

## ACTIVIDADES CULTURALES

La Preparatoria ha procurado brindar todo el estímulo necesario, a las principales manifestaciones del arte y de la cultura, como parte esencial de la formación humana y como espacios indispensables en la etapa en que nuestros jóvenes están en el proceso de descubrir y definir sus inclinaciones vocacionales. En esta perspectiva se ha auspiciado con todo el apoyo necesario, la integración y promoción de los clubes de: Teatro, Teatro en Inglés, Cine, Periodismo, Rondalla, Artes Plásticas, Danza y Mariachi.

### Club de Teatro "Piel Roja"

Nos parece prudente que recordemos el origen de lo que ahora es el *Club de Teatro "Piel Roja"*.

Queremos destacar la juvenil inquietud de los miembros de la Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos; fueron ellos los creadores y el alma de las primeras presentaciones teatrales y de danza, quienes se integraban para la realización de sus actividades histriónicas, a través de Pastorelas, las cuales eran el regocijo de las fiestas de Día del Maestro, de la tradicional Comida Navideña, a la que asistía todo el Personal de la Preparatoria. En estos eventos, los jóvenes actores, recibían merecidos aplausos, por sus joviales, jocosas y audaces actuaciones. Fueron asesorados en esta época por el Lic. Rogelio Villarreal Elizondo; actualmente Director de la Facultad de Artes Escénicas de la U.A.N.L.

También, en su deseo de ofrecer un poco de entretenimiento social, visitaron las comunidades del Sur del Estado: Galeana, Raíces, La Chona, Dr. Arroyo 1975-1976 para ofrecer a sus moradores, escenas y representaciones teatrales, a la par que les llevaban dotaciones de despensas, cobijas y juguetes para los niños. Los propios integrantes del Grupo Teatral, se dedicaron, con sentido altruista y generoso, a una colecta, que les permitiera favorecer a grupos marginados de las poblaciones sureñas.

Mucho debemos a estos geniales y decididos actores; insistimos, fueron ellos los que sembraron el germen teatral que hoy en día vivimos.

Fue hasta principios de 1990 cuando se funda el *Club de Teatro "Piel Roja"*, como resultado del proyecto concebido por un grupo de estudiantes, entre los que recordamos a: René Alberto Villarreal Ramos, Oscar Francisco Garza Almaraz, Fidel Evaristo Salazar Amaro, Silvia Judith Flores Guerra, Saúl Escobedo de León. Posteriormente se incorporaron a este entusiasta y creativo grupo: Francisca de la Garza Cortés, José Luis Cantú Quiroga, Alfonso Ríos Grant, Fernando R. Chavarría Villarreal, Arturo Elías Domínguez, Xóchitl Palomino Soto.

A partir de 1993, coordinan el Club, Mónica Isabel de León García y Abigail Silva Rodríguez; durante 94, 95 y 96 son Coordinadores: Fenicia Hernández Torres, Benigno Morales Coronado, Laura Elena Gutiérrez, Juan Eduardo Alvarado Cortés, Jesús Tadeo

Ibarra Guerrero, Sergio Cantú Villarreal; Elisama Lizeth Santos Peinado, Gabriela Enriqueta Vázquez y Rebeca Adriana Luna Navarro.

El Club siempre ha contado con la Asesoría de la Lic. María de Lourdes Cantú Contreras, quien con su afable experiencia, guía, orienta e instruye las dosis joviales de ímpetu de sus asesorados.

### Club de Teatro en Inglés

Se fundó en febrero de 1990, a iniciativa de las compañeras: Profra. Gloria Hermila Garza Estevané, Profra. Ambrosia Cantú Zárate, Profra. Yolanda Oralia García Ferriño y Profra. Angélica Leticia Pérez Rodríguez.

Este club tuvo una extraordinaria aceptación entre los estudiantes, surgió con la idea de que éstos practicasen el Inglés en forma divertida y enfocado principalmente a la comunicación.

