

fe - sta ec - co il se - gnal, Andiam! Ci re.

fe - sta ec - co il se - gnal, Andiam! Ci re.

fe - sta ec - co il se - gnal, Andiam! Ci re.

chiam all' Au - la re - gal! Andiam!

chiam all' Au - la re - gal! Andiam!

chiam all' Au - la re - gal! Andiam!

CORO DEGLI UFFIZIALI E DEI PAGGI.

Allegro (♩ = 104)

MARCELLO.

ORAZIO.

SOPRANI. PAGGI.

o CONTRALTI.

TENORI. UFFIZIALE.

BASSI.

PIANO.

Bando all'aria meste zia! Le - ti - zia Res - ti sovrana ognor Dei cor!

Bando all'aria meste zia! Le - ti - zia Res - ti sovrana ognor Dei cor!

Bando all'aria meste zia! Le - ti - zia Res - ti sovrana ognor Dei cor!

Allegro (♩ = 104)  
leggi.ro.

Il gaudio a se c'in - vi - ta! Lavi - ta Dura a chi vuol pe - nar Sol par! - Nu -

Il gaudio a se c'in - vi - ta! Lavi - ta Dura a chi vuol pe - nar Sol par! - Nu -

Il gaudio a se c'in - vi - ta! Lavi - ta Dura a chi vuol pe - nar Sol par! - Nu -

triam un sol pen\_sie\_re: Go\_de re! Mai ri\_tor\_na il dì che fù!

triam un sol pen\_sie\_re: Go\_de re! Mai ri\_tor\_na il dì che fù!

triam un sol pen\_sie\_re: Go\_de re! Mai ri\_tor\_na il dì che fù! mai più!

*p legg.* a tempo. meno mosso. (♩=96)

Ah! Le\_tiz\_ia Re\_gni o\_gnor Nei cor Il gau\_dio a se c'in\_vi\_ta; La

Ah! Le\_tiz\_ia Re\_gni o\_gnor Nei cor Il gau\_dio a se c'in\_vi\_ta; La

Ah! Re\_gni qui le\_tiz\_ia sol Il gau\_dio a se c'in\_vi\_ta; La

Orchestra. *p legg.*

vita Ah si! Du\_ra a chi vuol pe\_nar Sol par!

vita Ah si! Du\_ra a chi vuol pe\_nar Sol par! Un pensier: Go

vita Ah si! Du\_ra a chi vuol pe\_nar Sol par! Nu triam un sol pensier: Go.

de\_re! Mai ri\_tor\_na il dì che sen\_va!

de\_re! Mai ri\_tor\_na il dì che sen\_va!

ti\_zia regni ancor Nei cor Il gau\_dio a se c'in\_vi\_ta! La

ti\_zia regni ancor Nei cor Il gau\_dio a se c'in\_vi\_ta! La

Re\_gni qui le\_tiz\_ia ancor Il gau\_dio a se c'in\_vi\_ta! La

*f* 1<sup>o</sup> Tempo (♩=104)

vi\_ta Ah si! Du\_ra a chi vuol pe\_nar Sol par! Si

vi\_ta Ah si! Du\_ra a chi vuol pe\_nar Sol par! Già già lo

vi\_ta Ah si! Du\_ra a chi vuol pe\_nar Sol par! Già già

1<sup>o</sup> Tempo. (♩=104) *mf.*

n'an\_diam su corriam al pia\_cer Andiam si, cor\_riam, cor-  
 ra suonò su corriam al pia\_cer Andiam si, cor\_riam, cor-  
 l'o\_ ra suo\_nò su corriam al pia\_cer Andiam si, cor\_riam, cor-

riam corriam al pia\_cer!  
 riam corriam al pia\_cer!  
 riam corriam al pia\_cer!

Allegro moderato.

(Marcello e Orazio entrano precipitosamente)

ff *dim.*

MARCELLO.

Il pren\_ce noi cer\_chiam ne di\_te or? è.  
 Il pren\_ce noi cer\_chiam ne di\_te or? è.

Tenori.  
 Bassi.

-chè? Che mai da lui si vuol?  
 -chè? Che mai da lui si vuol?

ORAZIO.

In\_siem la scor\_sa not\_te,  
 sul ba\_sti\_on, del ven\_to al fred-do sof\_fio\_e