

# PARTITIONS PIANO ET CHANT

(In-8<sup>o</sup>)

## ET MORCEAUX DÉTACHÉS

		Prix net			Prix net
BOIELDIEU (A.)	<i>Ma Tante Aurore</i> (2 actes)	8 »	MONSIEY	<i>Le Déserteur</i> (3 actes)	7 »
—	<i>Jean de Paris</i> (2 actes)	8 »	—	Édition Adolphe Adam.	—
—	<i>Le Calife de Bagdad</i> (1 acte)	6 »	MOZART (W.)	<i>La Flûte enchantée</i> (4 actes)	12 »
—	Nouvelles éditions avec indications d'orchestre.		—	Seule édition du Théâtre-Lyrique	—
CHERUBINI	<i>Les Deux Journées</i> (3 actes)	10 »	—	<i>L'Oie du Caire</i> (2 actes)	10 »
—	<i>Lodoïska</i> (3 actes)	10 »	ROSSINI (G.)	<i>Semiramis</i> (4 actes)	20 »
DAVID (Félicien)	<i>Le Désert</i> , ode-symphonie.	7 »	—	Édition de l'Opéra, paroles françaises et italiennes.	—
—	<i>La Perle du Brésil</i> (3 actes)	20 »	THOMAS (A.)	<i>Mignon</i> (3 actes)	15 »
—	Avec récitatifs, paroles françaises et italiennes.		—	Le même opéra, édit. italienne	20 »
DUPRATO (J.)	<i>La Fiancée de Corinthe</i> (1 acte)	8 »	—	Le même opéra, édit. allemande	20 »
DUPREZ (G.)	<i>Joanita</i> (3 actes)	12 »	—	<i>Hamlet</i> (5 actes)	20 »
GRÉTRY	<i>Richard Cœur de lion</i> (3 actes)	10 »	—	Le même opéra, édit. italienne	20 »
HÆNDEL (G.-F.)	<i>Judas Machabée</i> , oratorio	2 50	—	Le même opéra, édit. allemande	20 »
—	<i>Le Messie</i> , oratorio	2 50	—	<i>Psyché</i> (3 actes)	15 »
—	<i>La Fête d'Alexandre</i> , ode.	5 »	—	Le même opéra, édit. italienne	20 »
—	Édition Lamoureux, traduction Wilder.		—	Le même opéra, édit. allemande	20 »
HAYDN (J.)	<i>Les Saisons</i> , oratorio	12 »	—	<i>Le Panier fleuri</i> (1 acte)	7 »
—	Édition du Conservatoire		VOGEL (A.)	<i>La Moissonneuse</i> (4 actes)	15 »
LIMNANDER (A.)	<i>Les Monténégrins</i> (3 actes)	12 »	WEKERLIN (J.-B.)	<i>L'Organiste</i> (1 acte)	7 »
—	<i>Le Château de la Barbe-Bleue</i> (3 a.)	12 »	—	<i>L'Inde</i> (ode-symphonie)	10 »

## OPÉRETTES ET OPÉRAS-BOUFFES

DELIBES (Léo)	<i>Six demoiselles à marier</i> (1 acte)	5 »	OFFENBACH (J.)	<i>M. et Mme Denis</i> (1 acte)	7 »
GRISART (Ch.)	<i>La Quenouille de verre</i> (3 actes)	12 »	—	<i>Dragonette</i> (1 acte)	5 »
HARTOG (Ed.)	<i>L'Amour et son hôte</i> (1 acte)	7 »	—	<i>Le Fife enchanté</i> (1 acte)	6 »
HÉQUET (G.)	<i>Marinette et Gros-René</i> (1 acte)	5 »	—	<i>Le Financier et le Savetier</i> (1 acte)	7 »
HERVE	<i>Le Petit Faust</i> (3 actes)	12 »	—	<i>Geneviève de Brabant</i> (3 actes)	12 »
—	<i>Les Turcs</i> (3 actes)	12 »	—	<i>Jeanne qui pleure, Jean qui rit</i>	6 »
JONAS (E.)	<i>Les Petits prodiges</i> (1 acte)	5 »	—	<i>La Leçon de chant</i> (grande scène)	3 »
LAFORESTERIE (Ch.)	<i>Simonne</i> (1 acte)	5 »	—	<i>Le Mariage aux lanternes</i> (1 a.)	5 »
LÉPINE (E.)	<i>Croquignole XXXVI</i> (1 acte)	5 »	—	<i>La Permission de dix heures</i> (1 a.)	7 »
LAFARGUE (G.)	<i>Suzanne au bain</i> (1 acte)	5 »	—	<i>Le Pont des soupirs</i> (3 actes)	12 »
OFFENBACH (J.)	<i>Apothicaire et Perruquier</i> (1 acte)	4 »	—	<i>Orphée aux enfers</i> (4 actes)	13 »
—	<i>Barbe-Bleue</i> (3 actes)	12 »	—	<i>Orphée, anc. édition</i> (3 actes)	10 »
—	<i>La Belle Hélène</i> (3 actes)	12 »	—	<i>Le Soixante-six</i> (1 acte)	5 »
—	<i>La Bonne d'enfants</i> (1 acte)	5 »	—	<i>Les Trois baisers du diable</i> (1 a.)	5 »
—	<i>La Chanson de Fortunio</i> (1 acte)	7 »	—	<i>Le Voyage de MM. Dunanan</i> (3 a.)	7 »
—	<i>Le Château à Toto</i> (3 actes)	12 »	—	<i>Un Mari à la porte</i> (1 acte)	5 »
—	<i>La Chatte métamorphosée</i> (1 ac.)	5 »	PUGET (Loïsa)	<i>La Veilleuse</i> (1 acte)	6 »
—	<i>M. Choufleuri restera chez lui</i> (1 a.)	5 »	THYS (Pauline)	<i>La Pomme de Turquie</i> (1 acte)	5 »
—	<i>Croquefer</i> (1 acte)	5 »	VARNEY (A.)	<i>La Polka des sabots</i> (1 acte)	5 »
—	<i>La Demoiselle en loterie</i> (1 acte)	5 »	DE SAINT-REMY	<i>Le Mari sans le savoir</i> (1 acte)	5 »