### Club de Artes Plásticas

El Club de Artes Plásticas es producto de la entereza del Profr. Saúl Limón Orozco; quien lo integró desde hace varios años. Durante cada período semestral, un nutrido grupo de alumnos, plasman su creatividad en lienzos o en barro, a través de colores y claroscuros que recrean la vista y también mediante objetos que reciben una forma bella y estética. Este club, durante cada período semestral, presenta la exposición de sus trabajos.

### Certamen de Oratoria

Hay registro en los archivos de la Escuela, en un oficio con fecha 30 de marzo de 1984 enviado por el C.P. y Lic. Luis Gerardo García Ruiz, Director de la Preparatoria No. 22 en aquel entonces, en el cual se notifica al Director de nuestra Preparatoria Ing. Ricardo Oziel Flores Salinas, que las alumnas: Laura Delfina Macías Treviño e Isabel Cristina Guerrero Hernández, obtuvieron el primero y segundo lugares, respectivamente, en el Certamen de Oratoria Interpreparatoriano, celebrado durante ese mes. La Preparatoria No. 22, organizó por algunos años este evento cultural. Nuestra escuela participó en dichos certámenes, teniendo siempre actuaciones sobresalientes.

Tenemos resultados de los siguientes certámenes de Oratoria:

#### 1990

- |            |                               |
|------------|-------------------------------|
| 1o. Lugar: | Claudia Torres Olivo          |
| 2o. Lugar: | Oscar Francisco Garza Almaraz |
| 3o. Lugar: | Edgar Oswaldo Pago Luévano    |

#### 1991

- |            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| 1o. Lugar: | Patricia Hernández Garza              |
| 2o. Lugar: | Claudia Garza Plata                   |
| 3o. Lugar: | Xóchitl Citlalli Rodríguez Villanueva |

**1992**

- 1o. Lugar: Celia Iveth García Cervantes
- 2o. Lugar: Xóchitl Citlalli Rodríguez Villanueva
- 3o. Lugar: Rosa Elia Martínez Quiroga

**1993**

- 1o. Lugar: Rosa Elia Martínez Quiroga
- 2o. Lugar: Ivette Fátima Mecott Rivera
- 3o. Lugar: Celia Iveth García Cervantes

**1994**

- 1o. Lugar: Mayra Elizabeth García González
- 2o. Lugar: Patricia Guadalupe Cano Silva
- 3o. Lugar: Eduardo Martínez Contreras

**1995**

- 1o. Lugar: Ma. de los Angeles Pérez Dávila
- 2o. Lugar: Miguel Angel Guzmán Fabián
- 3o. Lugar: Mónica Martínez Rodríguez

**1996**

- 1o. Lugar: Emilio Cruz Ortiz
- 2o. Lugar: Ma. Guadalupe Alvarado Rodríguez
- 3o. Lugar: Mónica Janeth Martínez Rodríguez

**Festival de la Canción**

Desde hace varios años atrás, las diferentes representaciones estudiantiles realizaron eventos de esta naturaleza. Los alumnos que obtenían los primeros lugares en el Festival Interno, participaban en el Certamen "La Universidad Canta" organizado por la Facultad de Medicina de la U.A.N.L.

Estos Festivales cobraron gran trascendencia en los últimos años, por lo que las coordinadoras estudiantiles decidieron celebrarlos en forma ininterrumpida dentro de la "Semana Cultural" que cada año se realiza en la Institución.

