

dim.

p

mf

(Entrata d'Amleto.)

p

dim.

And^{no} espressivo.
(♩ = 52) Cantabile.

RECITATIVO E DUO.

Andantino.

OFELIA .

AMLETO .

p

Va_no duol! fugge_vole affet_to! Cadeva

PIANO .

p

A.

spento il ge_ni_tor Il des_tin crudel lo col_pì!

A.

p *cresc*

Due lu_ne appena scorse sou, E mia ma_dre passa a no_do no-

Ped.

A.

p *cresc*

-vel! co_sì — fini - va quel do - lo - - re; pochi

a tempo

A. *p*
 di, e tutto spa-ri! O don-na,

A. *dim*
 è'l tuo no-me In-co-stan-za e Fra-gi-li-tà!

DUO.

Andante non troppo.
 (♩ = 92)
p *cresc.*

OFELIA. *(ad Amleto.)*
 O Si-gnor!

AMLETO.
 Bell' O.

A. *p*
 -fe - lia!

OFELIA. *Recit.*
 Ah mè! pe-na fu-ne-sta affliggen-do il tuo

dim.

cor, con dan-na tan-ta fe-sta, Ed al Re. per par-ti-or or di-ce viad.

BIBLIOTECA PARTICOLARE DE LA Srta. Felicitas Loyaga PROFESORA DE CANTO

cresc.
 dio, Tu fug-gi que-sto suol, È per-chè? *p* Per-

AMLETO.
 Lo deg-g'i - o!

a tempo.
 O. che lo sguardo volgi al suol? Qual mai crudel dolor di qui
 a tempo
 pp

lun - gi tinvia? Cre - der do -
 dim. p

Moderato sostenuto
 O. Ch' il co-re tuo mobili - a?
 AMLETO.
 No; Tes ti - mo - ne m'è
 Moderato sostenuto
 mf

(con amarezza)
 A. Dio, Tal non son io che tutto obbli_o In un sol dì la mormio, i giu-ramenti del
 dim.

OFELIA.
 a tempo
 Ah! cru-del! Amle - tol Ofelia meri -
 A. cor. No d'una dou-na non ho'l co-re!
 a tempo.

to che un in-giu-ria tal le fa - ces - - si?
 A. Per-do -
 a tempo.

Andante
 A. na, celeste crea-tu-ra, Accusar ti non so! La tua bell'alma pu-ra Nei be
 Andante

A. -gli occhi ri-ve-la-si! ah!
 seguen-do
 a tempo
 Ped.
 riten