dia, mañanitas, versos, recuerdos y los que hoy nos ocupan, los dedicados a hablar de méritos y bellezas de ciudades del país, ya sea por sentimientos de cariño al terruño, o porque trovadores del pueblo quieren manifestar el agrado o pesar que les ha producido su paso por esa comunidad.

En este caso, el neoleonés presenta una diversidad de motivos por los cuales canta a su municipio. Desde la invitación a visitar su Estado, por el aniversario de fundación de su municipio, para informar a su gente sobre su historia, para promover las zonas turísticas de su localidad, por algún acontecimiento de relevancia para su comunidad o bien para mostrar el progreso económico, hasta por la nostalgia de encontrarse lejos del *lugar que lo vio nacer*, por las pobrezas que atraviesa el pueblo, por los desastres naturales y la destrucción ecológica.



# Lo que dice el cantor

Dentro de la gran diversidad de caracteres que de acuerdo a su historia, cultura y costumbres dan vida a los municipios y que al integrarse este conjunto de culturas populares identifican a los nuevoleoneses, podemos decir que a través de su canto define a su gente como noble, sencilla, alegre, de lucha, formal, trabajadora, pura, respetable, que buscan el progreso y que tienen visión. Saben tener carácter fuerte cuando el tiempo se lo exige y responder con valor y bravura si es necesario.

Sus mujeres son temas casi obligado en sus corridos y canciones. Aparte de ser para la mayoría hermosas, que inspiran amores y que son tan bellas como una noche de estrellas, en Doctor Coss son decididas, dignas de admiración; en Melchor Ocampo son de carácter bien formado, en Zaragoza de buena condición, en Sabinas Hidalgo son fuertes, en Galeana florecitas provincianas, en Los Ramones son lucidoras, en Hualahuises visten a la moda y en Linares son más dulces que los dulces.

La emigración es parte de la cotidianidad en municipios donde por falta de recursos han tenido que abandonar la tierra. Tal es el caso en Abasolo y Zuazua donde se van sus hombres a buscar dinero que invertir después en sus huertas. En los Aldamas emigran con todo y familia, pero siempre con el propósito de regresar algún día a su patria. Estando en el *otro lado* se ayudan unos a otros tratando que les sea más llevadera la vida lejos de su lugar natal. La gente de Melchor Ocampo parte hacia Texas y California, EUA, aunque algunos se quedan a trabajar en Reynosa, Tamps., o en San Nicolás de los Garza, N. L.

En Aramberri de tal forma es parte de su vida la migración, que tiene un barrio llamado *Brownsville*. Los principios históricos de sus pueblos son tema que los cronistas incursionando en el campo de la música transmiten a sus coterráneos en forma de canción. Así nos enteramos por ejemplo que la fundación de Apodaca se llevó a cabo en el Ojo de Agua en donde hoy se localiza el aeropuerto internacional, y que su poblador fue Gaspar Castaño Sosa. General Escobedo se erigió en villa en 1868, San Nicolás de los Garza fue fundado por Diego Díaz de Berlanga. Abasolo se fundó un 5 de abril de 1827 y Parás recibió por primer nombre Rancho Huizachal. El Carmen recibió dos nombres anteriormente: *Hacienda de Chipinque* y *5 de febrero*. En Agualeguas van más atrás en la historia, localizando huellas del indio en El Frontón, así como Hualahuises reconocen sus raíces Otomíes y Cerralvo tiene el orgullo de ser la cuna del Estado. General Bravo en el pasado fue el Rancho del Toro y General Treviño en época anterior llevó el nombre de Rancho El Puntiagudo. Hombres que hicieron patria: los Doctorcosenses luchando junto con los liberales contra el Imperio de Maximiliano de Habsburgo y los Chinenses e Iturbidenses que entregaron su vida a la Revolución de 1910.

Los pesares y tragedias también son temas del cantor. Anáhuac nos cuenta su desgracia: conocido como el lugar del Oro Blanco por su gran cultivo de algodón, producción que era comprada por nuestros vecinos del norte fijando ellos el precio. Un día la tierra dejo de producir, convirtiendo el lugar en un desierto, costando muchos años de esfuerzo y trabajo el volverle a dar vida a este municipio.