Estos son algunos resultados:

**1990**

- 1o. Lugar: Claudia Torres Olivo
- 2o. Lugar: David Rodríguez García
- 3o. Lugar: Juan Luis Gámez

**1991**

- 1o. Lugar: Gerardo Javier Cervantes Aguirre
- 2o. Lugar: Claudia Torres Olivo
- 3o. Lugar: Gloria Esmeralda Cavazos

**1992**

- 1o. Lugar: Gerardo Javier Cervantes Aguirre
- 2o. Lugar: Adriana Llanos Hinojosa
- 3o. Lugar: Jesús Levi Muñoz

**1993**

- 1o. Lugar: Pedro Castellanos Quintanilla
- 2o. Lugar: Isis Montemayor Garza y Claudia Patricia Hernández Franco
- 3o. Lugar: Mayra Iliana Celaya Godoy

**1994**

- 1o. Lugar: Mark Tovar Saldívar
- 2o. Lugar: Isis Montemayor Garza y Claudia Patricia Hernández Franco
- 3o. Lugar: Juan Carlos Lucio Mendoza

**1995**

- 1o. Lugar: Alicia Griselda Montoya Castro
- 2o. Lugar: Selene Castillo Munguía
- 3o. Lugar: Fenicia Hernández Torres y Ericka Cadengo Garza

**1996**

- 1o. Lugar: Selene Castillo Munguía
- 2o. Lugar: Martha Leticia Mateos García
- 3o. Lugar: Luis David Cárdenas Vázquez

**Rondalla y Mariachi**

Al Profr. José Luis Rodríguez Rodríguez, le correspondió la oportunidad y la responsabilidad de continuar el trabajo iniciado por el Profr. Sergio Guadiana Cárdenas encauzando a los integrantes de la Rondalla de la Preparatoria.

Tuvo auestas la doble coordinación, primero de la Rondalla y a partir de febrero de 1992 del Mariachi, compuesto por hombres y mujeres, todos ellos alumnos de la Escuela. Hemos podido sentir las emociones que la música folklórica mexicana origina y los jóvenes recrean el sentimiento musical del conjunto que integran.

A partir de su nacimiento, el mariachi ha tenido innumerables presentaciones, con el agrado del auditorio a quien han deleitado.

CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U.A.N.L.

### Club de Danza "Xochipilli"

Otra manifestación de la música como arte, se sintetiza en la creación del Club de Danza Folklórica, en febrero de 1992, con la grata presencia de la Maestra Diana Guadalupe Rodríguez Zamarripa.

Este cuadro artístico, evoca el deseo de que las nuevas generaciones, aprendan y conozcan las raíces de nuestra cultura y folklore nacional.

### Taller de Actividades Artísticas

El Primer Curso-Taller de Actividades Artísticas se inició durante la gestión del Profr. y Lic. Gilberto R. Villarreal de la Garza, cuya culminación y clausura fue el día 7 de junio de 1991. El objetivo de estos cursos era determinar las habilidades y aptitudes de los jóvenes aspirantes a integrarse al Mariachi; a la Rondalla o al Club de Danza.

En la misma forma y siempre con el deseo de superar el rango de calidad de los grupos artísticos se continuó con esta tarea en los periodos 1991-1992, 1992-1993 y 1993-1994. La clausura de estas jornadas se efectuó entre los meses de junio y julio, al finalizar el ciclo escolar, en el Auditorio de nuestra Preparatoria.

Los Cursos fueron organizados y coordinados por el Profr. José Luis Rodríguez Rodríguez, en el área musical y por la Profra. Diana Guadalupe Rodríguez Zamarripa en el área de danza.

Las áreas Música	Danza
A: Curso de Guitarra	A: Curso de Técnica Dancística
B: Canto	B: Danza Folklórica
C: Formación de Grupos Musicales	C: Danza Moderna

El sábado 8 de octubre de 1994, en el Auditorio de nuestra Escuela, se abrió la inscripción de los Cursos de Capacitación Artística, para el periodo 1994-1995. actividades que siguen promoviendo hasta la fecha.

- A: Danza Folklórica
- B: Música (Guitarra)
- C: Rondalla
- D: Mariachi

Un nuevo éxito alcanzaron los Maestros de estas actividades Profr. José Luis Rodríguez Rodríguez y Profra. Diana Guadalupe Rodríguez Zamarripa, en el desarrollo de estos venturosos cursos.

