

PANTOMIMA E FINALE.

Andantino. (♩ = 52)

OFELIA.

LA REGINA.

AMLETO.

MARCELLO.

IL RE.

POLONIO.

ORAZIO.

Soprani.

Tenori.

Bassi.

PIANO.

Andantino. (♩ = 52)

pp *p*

AMLETO.

pp

È il vecchio Re Gon-

A.

-za ga e Gi - ne - vra sua don - na!

mf *dim.*

A.

In un lo - co re - mo - to ella guida il suo piè. -

p *p*

A.

Gli accenti dell' amor — chiudir noi non possiam

A.

Il labbro proffe - ri - sce.

dim.

AMLETO.

Il Re ce-de al so - por; dor - me

già, dor-me già, sul suo cor!

dim. *rit.* *rit. a tempo.* *pp*

poco rit. *p* *Andantino (♩ = 84)*

AMLETO.

Ma non lontan... veggiam ve - ni - re... Il demon tentator, il

dru - do: Ei sta_vanza, e se co ha il ve - len! Gi -

- ne_vra, per lui sente a - mo - re, La ra - gion per es - so per - de; Gli

pp

dà u - na cop - pa o mi - ci - da; La prende il re - o!

pp

e di sua man Ver - sa la mor - te in sen del

segundo.

Allegro moderato. (♩ = 126)

Rel Non è più! Dio lo chiama a

se! Ed ei, quel fas - sas -

- sin, que - to e se - re - no in

cor, a la fac - cia del sol,

già la co - ro - na d'or O sa por sul suo ca - po in -

(lento al Re.)
- fa - me! Si - re, tur - ba - to

La REGINA.
Ciel!

sei!
IL RE (alzandosi) ☺
Caccia - te via di quà quei vi - li i - stri - on!
a Tempo.

AMLETO. (fra sè) (cittendo la follia) f
Il dubbio mio svani! fe -

-ri-te luccisor! fe-rite l'omici-da! Dubbionon'ha; fù lui che versava il ve-

La REGINA.
figliuol, che
-len!

MARCELLO. *p*
Ch'òsa dir? la ra-gion Am-le-to non ha più!

POLONIO et ORAZIO.
Ch'òsa dir? la ra-gion Am-le-to non ha più!

Soprani. *p*
Ch'òsa dir? la ra-gion Am-le-to non ha più!

Tenori. *p*
Ch'òsa dir? la ra-gion Am-le-to non ha più!

Bassi. *p*
Ch'òsa dir? la ra-gion Am-le-to non ha più!

OFELIA. (ad Amleto)

Signor!
-fai!

AMLETO. *f*
Luc-ci-diam! Luc-ci-diam! *largamente.*
cresc. *ff*

misurato.
Il Re noi ven-di-chiam, e pu-niam l'as-sas-

(con exaltazione sempre crescento)
-si- - - no! Ecco il reo! mi-ri o-

-gnun! nol rav - vi - sa - te voi?

Egl' in sul - - - to fa al ciel! ed o - sa Dio sfi -

- da - - re! E sul cri - no - mo - stra an -

cresc.
- co - - ra il re - gal - - - di - a - de - - - ma!

OFELIA.
Ah!

La REGINA.
(strappa la corona)
Ah!

A.
giù, giù! masche - ra vil! va - na co - ro - na, giù!

MARCELLO.
Ah!

II RE.
Ah!

POLONIO e ORAZIO.
Ah!

Soprani.
Ah!

Tenori.
Ah!

Bassi.
Ah!

ff

O mortale of-fen-sa, O cie-ca demen-za, Che

Andante. -56

fre-mer ci fe il cor d'orror! Che fre-mer ci fe il cor d'or-

OFELIA.
O mortal offe-sa!

MARCELLO.
POLONIO ed ORAZIO.
O cieca de-men-za Che fre-mer ci fe il cor d'orror!

il R.
-ror! O cieca de-men-za Che fre-mer ci fe il cor d'orror!

Soprani.
di terror tremiam!

Tenori.
di terror tremiam!

Bassi.
di terror tremiam!

La REGINA. (fra se)
Cie-co dal fu-ro-re, macchia-to ha l'o-no-re mac-

La R.
-chia-to ha l'o-no-re E l'al-ta mae-sta del

II RE. pp
Ei mi-si-da! e m'oltrag-gia!

La R.
Re! macchiato ha l'o-no-re E l'al-ta mae-sta del Re!

Soprani.
Chemai

Tenori.

Bassi.