

len - zio! A - i - da ver - so noi s'a - van - za - Fi - glia de' Child of the
si - lent! A - i - da hith-er now ad - vanc-es -

(at a sign from Amneris the slaves retire)
(enter Aida)

vin - ti, il suo do - lor mè sa - cro.
con - quer'd, to me her grief is sa - cred.

Nel ri - ve - der - la, il dub - bio a - tro - ce in me si de - Sta -
On her ap - pear - ance, my soul a - gain with doubt is tor - tur'd.

Allegro risoluto.

Il mi - ste - ro fa - tal, si squar - ci al - fi - ne!
It shall now be re - veal'd, the fa - tal mys - t'ry!

col canto

Scene and Duet.

Aïda and Amneris.

Moderato. (♩ = 88)

(to Aïda with feigned affection.)

Amneris.

Fu la sor - te dell' ar - mia' tuo fu - ne - sta, po - ve - ra -
'Neath the chanc - es of bat - tle succumb thy peo - ple, hap - less A -

Piano.

i - dal Il lut - to che ti pe - sa sul cor te - co di
i - dal The sor - rows that af - flict thee, be sure, I feel as

Cantabile.

vi - do. Io son - l'a - mi - ca tu - a -
keen - ly. My heart tow'rds thee yearns fond - ly

Aïda. *sf*

tut - to da me tua - vra - i vi - vrai fe - li - ce! Fe -
In vain naught shalt thou ask of me. Thou shalt be hap - py! Ah!

Più mosso. (♩=100)

li - cees - ser pos - si - o, lun - gi dal suol na -
how can I be hap - py, far from my na - tive

ti - o - qui do - vei - gno - ta mè la sorte del pa - dree dei fra -
coun - try, where I can nev - er know what fate may be - fall my fa - ther,

Come prima. (♩=88)

Amneris.

tel - li? Ben ti com - pian - go! pu - rehan - noun con - fi - ne i
broth - ers? Deep - ly you move me! yet no hu - man sor - row is

ma - li di quag - giù Sa - ne - rà il tem - po lean -
last - ing here be - low Time will bring com - fort and

go - scie del tuo co - re e più che il tem - po, un Dio pos -
heal your pres - ent an - guish greater than time e'en the heal - ingAllegro animato.
(much moved.)
sotto voce a parte.

Aida.

(A - mo - re, a - mo - rel gau - dio - tor -
(Oh love, sweet pow - er! oh joy tor -

sen - te a - mo - re.
pow - er of love is.

Allegro animato. (♩=112)

men - to so - a - veeb - brez - za, an - sia cru - del - ne' tuo! do -
ment - ing Rap - tu - rous mad - ness, bliss fraught with woes Thy pangs most

lo - ri la vi - tao sen - to un tuo sor -
cru - el a life con - tent - ing Thy smiles en -

Amneris. sotto voce.

(Ah! quel pal - lo - re quel tur - ba - men - to
(Yon dead - ly pal - lor her bo - som pant - ing,

a poco a poco cresc.

ri - so mi schiu - de il ciel, un tuo sor -
chant ing bright heav'n dis - close, Thy smiles en -
sve - lan lar - ca na feb - bre d'a - mor -
Tell of love's pas - sion, tell of love's woes.

pp leggeriss.

ri - so mi schiu - de il ciel, ne' tuo do -
chant ing bright heav'n dis - close, Thy pangs most
D'in - ter - ro - gar - la qua - si ho sgo - men - to -
Her heart to ques - tion, cour - age is wanting -

ffe string. poco a

lo - ri la vi - tajo sen - to - un tuo sor - ri - so mi schiu - de il
cru - el a life con - tent - ing - Thy smiles en - chant - ing bright heav'n dis -
di - vi - do l'an - sie del su - o ter -
My bo - som feels of her tor - - - - -

poco

Poco più lento.

ciel!) close!) (eyeing her fixedly)
ror.) throes.) Eb - ben: qual nuo - vo
Now say, what new e -

Poco più lento. (d = 88)
espressivo

fer - mi - to tas - sal, gen - til A - i - da?
mo - tion so doth sway my fair A - i - da?
I tuo se - gre - ti
Thy se - cret thought re -

dolce.

sve-la-mi, al - l'a - mor mi - o, al - l'a - mor mio taf - fi - da. Tra jor - ti che pu -
veal to me: come, trust se - cure - ly, come, trust in my af - fection. A - mong the warriors

dolce.

gna - ro - no del - la tua pa - tria a dan - no - qual - cu - no - un dol - ce af -
brave who fought fa - tal - ly 'gainst thy coun - try - it may be - that one has

dolciss.

Aida.

Che par - li?
What mean'st thou?

fan-no_ for-se_a te in cor de - stò?
wak-end in thee gentle thoughts of love? _____

A tut - ti_ The cru-el_

bar - ba - ra non si mo - strò la sor - te_ Se in cam-po il du - ce im-
fate of war not all a - like em - brac - es_ And then the daunt-less

Più mosso.

Che mai di - ce - sti! mi - se-ra!_
What dost thou tell me! wretch - ed fate!

pa - vido cad-de tra-fit-to a mor-te.
war - rior who leads the host may per-ish._

Più mosso. (♩ = 112)

cresc.

Mi - - se-ra! -
Wretch - - ed fate!Si - Yes_ Ra-da-mès Ra-da-mès da' tuo by thine fu spento_ E pianger
is slaughter'd and canst thou

pp mf p

Per sem - pre io pian - ge -
For ev - er my tears shallGli The
puo - i?
mourn him?

p

Av-ver - si sem-pre a me fu - ro i
Ce - les - tial fa - vor to me was ne'er ex-
rò! flow!Dei t han ven - di - ca - ta -
gods have wrought thee vengeance -

mf ff

Nu - mi -
tend - ed
ff (breaking out with violence)

Tre - ma! in cor ti les - si tu
Trem - ble! thou art dis - cov er'd thou

ff *pp* *p*

I - o!
I love!

l'a - mi - Non men - ti - re! Un det-to an -
lov'st him Ne'er de - ny it! Nay, to con -

f a piacere

co - ra e il ve - ro sa - pro - Fis - sa - mi in
found thee I need but a word Gaze on my

ff *p*

vol - to io t'in - gan - na - va Ra - da - mès
vis - age I told thee false - ly Ra - da - mès

ppp col canto

Vi - ve! ah gra - zie, o
Liv - eth! Gods, I

ff tutta forza

Nu - mi! thank a piacere
yel E an - cor men - tir tu spe - ri? Si - tu
Dost hope still now de - ceive me? Yes - thou

pp

l'a - mi - Ma l'a - mo an - ch'io in - ten - di
lov'st him But so do I dost hear my

col canto

tu? son tua ri - vale fi - glia de' Fa - ra -
words? be - hold thy ri - val, here in a Pharaoh's