### Reina de la Simpatía

En las postrimerías del mes de marzo de 1984, la Sociedad de Alumnos, lanzó la convocatoria para elegir a quien sería la Primera Reina de la Simpatía de la Preparatoria.

El evento de coronación se realizó el 24 de mayo de 1984 en el Casino Los Angeles, a las 20:00 hrs.

A este acto concurren alumnos y docentes de la Escuela. Entre los invitados especiales, estaban el Sr. Alcalde de San Nicolás Lic. Rogelio Villarreal Garza y el Sr. Rector de la U.A.N.L., Dr. Alfredo Piñeyro López, a quien correspondió imponer cetro y corona a la Srita. Martha Laura Treviño Martínez. Fue testigo de honor el Profr. e Ing. Ricardo Oziel Flores Salinas, Director de la Institución.

### Certamen Señorita "Piel Roja"

Por primera vez, en la historia de la Preparatoria, el 7 de noviembre de 1992, se efectuó el Certamen Srita. "Piel Roja"92.

Este certamen estuvo bajo la conducción de un Comité Organizador designado por la Dirección de la Escuela, en el cual figuraron: Xóchitl Palomino Soto y Oscar Francisco Garza Almaraz.

Srita. "Piel Roja '92"	Srita. Yadira Mendoza Villarreal
Srita. "Piel Roja '93"	Srita. Dulcinea Florencia Martínez Solís
Srita. "Piel Roja '94"	Srita. Vera Jazmín Martínez Vera
Srita. "Piel Roja '95"	Srita. Mayela Guerra Rivera
Srita. "Piel Roja '96"	Srita. Martha Leticia Mateos García
Srita. Universidad'93	Participación de la Srita. Yadira Mendoza Villarreal obtuvo el 2o. Lugar del Certamen
Srita. Universidad'95	Participación de la Srita. Vera Jazmín Martínez Vera, obtuvo el 2o. Lugar del Certamen y el 1er. Lugar de "Srita. Preparatoria"

### Periodismo

En nuestra búsqueda documental, descubrimos que durante los años de 1966 y 1967, los alumnos de la Escuela publicaron varias ediciones del Periódico El Olímpico, a través del cual mostraron su talento y creatividad.

En los años setenta y principio de los ochenta, un grupo de alumnos elaboraron algunas ediciones del Periódico Estudiantil de la Preparatoria con el nombre de "Piel Roja".

Este periódico volvió a editarse en un solo número en 1991, durante la administración encabezada por el Profr. y Lic. Gilberto R. Villarreal de la Garza.

En mayo de 1992, integrantes de la Representación Estudiantil de la Unidad Oriente, se dieron a la tarea de editar números del Periódico El Oriental, con el propósito de encauzar las ideas y los puntos de vista emitidos por sus discípulos, con el atinado asesoramiento de sus profesores de Redacción.

En noviembre de 1992, un espontáneo equipo de jóvenes integran el Comité de Periodismo y Comunicación; entre ellos figuran:

José Xavier Muñoz Santos  
Azael Francisco Cruz López  
Sergio Rafael Treviño Cuéllar  
Nathan Jared Sifuentes López  
Magaly Danjy Martínez Mendoza  
Tannya Estivalis Treviño Fernández

Greta Margarita Garza Morales  
Marcia Gabriela Arcos Vázquez  
Luis Alberto Gutiérrez Cerda  
Edgar Rodríguez Garza

A partir de octubre de 1994, una nueva generación del Comité de Periodismo y Comunicación, toma posesión para guiar las actividades de este grupo estudiantil, cuyo principal instrumento de Comunicación es la **Revista Imagen**, aunada a las transmisiones de Radio Imagen.

La nueva Mesa Directiva quedó integrada de la siguiente manera:

Berenice Alanís Delgado  
Hugo Tadeo Garza Tovar  
Nubia Lorena Barrientos Sánchez

Roberto Alejandro Chavarría Gallegos  
Damaris Abigail Cisneros Pérez

Por su parte la Unidad Oriente, en 1994 creó su Consejo Editorial, cuyo vehículo informativo es la **Revista Piel Roja** y su asesora es la Lic. Altagracia Pérez Guel.