La alegría y la fiesta viene cada año a los municipios renovando sus tradiciones. Sus ferias invitan a propios, vecinos y extraños a compartir con ellos. En Ciénega de Flores hay charreadas, carreras de caballos, y jugadas de beisbol. Agualeguas comparte el gusto por los deportes y charreadas, disfruta de los eventos de su Casa de Cultura y para bailar no hay como el Club Alba. En Doctor Arroyo tiene su Palenque donde sus gallos son de fama internacional y Guadalupe revive cada año su tradicional Exposición. Montemorelos dedica la feria a su mayor orgullo: sus naranjales. Su vecino General Terán no necesita motivo especial, ya que se define como un pueblo alegre y de gran tradición musical.



Las fiestas Patrias son vividas con orgullo en Salinas Victoria y Doctor Arroyo, así como las fiestas religiosas son importantes para su gente, de acuerdo a uno de sus corridos de Los Aldamas. En Galeana día de gozo es 25 de enero, fecha dedicada al patrono del pueblo, San Pablo Labradores. Hualahuises vive con solemnidad sus Fiestas del Viernes de Dolores y en Higueras sus hijos se reúnen para *La Candelilla*, ramas de un arbusto que crece en el lugar y que se enciende para alumbrar el camino de sus habitantes que bajan de la Loma de la Cruz la noche de víspera del festejo de la virgen guadalupana, a quien veneran con devoción.

Que mejor marco para entrar en comunicación con la naturaleza que sus Cerros, Montañas, Ríos y Lagunas, Ojos de Agua y Presas. General Zaragoza con su río Blanco y su Cerro de Peña Nevada. A Iturbide lo adorna su paisaje de la Sierra Madre y sus dos arroyuelos que corren por el Cañón. En Bustamante su paso estrecho entre montañas se engalana con un manantial y el arroyo de Gomas es parte de Salinas Victoria. No hay como la Mesa de Catujanos en Lampazos de Naranjo para contemplar así como en García su Boca del Potrero y en las alturas la figura de un Fraile como guardián. Al municipio de Juárez lo atraviesa Cerro Prieto y a Galeana lo embellecen su Cerro del Potosí, el Cerro de Labradores, su Laguna y el Puente de Dios.

El municipio de San Pedro Garza García tiene una *M* que parece una alcancía y su Serranía, preferida del sol para ocultarse. Dos Lomas famosas: La Loma de la Tortuga en Linares y la de San Felipe de China. Ni que decir del Cerro de la Silla el más famoso e internacional de Nuevo León que es parte de Guadalupe, pero confidente de la vida diaria de Monterrey forma parte de la capital.

El río Pilón en Rayones da vida a sus cultivos. La Presa Carranza o don Martín y el sistema de bombeo del río Salado a Anáhuac productivamente hablando lo hicieron renacer. Cerralvo no sólo es historia, cuenta con su Presa el Nopalito y un Ojo de Agua en Benavides. Corriendo el tiempo, Agualeguas hoy tiene dos presas: la vieja presita, Salto del Agua y Loma Grande, presa grande para ir a pescar. Para el orgullo del nuevoleonés, la Presa El Cuchillo en China, la más grande y moderna de toda Latinoamérica.

Verdaderamente triste, casi como un lamento es la canción de Abasolo, que retomando las propias palabras de su compositor recordando las antiguas Moliendas y la Pedreras nos dice:

*Que hermosos tiempos aquellos*
*de abundancia y de riqueza*
*poco a poco agonizaste*
*a causa de tu pobreza.*

Sin embargo, la corriente del río Salinas regresa a bañar sus tierras dando una esperanza a sus hombres que empuñan hoy en día el azadón como estandarte. En el mismo caso esta Los Herreras, un pueblo chiquito, con poca agua y poca actividad. El Huapango dedicado a Mina lo define ya en su nombre como *Pueblito Triste*, donde su ecología se vio deteriorada en sus montañas y manantiales, así como sus moliendas y cañales desaparecieron. La mano del hombre en busca del progreso causó dolor en la gente de Aramberri cuando su región montañosa se viera afectada al cortarse el Cerro del Obispado para la construcción de la carretera.

