

Moderato. riten.

- con_de_ rem Am_ le to il tuo de_ sir; A tuo ta_ len_ to puoi pro_ cu_ rar_ ci il pia_

Moderato. *p.* *sequendo*

La REGINA. (fra se) *p.*

Ter_ror! *p.*

sotto voce alla Regina) *p.* il Re e la Regina)

- cer_ fa il tuo vo_ ler. Ei nul_ la sa!

più lento. *mf*

p. *Ped.*

AMLETO (fra se)

Pa_ zien_ za, ge_ ui_ to re!

f

pp

Sì, pazienza!

dim: *pp*

RECITATIVO E CORO DEGLI ATTORI.

Allegro.

AMLETO.

MARCELLO. (ad Amleto)

TENORI.

BASSI.

PIANO. *mf*

Allegro.

mf

Son questi gli istrì

AMLETO.

Che sien i ben_ ve_

on' chie_ sti da voi, si_ gnor.

BIBLIOTECA PARTICULAR DE LA Srta. Felicitas Lozaya PROFESORA DE CANTO

p

- nu_ ti al castel d'El_ se_ nor!

mf

CORO DEGLI ATTORI.

Andantino maestoso.

8-6-8-6

Tenori.
Bassi.

Pren-ci senz' ap-pau-nag-gi, Ri-
Pren-ci senz' ap-pau-nag-gi, Ri-

-di-co-li cam-pion?, Da-me, si-gno-ri e pag-gi, Buf-
-di-co-li cam-pion?, Da-me, si-gno-ri e pag-gi, Buf-

-foni ed i-stri-on?, Ap-piè di vo-str'al-tez-za, tutti
-foni ed i-stri-on?, Ap-piè di vo-str'al-tez-za, tutti

quà noi met-tia-mo la no-stra de-strezza,
quà noi met-tia-mo la no-stra de-strezza; E l'a-bi-li-

Noi met-tiam al vo-stro piè, met-tiam La nostra a-bi-li-tà.
-tà La nostra a-bi-li-tà.

dim:
p mf

f
 Pren - - - ci senz' ap - pan - nag - - - gi, Ri -

- di - co - li cam - pion?, Ap - piè di vostr' al -

- di - co - li cam - pion?, Ap - piè di vostr' al -

erese:
 - tez - za, tut - ti qui noi met - tiamo la nostra destrez - za, E - l' a - bi - li -

erese:
 - tez - za, tut - ti qui noi met - tiamo la nostra destrez - za, E - l' a - bi - li -

- tà, Si noi mettiam ap - piè di vostr' al - tez - za, ap - piè di vostr' al -

- tà, Si noi mettiam ap - piè di vostr' al - tez - za, ap - piè di vostr' al -

- tez - - za, la no - stra a - bi - li - tà.

- tez - za, la no - stra a - bi - li - tà.

AMLETO. (frase pensoso) Recit.

Lavittima in ve - der dall'avel ri - tor - na - ta, Sovente l'assas -

Moderato
pp

(agli attori)
 A - - - - -
 - sia la col - pa ha confes - sa - ta. Ecco quel che de - ioda - wi - state ad u -

Recit.
 - dir! Tur-ba-ta è la re-gi-na, suo fi-glio e-st-ra-va-ga, per di-ver-tir la

corte e per distrarre il Re, Rappresentar dobbiam la morte di Gonza-ga, l'istante io

vi-di-ro di-ver-sar il ve-len. A voi con-vien al mio cenno obbe-

misurato. pp

- dir! Ma sin al-lor alle-gri sta-te! Beviam! can-tiam! ri-diam! O-là!

pag-gi, del vin! Senza vi-no non v'ha nè fol-lia nè piacer. Io stes-so l'esem-pio vo'

Nº 10.
 CANZONE BACCHICA.

Andantino con moto. $\text{♩} = 54$

AMLETO. dar - - - vi!

MARCELLO.

ORAZIO.

TENORI. Ah! per noi Qual o - -

BASSI. Ah! per noi Qual o - -

PIANO. *ff*

Andantino con moto. $\text{♩} = 54$

- nor O Si-gnor!

- nor O Si-gnor!

BIBLIOTECA PARTICULAR
 DE V...
 Junta Felicitas Lozoya
 PROFESORA DE CANTO.