Sus alumnos fundadores fueron:

Martha Aleen Rubio  
Pedro Gómez Hernández

Angel Mario Rodríguez Reta  
Rafael Rodríguez Montalvo

### "Mr. Piel Roja '96"

El mes de diciembre de 1995, la Sociedad de Alumnos de la Preparatoria No. 7, convocó al Primer Certamen: "Mr. Piel Roja '96".

Obtuvo la nominación de "Mr. Piel Roja '96", el joven alumno: Rodolfo David Calderón Ayala. El evento final se realizó el día 19 de enero de 1996, en el Auditorio de la Escuela.

### Altars de Muerto

Los días 28 y 31 de octubre de 1994, las Unidades Oriente y Las Puentes, respectivamente, elaboraron sendos Altares de "Día de Muertos". Estos fueron los primeros que se presentaron en la Institución con la finalidad de recordar nuestras tradiciones.

La Coordinación de estas actividades estuvo a cargo de la Lic. Altagracia Pérez Guel y la Profra. Yolanda Oralia García Ferriño.

### Primer Certamen "Altars de Muerto"

Los Maestros del Area de Español, con la finalidad de continuar vivenciando nuestras tradiciones, promovieron entre el alumnado el sentido y significado cultural de los "Altars de Muerto".

El lunes 23 de octubre de 1995, el Profr. y Lic. Mario Pérez Delgado, dictó dos conferencias sobre el tema, la primera en la Unidad Las Puentes y la segunda en la Unidad Oriente.

La convocatoria para el Primer Certamen se giró el 24 de octubre. Los altares de muerto se instalaron el lunes 30 de octubre de 1995.

Participaron 19 grupos del Primer Semestre, Módulo I, Primera Fase:

15 de la Unidad Las Puentes  
4 de la Unidad Oriente.

El jurado lo integraron: Lic. Ma. de la Luz Rodríguez Leal, Lic. Elvia Hernández Flores y Lic. Eleazar Guerra Guerra.

Resultados:

1o. Lugar: Gpo. 4 1er. Semestre Unidad Las Puentes  
Personaje: Pedro Infante

2o. Lugar: Gpo. 16 1er. Semestre Unidad Las Puentes  
Personaje: Profr. Carlos J. González Garza

2o. Lugar: Gpo. 2 1er. Semestre Unidad Las Puentes  
Personaje: Pedro Infante

3o. Lugar: Gpo. 1 1er. Semestre Unidad Oriente  
Personaje: Pedro Garfias

### Segundo Certamen "Altares de Muerto"

Nuevamente los Profesores del Area de Español, Módulo I, convocaron a los alumnos de las dos unidades: Las Puentes y Oriente, a participar en el Segundo Certamen de: "Altares de Muerto", el cual se verificó el día 31 de octubre de 1996. Los criterios que el jurado contempló para este evento fueron: Presentación del altar, imaginación y creatividad, así como su significado.

Valiosísima fue la respuesta a este llamado pues participaron 25 grupos de Primer Semestre de la Escuela; 15 de la Unidad Las Puentes y 10 de la Unidad Oriente.

El día 29 de octubre de 1996, el Auditorio de la Escuela fue el marco de la magnífica Conferencia que la Profra. y Lic. Elisa Hernández Aréchiga, expuso a los equipos inscritos, así como a un numeroso público, interesado en conocer la historia y origen de los Altares de Muerto, en el ámbito de nuestras costumbres y tradiciones.

El jurado lo integraron la Lic. Elvia Hernández Flores, Lic. Eleazar Guerra Guerra, Ing. Ramiro Flores Hernández y Lic. María de la Luz Rodríguez Leal.

