

poner duda en su potestad, viendola establecida con la tolerancia de su Rey: de que resultó el concurrir todos al espectáculo con un género de quietud amortiguada, que sin saber en que consistia, dexó su lugar al escarmiento. Ayudó mucho en esta ocasion el estar mal recibida entre los Mexicanos la invasion de Qualpopóca, y se hizo su delito mas aborrecible con la circunstancia de culpar á su Rey: descargo que pasó por increíble; y aun siendo verdadero, se culpára como atrevido y sedicioso. Debese mirar este castigo como tercer atrevimiento de Cortés, que se logró como se habia discurrido, y se discurrió sobre principios irregulares. El lo resolvió, y lo tuvo por conveniente y posible: conocia la gente con quien trataba, y lo que suponía en qualquier acontecimiento la gran prenda que tenia en su poder. Dexémosnos cegar de su razon, ó no la traygamos al juicio de la Historia, contentandonos con referir el hecho como pasó, y que una vez executado, fue de gran consecuencia para dar seguridad á los Españoles de la Vera Cruz, y reprimir por entonces los principios de rumor que andaban entre los nobles de la ciudad.

Vuelve Cortés al quarto de Motezuma.

Volvió luego Cortés al quarto de Motezuma, y con alegre urbanidad le dixo: „ Que ya quedaban „ castigados los traidores que se atrevieron á manchar „ su fama: y él habia cumplido ventajosamente con

Estaba mal recibido Qualpopóca.

Juicio de esta animosa execucion.

„ su obligacion, sujetandose á la justicia de Dios con „ aquella breve intermision de su libertad.” Y sin mas dilacion le mandó quitar los grillos, ó como escriben algunos, se puso de rodillas para quitarselos él mismo por sus manos: y se puede creer de su advertencia que procuraria dar con semejante cortesania mayor recomendacion al desagravio. Recibió Motezuma con grande alborozo este alivio de su libertad: abrazó dos ó tres veces á Cortés, y no acababa de cumplir con su agradecimiento. Sentaronse luego en conversacion amigable; y Cortés usó con él de otro primor, como los que andaba siempre meditando, porque mandó que se retirasen las guardias, diciendole que se podria volver á su palacio, quando quisiese, por haber cesado ya la causa de su detencion. Y le ofreció este partido sobre seguro de que no le aceptaria, por haberle oido decir muchas veces con firme resolucion, que ya no le convenia volverse á su palacio, ni apartarse de los Españoles hasta que se retirasen de su corte, porque perderia mucho de su estimacion, si llegasen á entender sus vasallos que recibia de agena mano su libertad. Dictamen que se hizo suyo con el tiempo, siendo en la verdad influido; porque Doña Marina, y algunos de los Capitanes le habian puesto en él á instancia de Cortés, que se valia de su misma razon de estado para tenerle mas seguro en la prision. Pero entonces,

Quitale los grillos por sus manos.

Dióle permiso para que se fuese á su palacio artificialmente, y sobre seguro.

