

cresc. *p*
 Reg - gia andar lun - gi poss' i - o, A cer - car vo' um a - sil ed a Dio lo do -

f *pp*
 - man - do!
 LA REGINA. *f* *p* *cresc.*
 Tu, par - tir! No! ei t'a - ma! A te la fe - de ei

La R. *p*
 diè! La - mor suo per - du - to non ha - i! L'o - sta - co - lo che al -

cresc. *f* *p*
 - zar nel mi - stero ve - desti fra due cor - Non vien nè da lui, nè da

Allegro.

Nº 7.
 ARIOSO.

Audante. (♩ = 54)
 LA REGINA. *p*
 te!

Audante. (♩ = 54) *espress.*
 PIANO. *p*

dim. *pp*

p LA REGINA.
 Nel - guardo suo ve - de - - a - bril - lar - brillar come un ba -

La R. *f* *p*
 - len! Un - fan - tas - ma pa - re - - a -

dim.

La R. *La nell' au - ra se - guir lo lo*

1 4 5 2 1 *p*

La R. *chia - - - - - mo, Non com*

La R. *- pren - - - - - de! Ma con -*

cresc.

La R. *-templa il mio ter - ror, E re -*

poco cresc.

La R. *-spiu - - - - - ge con or -*

La R. *-ror La man - - - - - che a lui si*

La R. *sten - - - - - de! Ah! ter - ror!*

mf cresc. ff p

dim. rit.

LA REGINA,
dolce assai.

Non. par - tir — non par - ti - re!

Tempo.

pp

La R. Ah! d'u - na ma - dre che t'im - plo - - - ra,

La R. Il pre - gar o - di tu! fa spa -

La R. -rir la sua fol - li - a! Ah!

rall.

cresc. *segundo.*

a tempo.

La R. non par - tir — non par - ti - re!

fp

La R. Ah! d'u - na ma - dre che t'im - plo - - - ra

cresc. *stringendo.*

La R. Il pre - gar o - di tu! Ah! Il pre -

dim: *cresc.*

La R. -gar as - col - tu tu; fa spa - rir la sua fol - li - a!

cresc. *sf*

L.a
R.

p Tu puoi pla-car quel cor! *f* non par-ti-

stringendo.

L.a
R.

re! non par-tir!

L.a
R.

Facilità *dim:* non par-tir placar tu puoi quel do-

ah! non par-ti-re! pie-

L.a
R.

-for!
-tà!

tempo. *mf*

OFELIA.

Ob-be-di-

dim:

Allegro. LA REGINA.

-rò, Re-gi-na. T'al-lon-ta-na! Ecco il Re.

Allegro. *mf*

N° 8.
SCENA E RECITATIVO.

Allegro.

LA REGINA.

IL RE.

Allegro. *ff*

PIANO.

ff