Resultados:

1o. Lugar: Grupo 24 1er. Semestre Unidad Las Puentes  
Personaje: Emiliano Zapata

2o. Lugar: Grupo 6 1er. Semestre Unidad Oriente  
Personaje: Lola Beltrán

3o. Lugar: Grupo 18 1er. Semestre Unidad Las Puentes  
Personaje: José Alfredo Jiménez

## TALLERES LITERARIOS

### Sendero de Voces

Este Taller Literario empezó a funcionar el mes de octubre de 1994. Se inició por la inquietud de un grupo de alumnos, de compartir sus pensamientos, sueños y anhelos, a través de la expresión literaria.

El joven José Antonio González Espinosa, integrante de este Taller, el año de 1994, obtuvo el Primer Lugar en el Concurso de Poesía, organizado por la Preparatoria No. 16; en este Certamen participaron alumnos de todas las Preparatorias de la U.A.N.L.

Este taller ha publicado sus creaciones en la revista literaria llamada: "Sendero de Voces". La Lic. Rosalba Martínez Morales, es la Maestra Coordinadora de estos jóvenes, quienes utilizan estos espacios para expresar toda su riqueza espiritual.

Los alumnos fundadores fueron:

Roberto Alejandro Chavarría Gallegos  
Cihuaxóchitl Mainoel Treviño Gómez  
Vicente Valdez Muedano  
Maricela Zitlaly Cantú González  
Yolanda Haydeé Villarreal García  
Antonio González Espinosa  
Francisco García Silva  
Mariana Yadira González Valero

Marlit Ramírez de los Santos  
Rafael García Flores  
Roberto Eliud Nava González  
Esmeralda Saldívar Cantú  
Berenice Alanís Delgado  
Ramón Rodríguez Cruz  
Lourdes Araceli Nava Ramírez  
Renato Holguín Ortiz

### Atenea

El Taller de creación literaria ATENEA, Unidad Oriente, empieza a funcionar en septiembre de 1993, coordinado por la Lic. Juana Garza de la Garza.

A finales de octubre, se publicó el primer producto creativo del Taller, consistente en un folleto de Calaveras, con motivo del Día de Muertos. En diciembre de 1994, editó el primer número de su *Revista Literaria Atenea* en la cual publican sus creaciones.

Los alumnos fundadores del Taller fueron:

Elizabeth Aguilar Villela  
Karla Castillo Peña  
Patricia Melina Esparza Alonso  
Alejandra Gaona Martínez  
Verónica Adriana Gómez Salazar  
José Luis Hurtado de León  
Cynthia Elizabeth Marín García

Andrés Cano González  
Celeste Bernardette Castillo Sáenz  
Margarita Esparza Carrillo  
Carolina Gaona Martínez  
José Claudio Herrera Torres  
Luis Alberto Lozano García  
Rosario Janice Argelia Martínez Garza

Edith Molina Padilla  
Luis Alejandro Rodríguez Marentes  
Ericka Patricia Suárez Escobar  
Víctor Manuel Treviño Granados  
Yessika Maricela Villarreal Treviño

Diana Angélica Pozos Corona  
Blanca Esthela Sifuentes Torres  
Sergio Alberto Torres Martínez  
Oralia Nohemí Valdez Contreras

Tanto el Taller "Sendero de Voces" como "Atenea", han participado en Concursos Literarios Internos sobre Poesía Individual, Encuentros de Lectura de Talleres Literarios Universitarios, Certámenes de Poesía y Narrativa, Encuentros de Escritores Universitarios, etc.

### Concurso de Ortografía y Composición en el Área de Español

En nuestro trabajo de investigación en los archivos de la Preparatoria, encontramos que el 10 de marzo de 1967, se verificó un concurso de ortografía auspiciado por los Maestros de la Academia de Español, en el que participaron los alumnos de los seis grupos existentes; de los cuales 37 jóvenes fueron finalistas.

