

A. *p*
 - ra - ta! O mio pa_dre! o mio Re! Deh tu,
dim.

A. *p*
 rispon-di al fin al fi-gliuol che l'implo - ra!
smorz.

A. *smorz.* *pp*
 Parla a me! parla a me!
pp

A. *Allegro moderato* (♩ = 66) *RAZIO.* *sotto voce.*
 Un cen-no ei fe-ce!
Allegro moderato (♩ = 66)
pp

AMLETO:
 Convien tosto ob-be-
 Eg-li im-po-ae Di lasciar questo lo-co.

A. *dir.* *convien partir!* *Non*
 MARCELLO. *cresc.*
 Se ti las-cio sù me cada del ciel lo sde - guo! Signor
 Signor

sfp *sfp*

A. *cresc.* *f*
 più! te-mer non so per quest' al_ma im_mor-ta - le, partir di
cresc.

A. qui de ve o gnun! Ei mi chia - - ma! (frase)
 MARCELLO. Dio

ORAZIO. Signor! Dio (frase)
 Signor! Dio

M. ve gli sui suoi di Per dar gli a i ta lun gi noi andrem di *dim.*
 O. ve gli sui suoi di Per dar gli a i ta lun gi noi andrem di *dim.*

AMLETO. Parla! soli noi siam! *lungo (silenzio)*

M. qui! *(escono)*

O. qui! *sortono.*

A. Andante. (♩ = 40) Tascol - to!

LO SPETTRO. (♩ = 40) Fa - vel - le - rò! Lom - bra son del pa - dre

Lo S. tu o. Un po - ter di - viu - Mi strap - pa dal la - vel ed a te mi con -

AMLETO. Recit. Parla! saprò ob - bedir sommeso al tuo vo -

Lo S. du - ce Per che a dettar ti vo venga il tuo do - ver

A. - le - re.

Lo S. Ah! tu mi dei, se ser - bi di me sov - ve -

A. *f*
Gran Dio!
-nir, ven-di-car, ven-di-car! Fe-rrir tu dei sen-za pie-

A. Qual col-pa-ho a vendicar? qual perverso a pu-
Lo S. -tà! Suono l'o-ra ch'il dei pu - nir!

A. -nir?
(Fanfara nelle quinte)
mf
-88 All^o moderato.

Lo SPETTRO.
A scol - - - ta:

Lo S. *f*
Lo stesso tempo ♩ = 40.
Non l'o - - di? gli fan

Lo S. fe - - sta, Egli è già pro - cla - ma - to

Lo S. Re! Il mi-o serto ei posa in te - sta! Ne un pensier è dato a

Lo S. me! ma,

Lo S. dal - la brez - za mat - ti - na - - le,

Lo S. Il fu - ne - bre su - da - rio fu ri - mosso or -

Lo S. - mai! Lo - ra e già di com - pir

Lo S. AMLETO. la mis - si - on fa - ta - le! Ed affret - tar - mi - io - deggio! Non tardar, non tardar!

Lo S. Lo SPETRO. Ladul - te - rio mac - chiò la regal - mia di - mo - ra; Ed

Lo S. ei, per - che com - pi - ta fos - se l'in - fa - mia sua, il mio son - no spio e profittò del -

AMLETO. Dio giu - sto!

Lo S. - l'o - ra, Sul mio lab - bro ver - sò il mor - ta - le ve - len! Ven - di -

Lo S. - car dei tu il ge - ni - to - re, nè as - pet - tar che sia giun -

Lo S. - ta l'o - ra del pen - tir! ma giam - mai sulla ma - dre non scenda il ri -

AMLETO. O mia madre! mia

Lo S. - go - re, L'ab - ban - do - nia - mo al ciel, ei la sa - prà pu - nir!

A. ma - - - dre!

Lo S. Eal - - - ba è presso a spun-

pp a tempo.

Lo S. - tar. un so - vru - man po -

Lo S. ter Mi ri - chia - - ma!

Lo S. Non obbliar! non obbli-

Lo S. - ar! non obbli - ar!

(Lo Spettro s'allantana e sparisce)

a tempo.

f rit. *p* *rit.*

AMLETO.

un poco più mosso. (♩=54) *f largo.*

Spettro! san - to! om - bra ven - di - ca -

A. - tri - - ce! fia pa - go il tuo de - sir!

cresc. *ff* *espress.* *mf*

A. Cie - lo, azzur - - - ro, o bei di!

cresc.

f
 glo-ria! a-mor! dol-ce eb-animato un poco.

ff
 poco rit. Ad-di-o! Ad-di-o! Ad-rit.

ff
 seguen-do. *dim.* *rit.*

cresc. *f*
 di-o! Mi sov-ver-rò! sì mi sov-ver-rò!
 a tempo. *a tempo.*

mf
cresc. *seguen-do.*

ff

f

p
dim.

Fine del 1^o Atto.

H. 5004.

INTERMEZZO ED ARIA D'OFELIA.

Andante molto (♩=66)

PIANO. *ff*

mf
 sostenuto.

f
p
dim.