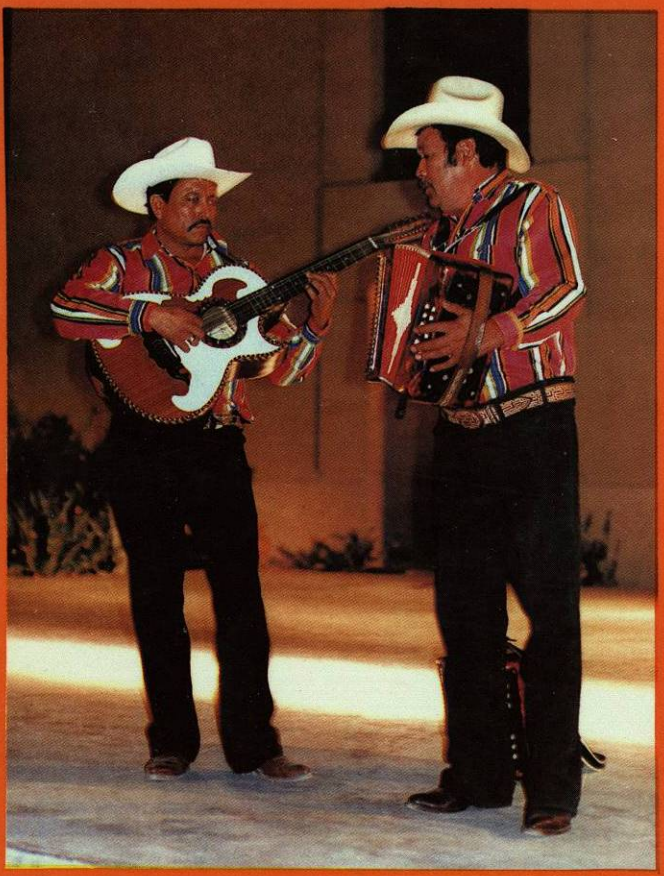
Corridos y Canciones de Nuevo León



83
2

Silvia E. Gutiérrez Islas

OS Y CANCIONES DE NUEVO LEÓN

Silvia E. Gutiérrez Islas

M168
.18
G8
Ej. 2

1020116058

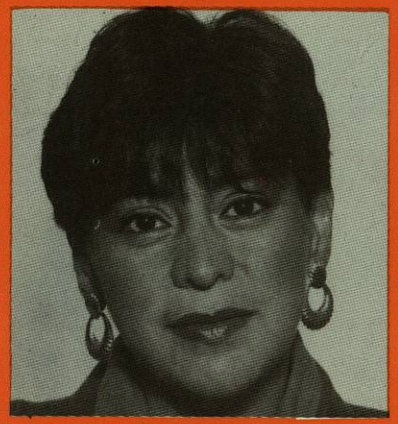
0112 - 39360

DONACION
DEL
C.I.H.R. – U.A.N.L.

Corridos y Canciones de Nuevo León

Silvia Elena Gutiérrez Islas

Monterrey
1996



SILVIA ELENA GUTIERREZ ISLAS nació un 4 de agosto en la ciudad de México y hoy cuenta con profundas raíces en el estado de Nuevo León. Licenciada y Maestra en Historia por la Universidad Iberoamericana, ejerciendo su profesión a través de la docencia desde secundaria hasta profesional, investigadora de los secretos que guardan los archivos históricos, ha dedicado parte de su tiempo a seguirle la pista a personajes y hechos del pasado, en especial en el archivo particular de Porfirio Díaz resguardado en su Alma Mater.

1020116058

0112 - 39360

DONACION
DEL
C.I.H.R. — U.A.N.L.

CORRIDOS Y CANCIONES DE NUEVO LEÓN

Silvia Elena Gutiérrez Islas

Monterrey
1996

CORRIDOS
Y
CANCIONES
DE
NUEVO LEÓN

Silvia Elena Gutiérrez Islas

Monterrey
1996

M1683
.18
G8
Ej. 2

Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Reyes S. Tamez Guerra
Rector

Dr. Luis J. Galán Wong
Secretario General

Centro de Información de Historia Regional

Celso Garza Guajardo
Director

FONDO UNIVERSITARIO

Primera edición, junio de 1996.
Derechos reservados.

© Silvia Elena Gutiérrez Islas

Impreso y hecho en Monterrey, México
Printed and made in Monterrey, Mexico

Para Ariadne,
melodía de mi corazón
y sol de mi existencia.