Los alumnos triunfadores fueron:

Primer Lugar: Juana González Ramos  
Segundo Lugar: César Antonio Hernández Méndez  
Tercer Lugar: María Esthela Morales Pérez y  
Eréndira Judith Martínez Alcántara

Otra actividad que los Profesores de la Academia de Español, promocionaron fue el Concurso de Composición que se efectuó el 9 de abril de 1967; la invitación fue para los alumnos de todos los grupos. Se revisaron los trabajos presentados, de los que se eligieron 17 finalistas. Sabemos que el contenido fue interesante y que se sustentaron ideas dignas de encomio; no obstante sólo teníamos premios para tres lugares.

Los triunfos recayeron en:

Primer Lugar: Mario Bernardo Fraustro Alvarez  
Segundo Lugar: Patricia Alma Rodríguez Maldonado  
Tercer Lugar: Homero Delgado Esparza

### "Certamen de Expresión Literaria sobre Poesía Individual"

La Dirección de la Preparatoria, en Coordinación con los Maestros del Área de Español, con fecha 13 al 28 de mayo de 1993, convocó a todo el alumnado de la Institución, para que participaran en el *Primer Concurso de Expresión Literaria sobre Poesía Individual* con

temática libre. Participaron más de 70 estudiantes tanto de la Unidad Oriente como de la Unidad Las Puentes.

Los resultados de este evento fueron:

Primer Lugar: Claudia Yaneth Corvera Urrutia  
del Grupo 17-III  
Poema: "El Ladrón"

Segundo Lugar: Pablo Alberto Muñoz García  
del Grupo 2 - IV Unidad Oriente  
Poema: "Llévame Contigo"

Tercer Lugar: Silvia Patricia Rodríguez Maldonado  
del Grupo 1-IV Unidad Oriente  
Poema: "Por Siempre una Amistad"

En esta fiesta poética, actuaron como Jurado los Compañeros:

Profr. y Lic. Artemio Villarreal Delgado  
Profra. y Lic. Armandina Baldazo Monsiváis  
Profra. y Lic. María Teresa Garza Barrientos  
Profra. María Teresa Moreno López  
Lic. Rosalba Martínez Morales  
Profr. José Guadalupe Ortiz Vázquez

El Jurado Calificador otorgó Reconocimiento de Mención Honorífica a 18 trabajos más, los cuales fueron publicados, junto con los tres premiados, en los Cuadernos de Cultura que se editan en la Preparatoria; compilación que, empeñosamente, elaboraron los profesores Héctor Guerra Guerra y Héctor Manuel Hernández Ruiz.

El 29 de mayo de 1995, se convocó al *Segundo Concurso de Expresión Literaria sobre Poesía Individual*, en el que el Jurado Calificador, eligió 25 lecturas semifinalistas, de las cuales resultaron premiadas:

Primer Lugar: José Antonio González Espinosa  
Poema: "Quisiera"

Segundo Lugar: Hansel Bermúdez Juárez  
Poema: "Música en el Viento"

Tercer Lugar: Vicente Valdez Muedano  
Poema: "Un Grito de Aliento"

El Jurado para este evento, estuvo integrado por los Maestros:

Lic. Rosalba Martínez Morales  
Profra. y Lic. Juana Garza de la Garza  
Profra. Concepción Galicia González  
Profr. y Lic. Artemio Villarreal Delgado  
Lic. Héctor Manuel Hernández Ruiz

Por las características histriónicas de los autores, el reflejo de sus emociones y sus vivencias, su contenido y su mensaje, el Jurado Calificador consideró importante la publicación de las poesías ganadoras y las restantes en el Cuaderno de Cultura No. 26; la compilación de estos trabajos la realizaron, pertinentemente, los Profesores Héctor Guerra Guerra y Héctor Manuel Hernández Ruiz.

En las páginas siguientes aparecen  
testimonios fotográficos de las  
representaciones teatrales que se han  
realizado en diversas ocasiones y momentos  
del quehacer cultural promovido por el Grupo  
de Teatro y auspiciado por la Dirección de la  
Escuela.