

pa - tria - quan - to mi co - stil o
coun - try - has prov'd the stron - ger, my

pa - tri - a! quan - to mi co -
coun - try's cause than love is stron -

stil.
ger!
Amonasro.
Coraggio! ei giunge là tut-to u-drò.
Have courage! he comes there I'll remain.

(conceals himself among the palms)

dim. ed allarg: un poco

Aïda and Radamès.

Scene.—Finale III.

Piano. Allegro giusto. (♩ = 100.)

Aïda.

Radamès. con trasporto

Tar-resta,
Advance-not!

Pur ti ri - veg - go, mio dolce A-i - da -
Again I see thee, my own A-i - da -

cresc.

m.s. m.d.

vanne - che spe - rian - cor?
hence! what hopes are thine?

A te dap - pres - so l'amor mi
Love led me hith - er in hope to

marc.

Tej ri - ti at - ten - dono dun al - tro a - mor. D'Amne - ris
Thou to an - oth - er must thy hand re-sign. The Prin - cess

gui - da.
meet - thee.

sposo.
weds thee!

accel.

Che par - li mai? Te so-la, A - i - da, te deg-gio-a
string. What say-est thou? Thee on - ly, A - i - da, e'er can I

sempre staccato, *accel.*

D'u-no sper-
Invoke not

mar. Gli Dei m'a - scol - ta-no tu mia sa - ra - i
love. Be wit-ness, heav - en, thou art not for - sak - en

fal tempo I.

Aïda.

giu - ro non ti mac-chiar! Pro - de t'a - mai, non t'a - me-rei sper-
false - ly the gods a - bove! True, thouwert lov'd; let not un-truth de-

string.

p 3 3.

Radamès.

giu - ro! E co - me spe - ri sot -
grade thee! And how then hop'st thou to

Del l'a-mor mi - o du - bi - ti A - i - da?
Can of my love no more I per - suade thee?

p

poco a poco string.

trar - ti d'Am-ne - ris ai vez - zi, del Re al vo - ler, del tuo po - po-lo ai
baf - fle the love of the Princess, the King's high com-mand, the de-sire of the

p poco cresc.

vo - ti, dei Sa - cer - do - ti al - li - ra?
peo - ple, the cer - tain wrath of the priest - hood?

ff

Radamès.

Tempo I.

O - di - mi A - i - da.
Hear me, A - i - da.

Nel fie - ro a -
Once more of

leggerissimo e stacc.

ne - li - to di nuo - va guer - ra il suo - lo E -
dead - ly strife with hope un - fad - ing the E - thiop

ti - o - pe si ri - de - stò - I tuoi già in -
has a - gain light-ed the brand - Al-read - y

va - do - no la no - - stra ter - ra, io de - gli E -
they our bor - ders have in - vad - ed; All E - gypt's

gi - zii du - ce sa - rò. Frail suon, fraj
ar - mies I shall com - mand. While shouts of

13573

plau - si del - la vit - to - ria, al Re - mi
tri - umph greet me vic - to - rious, To our kind

pro - stro, gli svelo il cor, Sa - rai tul ser - - to del - la mia
mon - arch my love dis - clos - ing, I thee will claim as my guerdon

m.s.

glo - ria, vi-vrem be - a - ti dè - ter - no a - mo - re. Sa - rai tul
glo - rious, With thee live ev - er in love re - pos - ing, I thee will

ser - - to del - la mia glo - ria, vi-vrem be - a - ti dè - ter - no a -
claim as glo - - ri - ous guer - don, With thee live ev - er in love's re -

13573

Aida.

Nè d'Am-ne - ris pa - ven - ti il
Nay, but dost thou not fear then Am -

mor.
pose. Più animato. (♩ = 144)

vin - di - ce fu - ror? la sua ven -
ne - ris' fell re - venge? Her dreadful

det - ta, co - me fol - ger tre-men - da cadrà su me, sul padre mi - o, su
vengeance, like the lightning of heav - en on me will fall, up - on my father, my

tut - ti. In - van! tu nol po - tre - sti..
na - tion. In vain wouldst thou at - tempt it. —

Radames. Io vi di - fen - do!
I will de - fend thee!

Pur - se tu
Yet - if thou

m'a - mi - an - cor s'a - pre u - na
lov'st me there still of - fers a

via di - scam - po a noi - Fug - gir -
path for our es - cape - Radamès. To flee!

Qua - le? Fug -
Name it! To

Andantino. (♩ = 84.) **Aïda.** sotto voce parlante
gi - re! Fug -
flee hence? Ah,

p con espress.

(with impulsive warmth.)

giam gli ar - do - ri i - no - spi - ti di que - ste lan - dei -
flee from where these burn - ing skies Are all be - neath them

morendo

gnu - de; u - na no - vel - la pa - tri - a al
blight - ing; Toward re-gions new we'll turn our eyes, Our

Lo stesso movimento.

no - stro a - mor si schiu - de dolciss.
faith - ful love in - vit - ing Là - tra fo - re - ste ver - gi - ni,
m.s. There, where the vir - gin for - ests rise,

estremamente p

di fio - ri pro - fu - ma - te, in e - sta - si be -
'Mid fra - grance soft - ly steal - ing, Our lov - ing bliss con -
estremamente p

a - te la ter - ra scor - de - rem, in e -
ceal - ing, The world we'll quite for - get, 'mid lov -
pp
sta - si, in e - sta - si la -
ing bliss, 'mid lov - ing bliss the

dolciss. senza affrett.

ter - ra scor - de - rem.
world we'll quite for - get. Radamès.

Sovra u - na ter - ra e -
To dis-tant countries

dolciss. senza affrett.

con slancio

stra - nia te - co fug - gir do - vrei! ab - ban - do - nar la
rang - ing, With thee thou bid'st me fly! For oth - er lands ex -

dolciss.

pa - tria, là - re de' no - stri Dei! il suol dov' io rac -
chang - ing All 'neath my na - tive sky! The land these arms have

dolciss.

pp

col - si di glo - ria i pri - mi al - lo - ri, il ciel de' no - stri a -
guard - ed, That first fame's crown a - ward - ed, Where first I thee re -