

Ah! chi ti sal - va?
Ah! who will save thee?

pre - mo se per - lei mo - rir m'è da - to; nel su -
pear - eth, Since I die for her I cher - ish, In the

cresc. *f* *stentato* *pp*

bir - lè - stremo fa - to gau - dii im - men - si il cor a -
hour when I per - ish, With de - light my heart will

cresc. *f*

De' miei pian - ti la ven - det - ta or dal
Heav - en, all my an - guish see - ing, Will a -
vra, gau - dii im -
Then with de -

Tempo I.

ciel,
venge, a ciel, dal ciel si com - pi -
men - si light a - venge this mor - tal
il cor a - my heart will

Tempo doppio lo stesso movimento.

ra. De' miei pianti la ven - det - ta
blow. All my anguish, heavy - en see - ing,

vra, l'i - ra u - ma - na più non te-mo, te - mo sol la tua pie - tà;
glow, Wrath no more this bo-som feareth, Scorn for thee a-lone I know;

Tempo doppio lo stesso movimento.

or dal ciel si
Will a - venge this

Pi - ra u - ma - na più non te-mo, te - mo sol la
Wrath no more this bo-som feareth, Scorn for thee a -

(Amneris, overcome, sinks on a chair.)

com - pi - rà.
cru - el blow.

(Exit Radamès, attended by guards.)

tua
lone pie - tà.
I know.

Scene of the Judgment.
Amneris, Ramphis and Chorus.

Andante mosso ($\text{J}=84$)
(alone, in the utmost despair.)

Amneris.

Ohi - mè! mo-rir mi
Ah me! 'tis death ap -

Piano.

p legato

sen - to
proaches!

Oh! chi lo sal - va?
Who now will save him?

(choked with emotion.)

E in po - ter di co - sto - ro io stessa lo get - tai!
He is now in their power, his sentence I have seal'd!

o - ra, a te im - pre - co a - tro - ce ge - lo - si - a, che la sua
Oh, how I curse thee, Jea - lous - y, vile monster, thou who hast