

Act IV.

Scene and Duet.

Amneris and Radamès.

SCENE I. A hall in the King's palace.

On the left, a large portal leading to the subterranean hall of justice. A passage on the right, leading to the prison of Radamès.

Allegro agitato presto. (♩=144)

Piano.

(Amneris mournfully crouched before the portal.)

Amneris.

Recit.

L'abbor-ri-ta ri - va-le a me sfug-gi-a -
She, my ri-val de-test-ed, has es-cap'd me -

(Recitative.)

Dai sa - cer -
And from the

do - ti Ra-da-mès at - ten-de dei tra-di-tor la pe-na - Tra-di-tor e - gli non
priest-hood Ra-da-mès a-waits the sen - tence on a traitor. Yet a traitor he is

è - not.
Pur ri - ve - lò di
Tho' he disclos'd the

guerra l'al-to se - gre-to_ e - gli fug-gir vo - le-a con lei fug-
weighty se - crets of warfare, flight was his true in - tention, and flight with

gi-re_ Tra-di - to - ri tut-ti! a morte! a mor-
her, too. They are tra-i-tors all, then! deserving to per-

te!
ish!

Oh! che mai par-lo?
What am I say-ing?

Sempre pianissimo.
(♩ = 92.)

legato

passione

l'a-mo jo l'a - mo sem - pre _ Di-spe-ra- - to, in - sa-no è que-st'a-
love him, still I love him: Yes, in - sane and des-prate is the

mor che la mia vi - ta strug - ge.
love my wretched life de - stroy - ing.

lungo silenzio

Oh! s'e i po - tes-se a - mar-mi!
Ah! could he on - ly love me!

Vor-rei sal - var - lo. E
I fain would save him. Yet

risoluto

come? Si ten-ti! Guardie:
can I? One ef-fort! Soldiers:

Ra-da-mès qui
Ra-da-mès bring

Andante sostenuto.

ven - ga.
hith - er.

(Enter Radamès, led by guards)

Amneris.

Gia i sa - cer-do - tia -
Now to the hall the

dim. pp con passione ppp

du - nan-si ar - bi - tri del tuo fa - to;
priests pro-ceed. Whose judg - ment thou art wait - ing;

lunga e dim. ppp

pur dell' ac - cu - sa or - ri - bi - le scol - par - ti an - cor tè
Yet there is hope from this foul deed Thy-self of dis-cul-

con agitazione animando un poco

da - to; ti scol - pa,e la tua gra - zia
pat - ing; Once clear to gain thy par - don

con espress. 3 ppanimando un poco pp ppp ten.

portando
la voce con espress.

io pre - ghe - rò dal tro - no, e nun - zia di per -
I at the throne's foot kneel - ing, For mer - cy dear ap -

do - no, e nun-zia di per - do - no, di vi-ta, a te sa -
peal - ing, for mercy dear ap - peal - ing, Life will I ren - der
rò.
thee. Radamès.

Di From

mie di - scolpe i giu - di - ei mai non u-dran fac - cen - to; di -
me my judg - es ne'er will hear One word of ex - cul - pa - tion; In

lunga morendo

ppp

nan - ziai Numi, agl'uo - mi - ni nè vil, nè reo mi sen - to. Prof -
sight of heaven I am clear, Nor fear its rep - ro - ba - tion. My

animando p

portando

fer - seil lab - bro in - cau - to fa - tal segreto, è ve - ro, ma
lips I kept no guard on, The se - cret I im - part - ed, But

ten.

p pp

pu - ro il mio pen-sie - ro, ma pu-ro il mio pen - sie - ro e l'onor mio re -
guilt - less and pure-heart-ed, but guiltless and pure-heart - ed From stain my honor's

Amneris. string un poco

Sal - va - ti dun - que e scol - pa - ti. Tu mor - rai -
Then save thy life, and clear thyself. Wouldst thou die?

stò. No. La vita ab -
free. Nol. My life is

string. un poco

pp

bor - ro; d'o - gni gau - dio la fon - te i-na-ri -
hate - ful! Of all plea - sure for ev - er'tis di -

cresc. e string. ppp

di - ta, sva - ni - ta o - gni spe - ran - za, sol bra - mo di mo -
vest - ed, with - out hope's priceless trea - sure, 'tis better far to

Più animato.
Cantabile.

Mo - ri - re! Ah! tu dei vi - ve - re!
Wouldst die, then? Ah! thou for me shalt live!

rir. f

Più animato. (♩ = 84)

Sì, al - pa - mor mio vi - vra - i; per te le an - go - scie or -
Live, of all my love as - sur - ed; The keen - est pangs that

ri - bi - li di mor - te jo già pro - va - i; t'a -
death can give, For thee have I en - dur - ed! By