

il RE. *f*

Il senno del fi - gliuol è del tut - to tur -

il R. - ba - ta, Re - gi - na, folle egli è, la ra - gion non ha

*p*

LA REGINA.

il R. più! È ve - ri - tà? fa for - se agli oc - chi suoi sve -

La R. - la - ta? Ei vien!

il R. No, grazie al ciel, ei nul - la sa! si -

*f* *ff*

RECITATIVO

Andantino con moto. ♩ = 52

LA REGINA.

AMLETO.

IL RE. - len - zio

Andantino con moto. ♩ = 52 *dim:*

PIANO. *dolce con espress:*

Ped.

il RE. (cavanzandosi verso Amleto) Recit. Mio fi -

*crese:*

AMLETO. Recit. Si - re! Si - re, mio padre è in ciel!

il R. - gliuol, Di pa - dre dammi il no - me. La memo - ria n'è

il R.  
ca-ra a me. Nel no-me suo io teudo a te la man.

AMLETO.  
La su - a e gia fred - da ed im - mo - ta; nell'ob -

A.  
- blio - spari-va il suo no - me; nes-sun più lo di-ra do -

(fa qualche passo per partire)  
- man! Am-letto io son!

il RE.  
Fi - gliuol!..

La REGINA. (ritenendolo)  
D'Ofe-lia in traccia va - i? Ess'è gio-vine e

AMLETO.  
O-fe - lia?

AMLETO.  
bel - la! - Ma bel-tà... giovi-nez - za... dis - pa - rir,

A.  
un di - sol - un sol - tut - to fa - rà!

il RE.  
Se ques - to no - do an - cor strin - ger tu non vor - ra - i, Chi ti ri -

Allegro moderato.

il te. *riten:*  
 - tien? Ve-der Fran-cia Ita-lia po-tra-i, E se-guir ti sa-prà su quei

AMLETO. *Allegro moderato.* = 112 *p*  
 Sì, nel

il Re. *Allegro moderato.* = 112  
 li-di il mio pen-sier.

A. *pp*  
 ciel ve-di tu quel-la

A. *pp*  
 uo-be, nel ciel Co-me un ar-gen-te-o

A. *tr.*  
 vel vo-lar su per lo spa-zio!

A. *f* 6 Recit. *f*  
 Vor-rei, vor-rei con lui li-brar-mi all'au-ra in

A. *a tempo.* *accelerando.*  
 scu, *a tempo.* In mez-zo del-le stel-le, in mez-zo dei ba-

A. *ff* *ff* *ff*  
 il RE. *Allegro moderato.* = 80  
 - len! folle de-sir!

ii R. A\_scol - ta, Am -

ii R. - le - tol Ec - co la fe - sta!

ii R. Le - va - la

ii R. fron - te al - fin, scacciai mes - ti pen - sie - ri.

LA REGINA. Recit.

Po - tes - si con - so - lar il tuo stra - no do - lor! (con brusco cangiamento di voce)

A. Su mia fè, vo ghio avoi mo -

Recit.

*f* *p* *ff*

A. - strar Spet - ta co - lo uo - vel, ché per voi si pre - pa - ra! Re - ci - ve - nir quà nei giar -

A. - din U - na schie - ra d'at - tori assai des - tra e ca - pa - ce, Buf - fou, mi mi e sal - ta -

A. *riten.* *Allegro.*

- tor! Che rap - pre - sen - te - ran lor par - ti con co - scien - za.

ii R. Eb - ben se -

*Allegro*

Moderato. riten.

- con\_de\_ rem Am\_ le to il tuo de\_ sir; A tuo ta\_ len\_ to puoi pro\_ cu\_ rar\_ ci il pia\_

Moderato. *p.* *sequendo*

La REGINA. (fra se) *p.*

Ter\_ror! *p.*

sotto voce alla Regina) *p.* il Re e la Regina)

- cer\_ fa il tuo vo\_ ler. Ei nul\_ la sa!

*più lento.* *mf*

*p.* *Ped.*

AMLETO (fra se)

Pa\_ zien\_ za, ge\_ ui\_ to re!

*f*

*pp*

Sì, pazienza!

*dim:* *pp*

RECITATIVO E CORO DEGLI ATTORI.

Allegro.

AMLETO.

MARCELLO. (ad Amleto)

TENORI.

BASSI.

PIANO. *mf*

Allegro.

Son questi gli istrì

AMLETO.

Che sien i ben\_ ve\_

M. *f*

- on' chie\_ sti da voi, si\_ gnor.

BIBLIOTECA PARTICULAR DE LA Srta. Felicitas Lozaya PROFESORA DE CANTO

*p*

- nu\_ ti al castel d'El\_ se\_ nor!

*mf*