

terrey a tomar de segundo semestre en delante las materias básicas y de séptimo a décimo las materias de las áreas clínicas y zootecnia.

El 5 de noviembre de 1979 se inicia la construcción de los edificios para la Facultad ubicados en la Unidad Universitaria Mederos los cuales concluyen en su primera fase el 6 de agosto de 1980, siendo inaugurados por el señor Gobernador y autoridades universitarias.

Posteriormente la segunda fase de construcción de edificios fue inaugurada por el Presidente de la República licenciado José López Portillo en octubre de 1982, siendo Rector el doctor Alfredo Piñeyro López.

En diciembre de 1983 inicia actividades como director el MVZ. MC. Telésforo Vera Garza quien ocupa el cargo por dos periodos continuos, en esta etapa se logra iniciar actividades de investigación para la producción de biológicos y vacunas, a su vez se construye el edificio que alberga los laboratorios de Nutrición y Genética; una relación importante fue la construcción de un criadero canino para dar difusión a las razas españolas. En este periodo la División de Estudios de Posgrado e Investigación realiza convenios de colaboración con Universidades norteamericanas destacando la participación de la Universidad de Texas A&M, siendo estas actividades preámbulo para la creación de tres Especialidades y un Doctorado a ofrecerse en esta Facultad.

El MVZ. MC. Javier O. Sánchez Guerra ocupa la dirección en diciembre de 1989, quien principalmente da continuidad a los convenios de investigación y propone a la Junta Directiva una nueva modificación del Plan de Estudios, a la vez se construyen nuevas aulas, laboratorio y dormitorios para los alumnos de primer semestre en General Bravo, todo esto en mejora de las instalaciones agropecuarias que se tienen en la Unidad de Producción de Bravo.

Actualmente bajo la Dirección del MVZ. M.C. Rafael Ramírez Romero, quien ocupa este cargo a partir del 9 de diciembre de 1992, se ha dado interés al diseño del nuevo plan de estudios, prioridad importante en su gestión; el objetivo es adaptarlo a la realidad de estos tiempos y nuestra sociedad, actualizándolo en sus aspectos científicos, tecnológicos y pedagógicos en beneficio de los estudiantes, los productores y la sociedad en general. Además, se ha propuesto entre otras cosas, la meta de hacer autosuficientes cada uno de los departamentos que dan servicio en esta Facultad, para lo cual cuenta con todo el apoyo del personal docente y de investigación que labora en esta Institución. Dentro de los planes a corto plazo esta la formación de un Consejo Consultivo Externo integrado por ganaderos, dependencias oficiales, profesionistas, ex-alumnos y catedráticos, el cual tendrá la función de sugerir las cualidades que deberán reforzarse en los egresados así como las prioridades en investigación.

Es preciso mencionar que la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia cuenta con el reconocimiento de dependencias oficiales como la Secretaría de Educación Pública, Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, Secretaría de Salubridad, Subsecretaría de Fomento Agropecuario del Estado de Nuevo León, Unión Ganadera Regional de Nuevo León, entre otras, con las que se tienen convenios de apoyo y colaboración.

En las instalaciones de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se ofrecen los siguientes servicios a productores agropecuarios, profesionistas y público en general:

Prevención, diagnóstico y tratamiento en las enfermedades que padecen los animales que se explotan en el noreste de México.

Laboratorio de análisis clínicos en Medicina Veterinaria.

Análisis bromatológicos y balanceo de raciones, así como, asesoría directa en el área de Nutrición Animal.

Consulta, cirugía y ortopedia en pequeñas y grandes especies.

Pruebas de fertilidad y de preñez, inseminación artificial y asesoría en general en reproducción animal.

Laboratorio de Patología Diagnóstica.

Programación de Seminarios, Conferencias y Congresos, Nacionales e Internacionales.

Actualmente la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UANL a sus veinte años de creación avanza con una mentalidad dinámica y optimista, con la misión de formar profesionistas con una visión emprendedora en la solución de problemas y que contribuyen a la superación del Sector Agropecuario en México.

Facultad de Música*

Antecedentes históricos

La Escuela de Música fue fundada el día 15 de mayo de 1939 a iniciativa del profesor Manuel Flores Varela, durante su administración como Presidente Municipal de la ciudad de Monterrey, Nuevo León, en el periodo de 1939-1940.

Las clases dieron comienzo el 15 de mayo de 1939 y terminaron el 15 de agosto del mismo año. Después de 15 días de vacaciones, se abrió de nuevo la matrícula el día primero de septiembre.

