

p *tr* *rall.*
 Sii te - sti - mon, ah! - - - - - d'un tant a -
cres. *rall.*
 Che non v'ha ciel, che non v'ha Di - o, ma non du - bi - tar mai di quest' a -
cres. *dim.* *suivez.*
a tempo risolto.
 _mor! Sii te - sti - mon d'un tant' a - mor! Te - sti - mon d'un
 _mor! No giammai di quest' a - mor! No giam - mai - di
a tempo risolto
 tant' a - mor!
 quest' a - - - - - mor!

RECITATIVO E CAVATINA DI LAERZIO.

Allegro moderato. (♩ = 96)
 OFELIA.
 LAERZIO.
 AMLETO.
Allegro moderato. (♩ = 96)
 PIANO. *mf*
f
 LAERZIO.
 Recit.
 O - mag - gio, Amleto, a te!
 AMLETO.
 Che fau - sto il ciel ti sia! Tu d'Ofe - lia german, il mio

BIBLIOTECA PARTICULAR
 DE LA
Sra. Felicitas Lozaya
 PROFESORA DE CANTO.

OFELIA.

Tu tenva i?

LAERZIO.

sei! Prence a dir ad en trambi vengo addi_o, m'è forza di par_tir; Il

OFELIA.

Ohimè! il

Re m'invia — press' il norvegio si_re. Parto al cadere del dì.

sol dal ciel di_spar, dal ciel — di_spar.

dim.

LAERZIO.

mf Moderato (♩ = 84)

Pel pa_trio suol fe_de_le cit_ta_di_no, Com bat_ter deggio, in e-

Moderato (♩ = 84)

f

— si_lio an_dar! Ma se morir non pos — so a lei vi_ci_no,

ritard. dim. Andantino (♩ = 108) *espress.*

Laf_fet_to tuo la veng_a a conso — lar! E

dim. Andantino (♩ = 108)

lei là mor mio la mia vi — ta! Io la la_scio in guardia a te! Al tuo bel

poco rit.

cor io la con_fi_do, la racco-man-do alla tua fé! la racco-

seguido...

L. *Facilità.*
 - nau-do al la tua fè! Se qui abban
a tempo.

L.
 - do - no u-na suo - ra a-do - ra - - ta, Del suo ger-

L.
 - mau le ve-ci tu fa - rai; Da - te pro-

L. *cres.*
 - tet - - ta sia, da te gui - da - - ta, So - la non

L. *Facilità.*
 - tan Ah!
 sia quando sa - rò lon - tan! Ah!
cresc.

L. *attib:*
 l'af-fi - do
dim:
 l'af-fido a te, l'af-fi-do a te! È lei l'a-mor mio la mia
a Tempo.

L.
 vi - ta! Io la la - scio in guar-dia a te! Al tuo bel cor io la con-

L. *poco rit:*
 - fi - do, La rac-co - man - do al la tua fè! La rac-co-mando al la tua
seguedo.

OFELIA.

A te sol il mio cor lamia vi -
 fè! Al tuo bel cor io la con -

AMLETO.
 La - mor ch'è fiam - ma que - sto co - re, In me pa - reggia la mia

crese:
 - ta! A lui - la - mor mio la - mia
 - fi - do! la - rac - co - man - do al - la - tua
 fè! in - me pa - reg - gia la - me - mia

segundo.

Allegro moderato. (♩ = 88)

fè!

fè!

fè!

Allegro moderato. (♩ = 88)

LAERZIO.

Au - diam!

OFELIA.

(ad Amleto.)

Se - guir - ci non vuoi tu? La

fe - sta in - co - min - ciò.

AMLETO.
 An - dar - vi non deg -

- g'i - o. va - La.

er- zio, Dio fas- si- sta e sia cle- men- te a

seguendo.

te!

p a tempo. cresc. ff

Soprani.

Tenori.

Bassi.

O - nor

O - nor

O - nor al Re!

al Re!

al Re!

Andiam! DeLla

Andiam! DeLla

Andiam! DeLla

fe - sta ec - co il se - gnal, Andiam! Ci re.

fe - sta ec - co il se - gnal, Andiam! Ci re.

fe - sta ec - co il se - gnal, Andiam! Ci re.

chiam all' Au - la re - gal! Andiam!

chiam all' Au - la re - gal! Andiam!

chiam all' Au - la re - gal! Andiam!

CORO DEGLI UFFIZIALI E DEI PAGGI.

Allegro (♩ = 104)

MARCELLO.

ORAZIO.

SOPRANI. PAGGI.

o CONTRALTI.

TENORI. UFFIZIALE.

BASSI.

PIANO.

Bando all'aria meste zia! Le - ti - zia Res - ti sovrana ognor Dei cor!

Bando all'aria meste zia! Le - ti - zia Res - ti sovrana ognor Dei cor!

Bando all'aria meste zia! Le - ti - zia Res - ti sovrana ognor Dei cor!

Allegro (♩ = 104)
leggi.ro.

Il gaudio a se c'in - vi - ta! Lavi - ta Dura a chi vuol pe - nar Sol par! - Nu -

Il gaudio a se c'in - vi - ta! Lavi - ta Dura a chi vuol pe - nar Sol par! - Nu -

Il gaudio a se c'in - vi - ta! Lavi - ta Dura a chi vuol pe - nar Sol par! - Nu -