STRAUSS (Johann), *La Reine Indigo* (3 actes) : 12 francs.

## OPÉRAS DE SALON

NADAUD (G.)	<i>La Volière</i> (4 rôles)	8 »	GODEFROID (F.)	<i>A deux pas du bonheur</i> (3 rôles)	6 »
—	<i>Le Docteur Vieuxtemps</i> (4 rôles)	7 »	WEKERLIN	<i>Tout est bien qui finit bien</i> (2 rôles)	6 »
—	<i>Porte et fenêtre</i> (4 rôles)	5 »	—	<i>La Laitière de Trianon</i> (2 rôles)	6 »

## PARTITIONS POUR LE PIANO SEUL

Don Juan	8 »	<i>La Perle du Brésil</i>	10 »	<i>La Belle Hélène</i>	7 »
<i>La Flûte enchantée</i>	8 »	<i>Richard Cœur de lion</i>	7 »	<i>Barbe-Bleue</i>	7 »
<i>L'Oie du Caire</i>	7 »	<i>Le Petit Faust</i>	7 »	<i>Le Pont des soupirs</i>	6 »
<i>Hamlet</i>	10 »	<i>Les Turcs</i>	7 »	<i>Le Château à Toto</i>	6 »
<i>Mignon</i>	10 »	<i>Orphée aux enfers</i>	7 »	<i>Fife enchanté, Jeanne qui pleure</i>	6 »
<i>Psyché</i>	10 »	<i>Geneviève de Brabant</i>	8 »	<i>M. Choufleuri et l'Apothicaire</i>	5 »
<i>Le Désert</i>	10 »	<i>La Chanson de Fortunio</i>	5 »	<i>Le Mariage aux lanternes</i>	5 »

DELIBES (Léo), Ballet de *Sylvia* : 10 francs. | STRAUSS (Johann), *La Reine Indigo* : 8 francs.

## PARTITIONS POUR LE PIANO A QUATRE MAINS

<i>Mignon</i>	20 »	<i>La Flûte enchantée</i>	15 »	<i>La Perle du Brésil</i>	20 »
<i>Hamlet</i>	25 »	<i>Psyché</i>	25 »	<i>Le Désert</i>	15 »

# AMLETO

OPERA IN CINQUE ATTI

PAROLE DI **M<sup>e</sup> CARRÉ E G. BARBIER** MUSICA DI **AMBROGIO THOMAS**

TRADUZIONE ITALIANA di **ACHILLE de LAUZIERES**

## PRELUDIO

Andante sostenuto assai (96 =  $\frac{1}{2}$ )

PIANO.

The musical score for the prelude of Amleto is presented in two systems. The first system is for the piano, with a tempo marking of 'Andante sostenuto assai (96 = 1/2)'. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. Dynamics include 'pp' (pianissimo) and 'poco cresc.' (poco crescendo). The second system continues the piano part, with dynamics 'p' (piano) and 'poco cres.'. The third system introduces the organ part, marked 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo), with 'dim.' (diminuendo) markings. The fourth system continues the organ part with 'dim.' markings. The fifth system shows the piano part with 'pp' (pianissimo) dynamics. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.



*p* *f* *riten. dim.*

*p* *pp* *poco cresc.*

*p* *poco cresc.* *f* *ff*

*dim.*

*dim.* *p*

*pp* *f* *a piacere.* *pp* *f*

*p* *riten.* *a tempo.*

*cres* *dim.*

*p* *dim.* *pp*