El número de inscripciones en el primer año de labores de duración normal fue de 75 alumnos, el total de inscripciones a la fecha (mayo de 1993) es de 390 alumnos.

De 1940 a 1945, por aumento considerable de inscripciones, fue reforzada la planta de maestros, con los siguientes elementos: profesoras Leonor Flores y Esther R. Sandoval, para las clases de Solfeo; profesora Felicitas Leal Treviño, la clase de Canto; profesor Isidro García Guerrero, impartía la clase de Guitarra; señorita Eva Flores, acompañante en la clase de Canto.

Razones o causas específicas de la fundación de la Escuela o Facultad

La Academia de música Beethoven funcionaba en nuestra ciudad y es en esa escuela donde Manuel Flores Varela obtiene el grado de Profesor de Música, actividad a la que dedicó varios años de su vida, enseñando el arte musical en distintas instituciones docentes.

Su anhelo de que nuestra ciudad contara con una escuela de música que proporcionara clases gratuitas, lo llevó a fundar durante su administración como Alcalde, la Escuela Municipal de Música en el periodo de 1939-1940.

Esta escuela pasó a ser tiempo después la Escuela de Música de la Universidad de Nuevo León, y que en la actualidad es la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Fundadores, fechas, locales y primeras actividades

El cuerpo docente fundador quedó integrado de la siguiente manera: profesor Isaac Flores Varela, Director; María Luisa Martínez, Secretaria; profesora Alicia González Canto y Conjuntos Corales; profesoras Hortencia Valdez Zambrano y Guadalupe Martínez, Piano; profesor José Inés Cerda, Violín; profesor Venancio Sánchez, Guitarra y Contrabajo; profesor Juan P. Manzanares, Instrumentos de Aliento Metal; Viviano Valenzuela, Instrumentos de Alientos Madera; profesor Isaac Flores, Solfeo; profesor Fernando Aguilar, Teoría Elemental y Acompañamientos en la clase de canto.

La primera audición de alumnos se verificó el 4 de enero de 1940, en el salón de actos de la Escuela Secundaria Núm. 1, o sea en el mismo edificio que ocupaba la Escuela de Música.

Después de esta audición siguieron celebrándose muchas más, algunas de carácter regular y otras con motivo de fin de cursos.

* Texto presentado por la Dirección.

Con motivo de la celebración de los XXV, XXX y XXXV aniversario de la fundación de la Escuela de Música se llevaron a cabo las siguientes audiciones:

En el año escolar 1963-1964 la dirección de la Escuela de Música planeó los actos para rendir un merecido homenaje a este plantel, en el XXV Aniversario de su fundación. Fue así como se inició el Jubileo de Plata con la presentación de cinco conciertos efectuados en el Aula Magna de la UNL.

En el primer concierto el eminente organista Michoacano Alfonso Vega Núñez, perfeccionado en Europa y Doctorado en Organo, proporcionó las más impresionantes ejecuciones a través de su impecable técnica y prodigioso talento.

El segundo concierto llevado a cabo el 22 de enero le fue asignado a la soprano ligero Victoria Lind. La acompañó admirablemente Rogelio Barba un nuevo valor del arte pianístico de aquella época.

El 29 de enero en el tercer concierto fue presentado el joven guitarrista Luis Felipe Chavarría, alumno egresado de la Escuela de Música y con estudios en el Conservatorio Nacional.

En el cuarto concierto celebrado el 4 de febrero hizo su debut como solista el violinista Carlos Esteva. El era el más joven elemento con que contaba la Orquesta Sinfónica Nacional de aquella época.

El 9 de marzo concluyó la serie de cinco conciertos con la presentación de la distinguida pianista regiomontana Mirthala Salazar Dávila.

Los días 12, 15 y 17 de junio de 1964 se efectuaron algunas audiciones en el Aula Magna de la UNL, en las que participaron un considerable número de alumnos, con todos los instrumentos musicales y vocales.

Para la celebración del XXX Aniversario de la fundación se llevaron a cabo en el Aula Magna de la UNL, los siguientes conciertos:

El 7 de mayo de 1969 a las 20:30 horas, Concierto de Piano.

Mayo 10 y 11 a las 20:30 horas, «Bastian y Bastiana», Opera de un acto de Wolfgang Amadeus Mozart, traducción al español de Elizabeth Laríos.

Mayo 12 a las 20:30 horas, Sonata en sol menor de Giuseppe Tartini. Concierto de Clarinete, Manuel García de la clase del profesor Belmares.

El 13 de mayo, se llevó a cabo un concierto en el que participaron maestros y alumnos.

