

di sven-tu - ra - - to a - mor, è pian-to di
to woe a hap - less maid, was dooming to

pian - to e quel ros - sor, trem - ma o schia - va,
blush, and blush be - trayed! Trem - ble, vas - sal,

no - i leg - ges - se in cor, mar the plans
I have laid, ah, woe if she should

ff
tq a - mor!
less maid!

tre - ma o schia - va, ah! trem - ma.)
trem - ble, vas - sal, ah! trem - ble.)

ff
guai, mar, guai - sea noi leg - ges - se in cor!
mar, should mar the plans I've laid!

Scene and Concerted Piece.

(The King, preceded by his guards and followed by Ramphis, his Ministers, Priests, Captains, etc., etc.; an officer of the Palace, and afterwards a messenger.)

Allegro sostenuto. (♩=116.)

Piano.

The King.

Al-ta cagion vā - duna, o fi - di E - gizii, al vostro Re d'in - tor - no.
Mighty the cause that summons round their King the faithful sons of E - gypt.

pp stacc.

Dai con-fin d'E - tiò - piaun Mes - sag - gie - ro dian - zi giun - ge - a.
From the E - thiop's land a mes - sen - ger this mo - ment has reach'd us.

Gra - vi no - vel - leei re - ca - Vi piac - ciau - dir - lo.
Ti - dings of im - port brings he - Be pleas'd to hear him.

(to an officer.) Piu lento. (♩ = 80.)

Il Mes-sag-gier s'a - van-z! Now let the man come forward! pp con express.

Messenger.

Il sa - cro suo - lo del - l'E - git - to ein - va - so dai bar - ba - riE -
The sa - cred lim - its of E - gyp - tian soil are by E - thiops in -

incalz. a poco a poco
tio - pi - i no-stri cam - pi fur de - va - sta - ti - ar - se le
vad-ed - Our fer - tile fields lie all de - vas - tat - ed de - stroy'd our

mes - si - e bal - di del - la fa - cil vit - to - ria, i pre - da -
har - vest - Emboldend by so ea - sy a con - quest, the plun - dring

Radames. Allegro.

Messenger. Ed o - san tan - to!
Presumptuous daring!

The King. to - ri già marcia - no su Te - be -
horde on the Cap - i - tal are marching - Un guerrie - roin - do -
They are led by a

Ramphis. Ed o - san tan - to!
Presumptuous daring!

TENOR. Ed o - san tan - to!
Presumptuous daring!

Chorus of Priests. Ed o - san tan - to!
Presumptuous daring!

BASS. Ed o - san tan - to!
Presumptuous daring!

TENOR. Ed o - san tan - to!
Presumptuous daring!

Chorus of Ministers and Captains. Ed o - san tan - to!
Presumptuous daring!

BASS. Ed o - san tan - to!
Presumptuous daring!

Allegro. (♩ = 138.)

Aïda.

(aside)

Radamès.

(Mio
(My)

Messenger.

Il Re!
The King!

ma - bi - le, fe - ro - ce, li con - du - ce, A-mo - na - sro.
war - rior, un - daunted, nev - er con - quer'd: A-mo - na - sro.

The King.

Il Re!
The King!

Rumphis.

Il Re!
The King!Il Re!
The King!Il Re!
The King!Il Re!
The King!

Aïda.
pa - dre!
fa - ther!

Messenger.
Già Te-beèin ar-mi e dal - le cen - to por - te sul bar - baro in - va -
All Thebes has ris-en, and from her hundred portals has pour'd on the in -



so vad - re pro - rom - pe - rà, guer - ra re - can - doe
er a tor - rent fierce, fraught with re - lent - less

mor - te.
car - nage.

The King. *f* a tempo Si: guer - rae mor - teil no - stro gri - do
Ay, death and bat - tle be our ral - lying

Radamès. *f* a tempo

The King. Guerra!
Bat-tle!

Rumphis. si-a!
cry!

TENOR. Guerra!
Bat-tle!

Chorus of Priests Guerra!
BASS. Bat-tle!

TENOR. Guerra!
Bat-tle!

Chorus of Ministers and Captains. Guerra!
BASS. Bat-tle!

TENOR. Guerra!
Bat-tle!

cresc. Guerra!
guerra!

BASS. Bat-tle!

34 Radamès.

guerra! tremen - da, i - ne - so -
bat-tle! and car - nage, war un - re -

guerra! tremen - da, i - ne - so -
bat-tle! and car - nage, war un - re -

guerra! tremen - da, i - ne - so -
bat-tle! and car - nage, war un - re -

guerra! tremen - da, i - ne - so -
bat-tle! and car - nage, war un - re -

guerra! tremen - da, i - ne - so -
bat-tle! and car - nage, war un - re -

guerra! tremen - da, i - ne - so -
bat-tle! and car - nage, war un - re -

guerra! bat-tle!

ff

Radamès.

ra - ta. — (addressing Radamès.)
lent-ing!

Recit.

The King. *3*

I - si - de ve - ne - ra - ta di nos - tre schie-re in - vit - te già de - si -

Ramphis. I - sis, re - ve - red God-dess, al-read - y has ap - point - ed the warrior -

ra - ta.
lent-ing!

ra - ta.
lent-ing!ra - ta.
lent-ing!ra - ta.
lent-ing!

13573

35

Aïda.

Amneris.

The King.

gna - vail con - dot - tier su - pre - mo:
chief with pow'r supreme in - vest - ed.

TENOR.

Chorus of Ministers and Captains.

BASS.

ppp(Io tre - mo,
(I trem - ble,

Radamès.

Ah! — sien gra - zie ai Nu - mi! son
Ah! — ye Gods, I thank you! MyRa - da - mès!
Ra - da - mès!Ra - da -
Ra - da -

13573

io tre-mo.)
I tremble.)

ei du-ce!)
our leader!)

pa-ghi i vo - ti miei!
dear - est wish is crown'd!

The King.

Or, di Vul-ca-no al tempio muo-vi-jo guer-
Now un-to Vulcan's temple, chief-tain, pro-

mes!
mes! Ra-damès!
Ra-damès!

ppr
Ra-da-mès!
Ra-da-mès!

rier; le sa-cre armi ti cin-gie alla vit-to-ria vo - la.
ceed, there to gird thee to vict-ry, don-ning sa-cred ar - mor.

Allegro maestoso. (d = 88.)

marc. assai

Su! del Ni - lo al sa - cro li - do ac - cor - re - te E - gi - zii e -
On! of Ni - lus' sa - cred riv - er Guard the shores, E - gyp - tians

mf

roi, da o-gni cor pro-rom-pa il grido: guerra e mor-te, morte allo stra-
brave, Un-to death the foe de - liv-er, Egypt they nev-er, never shall en-

Ramphis.

nier! Glo-ria ai Nu - mi! o - gnun ram - men - ti ch'es - si
slave! Glo - ry ren-der, glo - ry a - bid - ing, To our

ff mf
reg - go - no gli e - ven - ti, che in po - ter d'e Numi so - lo stan le
Gods, the war - rior guiding; In their pow'r on - ly con - fid - ing, Their pro -

The King.

Su! su! del On, on! of
sor - ti del guer - rier, o - gnun ram -
tec - tion let us crave, the war - rior

TENOR.

Chorus of Min. and Cap. BASS.

Su! del Ni - lo al sa - cro
On! of Ni - lus' sa - cred

Su! del Ni - lo al sa - cro
On! of Ni - lus' sa - cred