De Hualahuises existe un corrido de protesta por ser un municipio dentro de otro municipio, pidiendo justicia a las autoridades ante esto. Doctor Coss no olvida 1909 cuando su pueblo sufrió una gran inundación, y es también este municipio el que explica el por qué en su pueblo nunca se permite que se ofenda la ley, recordando el caso de Margarito Ortiz, quien asesinó al presidente municipal, a



su secretario y a otras personas pagando al morir de igual forma cuando por venganza cobró su vida Alonso Flores.

La tierra generosa donde hoy existe la capital naranjera por su cultivo en Montemorelos, Allende, General Terán y Hualahuises, rinde fruto en sus diferentes cultivos, ganadería y trabajo minero. Vallecillo, Iturbide y Melchor Ocampo nos hacen mención de su agricultura y ganadería. Detallando su producción Aramberri nos habla de sus aguacates, nueces, elotes, calabazas, trigo, además de su minería y ganadería. El Carmen de sus huertas nogaleras, que también hay en Villaldama amén de sus maizales y García de sus granados, aguacates y nogales. Galeana vive de sus frutales, maizales, minerales y maderas, mientras que China se enorgullece de sus tierras de agostadero, cría de cabrito y otro ganado de gran calidad. Los Ramones nos muestra sus cultivos de sorgo, trigo, maíz, frijol y Rayones comparte el maíz, junto con el aguacate y nogal.

La Tierra progresista ha logrado superar a los tiempos desarrollando una industria que es líder en toda la República. San Nicolás de los Garza, Santa Catarina son muestra de trabajo, San Pedro Garza García se define como símbolo de grandeza y Marín se enorgullece de su zona fabril. Cadereyta-Jiménez es la capital Escobera, Sabinas Hidalgo la del vestido y General Zaragoza con su gran aserradero en la Encantada tiene su futuro maderero.

Un relato interesante de progreso es el de uno de los corridos Los Aldamas, donde se hace una comparación entre ayer y hoy, mencionando entre otras cosas que ya no hay casas de adobe sino de material, que antes se *bebía descalzo y parchado* y *hoy usan botas y ropa del mismo color*. Todos traen carro del año y buenas camionetas, a comparación de antaño, en que sólo había como transporte *guayín y carretas*. Los servicios también han cambiado hoy tienen un buen puente, carreteras, electricidad y *hasta agua de regadera*.

El desarrollo urbano en General Escobedo se deja sentir en su canto y nos habla de ciudad Gasca, los *fomerreyes*, de igual manera

que sus colonias Los Encinos, Elizondo, Belisario Domínguez, La Hacienda del Canadá y la zona del Infonavit. Asimismo, Santa Catarina no olvida sus colonias: la López Mateos, Trabajadores, el Infonavit y la Fama.

La capital del Estado es grande en todos sus sentidos y para ello basta la muestra de dos de los incontables corridos y canciones que ha inspirado. El más clásico, el de Severiano Briseño que ha sido interpretado por famosos artistas y como un himno por no famosos pero muy regios, nos muestra el lado sencillo de esta gran urbe: su Barrio de San Luisito, sus huertas con naranjales y maizales. Sus hermosos valles con mezquitales y espigas en flor, tierra bendita de ensueño, bañada por el sol. Su contraparte viene con un corrido de 25 estrofas y evoca los inicios del despunte económico del Nuevo León moderno, así como su desarrollo urbano.