El concierto final para cerrar las celebraciones del XXX Aniversario se llevó a cabo el 14 de mayo a las 20:30 horas.

Para la celebración del XXXV Aniversario se llevaron a cabo varios conciertos en el Teatro de la República y en Aula Magna. Entre los más destacados fueron los conciertos de Guitarra, Piano, Violín y Diferentes Recitales por alumnos de la Institución.

Trayectoria y etapas de la Institución

El primer domicilio en el que funcionó la Escuela de Música, fue en la calle M. M. del Llano núm. 126 Ote., en el cual también funcionaba la Escuela Secundaria Núm. 1.

La Escuela de Música trabajaba con horarios nocturnos de 18:30 a 21:30 horas.

En el año de 1940 a 1958 ocupó la casa situada en Doctor Coss 325 Nte. este cambio fue gestionado por el extinto maestro Paulino Paredes, que fungía en este tiempo como Director. El Rector de entonces le autorizó el cambio además proporcionándole la mayor parte del mobiliario.

A la muerte del maestro Paulino Paredes, funge como directora, la maestra Alicia G. de Fernández. Viendo la necesidad de mayor espacio que requería la escuela, la profesora Fernández, hace las gestiones necesarias para el cambio de la misma y es así como la escuela de música pasa al domicilio situado en la calle de 15 de Mayo 401 Ote.

Siempre se vio la necesidad de contar con un edificio propio que proporcionara funcionalidad requerida para sus necesidades y es así como a partir de esa fecha se hicieron gestiones ante las autoridades Universitarias y Gubernamentales, para realizar el anhelo de que la escuela contara con un edificio propio, nuevo y bien acondicionado.

La Escuela de Música ha pasado por varias etapas, es así como en el año de 1943, siendo Gobernador del Estado el General Bonifacio Salinas Leal y Secretario General de Gobierno el licenciado Arturo B. de la Garza, pasó a depender de la Universidad de Nuevo León.

En abril de 1970 se reestructura el Plan de Estudios que venía funcionando en la Escuela de Música.

En mayo de 1980 la Escuela de Música de la UANL planteó ante la Comisión Académica del H. Consejo Universitario una reestructuración de sus estudios, presentando como propuesta la siguiente implementación:

- Capacitación de Música Duración: ocho semestres
- Técnico Medio en Música Duración: dos años
- Cuatro Licenciaturas Duración: ocho semestres y con planes de estudio diferentes:
 - a) Licenciatura en Música e Instrumentista
 - b) Licenciatura en Música y Cantante
 - c) Licenciatura en Música y Compositor
 - d) Licenciatura en Música y Director de Coros

A fines de 1989, la administración de la Facultad de Música hace en planteamiento de la nueva propuesta curricular, enfocada a la necesidad de redefinir sus objetivos y funciones en la formación profesional del músico.

En esta reestructuración se propone la desaparición de los niveles de Capacitación y Técnico Medio en Música, el incremento en horas-clases, organizar los estudios de Licenciatura y los estudios de Técnico en Música bajo un nuevo plan. Siendo las Areas de Acentuación las siguientes:

- Licenciatura en Música e Instrumentista
- Licenciatura en Música y Composición
- Licenciatura en Música y Cantante
- Licenciatura en Música y Director de Coros

Con el nuevo plan desaparece la designación de «Técnico Medio en Música», otorgando la de «Técnico en Música».

Actividades Académicas

Durante la gestión administrativa del licenciado Juan Luis Rodríguez Treviño, como director de la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en el año 1991, se realizaron cursos, conferencias y pláticas extraordinarias en apoyo a la preparación académica de alumnos y maestros de nuestra Facultad.

Para fortalecimiento de la formación académica de los alumnos de la Facultad se realizan las audiciones de fin de cursos, conducidas por los maestros responsables de cada materia, a estas audiciones asisten los padres de familia, amigos y compañeros de los ejecutantes.

De acuerdo al nuevo programa de Modernización Educativa, planteado por el C. Presidente licenciado Carlos Salinas de Gortari, la Facultad de Música inició este proceso reforzando el nuevo Plan de Estudios con la contratación de reconocido nivel, buscando la excelencia académica y la formación de profesionales en las diferentes áreas.

Actividades deportivas y culturales

Se han efectuado audiciones en las que se invita a la comunidad para elevar el nivel cultural de la misma. Se llevan a cabo «Semanas Culturales» en las que se han invitado a prestigiosos conferencistas nacionales y extranjeros.

El 7 de mayo de 1991 se inauguró el Gran Teatro Universitario, participando la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León.