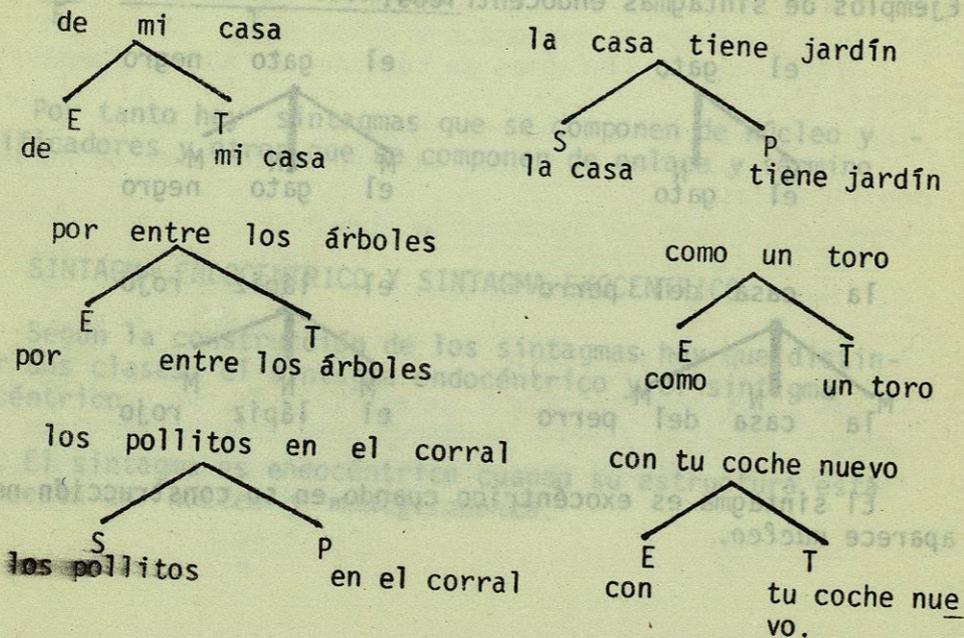
los pollitos en el corral  
S P

por entre los árboles  
E T

con tu coche nuevo  
E T

Para su representación gráfica usaremos líneas que formen ángulos.

Ejemplos de sintagmas exocéntricos:

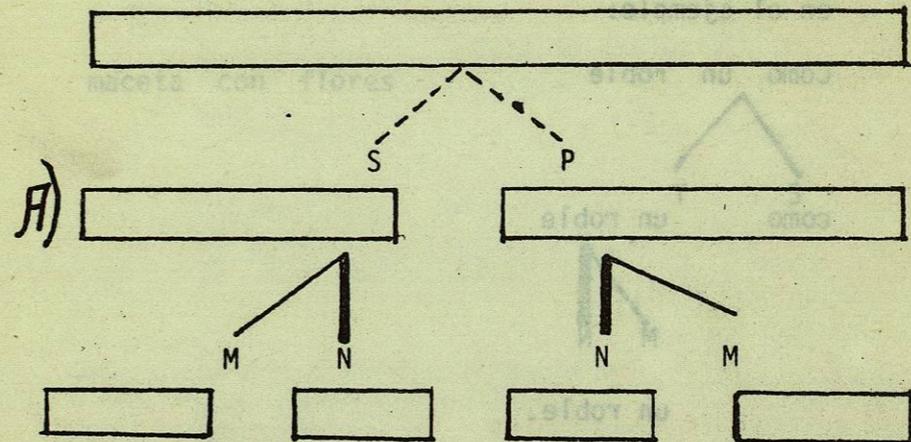


EJERCICIOS.

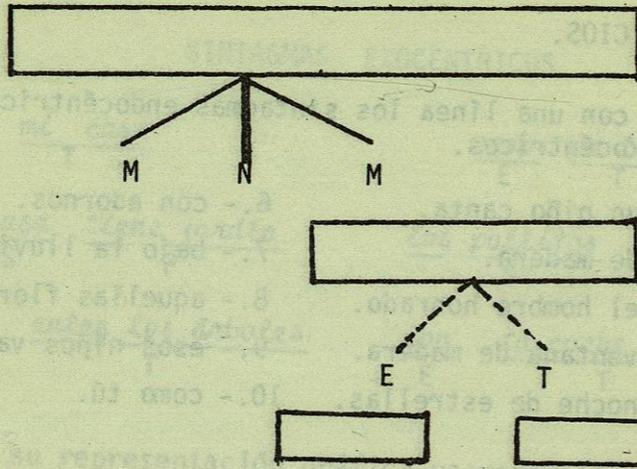
I.- Marca con una línea los sintagmas endocéntricos y con dos los exocéntricos.