De esta manera, conocemos industrias que aún viven y otras que se transformaron: Cervecería, la Cigarrera, Cristales Mexicanos, Vidriera, sus Fundiciones y Troqueles y Esmaltes. El mercado Juárez, el del Norte y el mercado Colón también son nombrados y explicando sobre sus calzadas nos dice que van desde el Hospital Civil hasta la colonia Acero y a esta se le conoce como calzada Madero. Sus colonias son recordadas en especial la Independencia, y sus edificios no son menos importantes, son nombrados por igual: El Palacio Federal, El Hospital González, el Seguro Social y el Hotel Ancira; Sus Centros Educativos, Teatros, Templos y la Catedral. Se acuerda de la canalización del Río Santa Catarina y del agua que brota del manantial del Topo Chico. El Campo Militar no es olvidado, ni su Plaza Zaragoza, así como su Estación Nacional de Trenes y la Terminal de Camiones. Todo esto y más representado por su Cerro de la Silla.

Para ofrecer al turista está Santiago, lugar de lagos, sierras y su bellísima Cola de Caballo. Además de contar con centro de recreo llamado Bahía Escondida. Zaragoza también tiene lo suyo: una hermosa cascada que conocemos como Salto del Agua. La Laguna



de Higueras es tan bella como la de Galeana y El Parque Nacional El Sabinal en Cerralvo es una invitación tentadora al igual que ir admirar el viejo Sabino Gordo de General Terán. Santa Catarina promete un paseo por La Huasteca y Guadalupe una excursión por la Pastora. Hidalgo nos invita al Mirador de Potrero Chico y San Pedro Garza García a conocer Chipinque. Para explorar no hay como las Grutas de Bustamante y García o bien, Piedras Pintas en Parás.

Rico es el sabor del norte con su tradicional cabrito en todas sus regiones, el machacado originario de Ciénega de Flores y sus marquetas adornadas con nueces de los linarenses. Marín nos detalla sus delicias. Bolitas de leche, Turcos, Empanadas, Hojarascas, Quesos y Fritada. No podía faltar los piloncillos de Juárez, sus Tamales y sus Gorditas de Acero, recetas de las abuelas del lugar.

La educación y cultura son fundamentales para los municipios que son tema constante en su canción. Sabinas Hidalgo cuenta como su mayor riqueza sus maestros y su educación. En Melchor Ocampo no hay analfabetas, por lo que se define como un pueblo culto, Juárez recuerda a su primer centro escolar *Petra Benavides* y San Nicolás de los Garza da *ejemplo a más de cuatro yendo a la Universidad*.

La buena vecindad es practicada en estas tierras, que no olvidan mencionar con quien comparten el amor fraterno: Mier y Noriega con Doctor Arroyo, Doctor González con Marín, Zuazua con Higueras y Marín, así como Villaldama con Bustamante.

Amar a su municipio, buscar la unión y la paz, entregando el pueblo su alma para defender lo logrado y caminar hacia un futuro glorioso, Pesquería muestra de como ir en busca del porvenir, con fe en su tierra y en su gente.

He aquí la palabra del Cantor que nos describe a través de su expresión musical a su gran amor, su municipio, donde está la prime-

ra casa de la cual diría Alfonso Reyes está el *raigambre de mi conciencia, primer amor de mis sentidos, alegría primera.* Tierra bendita que guarda a la familia, los amigos de la infancia, al primer amor, a nuestra identidad.



# NUEVO LEON

## Corrido de Nuevo León

Yo soy de Nuevo León
esta gente franca y sencilla
que siembra la semilla
de lucha y de tesón.

Yo soy de Nuevo León
de esta tierra tan generosa
de mujeres hermosas
que linda es mi región.

Ay mi Nuevo León
famoso con tu Cola de Caballo
por tu emblema que es el Cerro de la Silla.
por tu gente de corazón.

Y ese Monterrey con su Gran Plaza
siempre llena de Turistas
el Rayo Láser deleitándose la vista
progresista ciudad de Monterrey.

Yo soy de Nuevo León
y aquí en Montemorelos
capital naranjera de
toda la nación.

Yo soy de Nuevo León
lo digo con orgullo
¡Que viva mi terruño!
¡Que viva Nuevo León!

Ven a Nuevo León
yo te invito a gozar de lo lindo
en Chipinque a pasear un domingo
y a comer el cabrito al pastor.

Ven a Nuevo León
yo te invito porque eres mi hermano
y este pueblo que tiende la mano
y en la mano da su corazón.

Autor: *Juan Manuel Rodríguez*