Contenido

Legado de identidad 9
Introducción 11
La música y la tierra natal 13
Los ritmos del Noreste 15
Cantando a los municipios 17
Lo que dice el cantor 19
Nuevo León 27
Abasolo 30
Agualeguas 31
Allende 34
Anáhuac 35
Apodaca 42
Aramberri 43
Bustamante 45
Cadereyta Jiménez 48
Cerralvo 49
Ciénega de Flores 50
China 52
Doctor Arroyo 55
Doctor Coss 56
Doctor González 59
El Carmen 61
Galeana 62
García 63
General Bravo 64
General Escobedo 65
General Terán 67
General Treviño 70

General Zaragoza 71
General Zuazua 73
Guadalupe 74
Hidalgo 75
Higueras 76
Hualahuises 84
Iturbide 88
Juárez 90
Lampazos de Naranjo 91
LinareS 93
Los Aldamas 96
Los Herreras 100
Los Ramones 101
Marín 103
Melchor ocampo 104
Mier y noriega 105
Mina 106
Montemorelos 107
Monterrey 111
Parás 121
Pesquería 122
Rayones 123
Sabinas Hidalgo 124
Salinas Victoria 125
San Nicolás 126
San Pedro Garza García 129
Santa Catarina 130
Santiago 134
Vallecillo 136
Villaldama 137
Bibliografía 141

Legado de identidad

Los corridos y las canciones de los municipios de Nuevo León son una cátedra colectiva de cultura, de historia y de geografía regional. Dan conocimientos y nos sensibilizan profundamente a partir de las visiones de sus creadores.

El tiempo y el espacio gestan los sentimientos de donde se nace o se vive. Las expresiones de cariño se fundan en aquello que se reconoce como propio. Las razones de esos cantares públicos, exponiendo y afirmando lo que ha sido como regalo a los demás.

Ofrenda de arraigo y de memoria viva para continuar de generación en generación es lo que se ofrece a través de las canciones y de los corridos de Nuevo León.

En este texto hay un retrato de nuestro Estado y de sus 51 municipios. Aquí están los valles, las montañas, los desiertos y los ríos. Aquí están los pobladores de ayer viendo y sintiendo el quehacer de los pobladores presentes y a su vez éstos homenajeando a quienes les antecedieron. En cada línea hay sueños y esperanzas por sentirse plenamente realizado de ser mexicanos y nuevoleoneses a partir de reconocerse morador de un lugar.

El presente estudio de Silvia Elena Gutiérrez Islas **"Corridos y Canciones de Nuevo León"**, constituyó su trabajo de ingreso a la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística y hoy en el marco de la "7a. Fiesta de la Cultura Regional de la Hacienda San Pedro" se edita como una contribución al fortalecimiento e identidad de los 51 municipios de Nuevo León, y muy es-

pecialmente a los 400 años de Monterrey, de San Pedro Garza García, de San Nicolás de los Garza y de Santa Catarina, así como también al 200 aniversario de China, Nuevo León.

Para ellos y para todos y cada uno de los pueblos de donde somos originarios, va este legado de identidad.

Hacienda San Pedro, Zuazua, Nuevo León, 28 de junio de 1996.

Celso Garza Guajardo.

INTRODUCCIÓN

Los Corridos y Canciones de Nuevo León es un estudio introductorio a 100 corridos y canciones que hablan de los 51 municipios de Nuevo León. Parte de la premisa que la música es un importante medio de comunicación, ya que el sonido y la conducta musical simbolizan conceptos políticos, sociales, jurídicos, económicos, religiosos, etc., que en la música penetran hasta los más profundos valores y creencias.

En Nuevo León, sus músicos populares han sabido captar los sentimientos hacia sus raíces, liberándolos en diferentes ritmos musicales propios de la cultura del noreste que al entrar en receptividad con el escucha traen consigo su cultura, sus tradiciones y costumbres, su geografía e historia, pero sobre todo muestra a su gente, al norteño que siente gran orgullo por su tierra.

Este trabajo se considera un aporte importante a nuestra cultura e historia ya que hasta el momento, son muy pocos los que se han dado a la tarea de estudiar nuestra música y hasta ahora no se ha publicado un trabajo de recopilación de canciones como el que se da a conocer en la presente investigación.