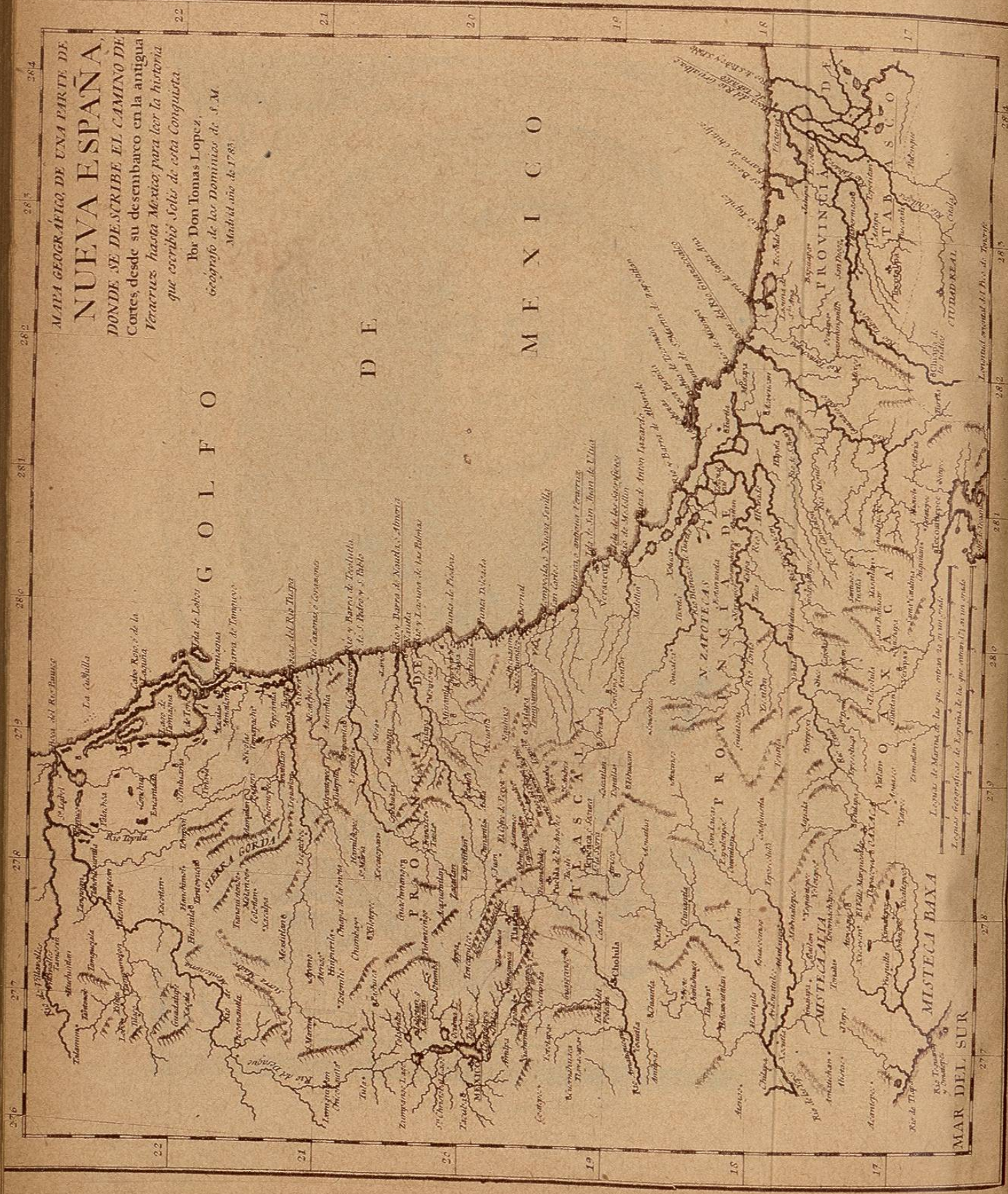
conociendo lo que trahía dentro de sí la oferta de Cortés, dexó este motivo, tratandole como ageno de aquella ocasion, y se valió de otro mas artificioso: porque le respondió: „Que agradecia mucho la voluntad con que deseaba restituírle á su casa; pero „que tenia resuelto no hacer novedad, atendiendo „á la conveniencia de los Españoles; porque una vez „en su palacio, le apretarian sus nobles y ministros „en que tomáse las armas contra ellos, para satisfacerse del agravio que habia recibido.” Por cuyo medio quiso dar á entender, que se dexaba estar en la prision para cubrirlos y ampararlos con su autoridad. Alabó Cortés el pensamiento, agradeciendo su atencion como si la creyera; y quedaron los dos satisfechos de su destreza, creyendo entrambos que se entendian, y se dexaban engañar por su conveniencia, con aquel género de astucia ó disimulacion que ponen los políticos entre los misterios de la prudencia, dando el nombre de esta virtud á los artificios de la sagacidad.

Motivo mas
artificioso
de Motezuma.



Prof. Ximeno del

Orden Solís



Ahuastotecatl, al Rey de España por sucesor de su Imperio: le da la obediencia, y tributo.