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1.- un niño canta.      | 6.- con adornos.              |
| 2.- de madera.          | 7.- bajo la lluvia.           |
| 3.- el hombre honrado.  | 8.- aquellas flores hermosas. |
| 4.- ventana de madera.  | 9.- esos niños valientes.     |
| 5.- noche de estrellas. | 10.- como tú.                 |

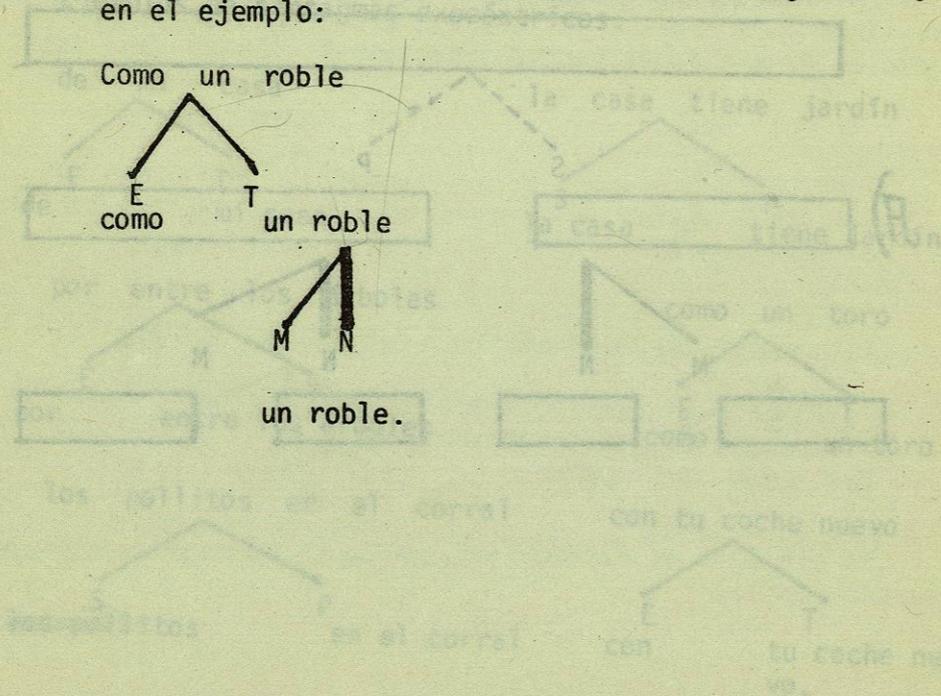
II.- Escribe en los cuadros las palabras que convengan para que las funciones de núcleo (N), modificador (M), enlace (E), término (T), sujeto (S) y predicado (P) se ajusten a los siguientes esquemas.



B)



III.- Saca la estructura de los siguientes sintagmas; fíjate en el ejemplo:



unas obras de arte

- 1.- Añorga, Joaquín, Dr.  
El Turba Borrás.  
Ed. Minerva, México, 1974
- 2.- Bazán, José  
Alejandro de la Mora y  
Javier Olmedo  
sobre la alfombra  
(ANUDES), México, 1973.
- 3.- Domínguez Hidalgo, Antonio  
Taller de Lectura y Redacción  
1a. ed; Ed. Trilce, México 1975.
- 4.- Lingüística I., Libro de ejercicios  
maceta con flores  
Madrid, 1974.
- 5.- Millán Drotco, Antonio  
El Signo Lingüístico (ANUDES)  
1a. ed; México, 1973.
- 6.- Valdés Becerril, Francisco  
Juan Hernández y Olivera  
Español I.  
3a. ed; Ed. Espasa Mexicana, S. A.  
México, 1975.