

cresc:

mf

sempre cresc:

f

stesso tempo.

ff

ff (SIPARIO)

(Riunite)

N° 13.
MONOLOGO.

Allegro. $\text{♩} = 56$

AMLETO.

PIANO.

Allegro. $\text{♩} = 56$

f

AMLETO. *f*

Po - tei — sve - nar — quel - las - sas -

p

A. — si - no, E — ris - par - mia - to

A. *l'ho!* *Per-chè mai*

A. *tardo ancor?* *per-chè mai*

A. *tar-do an-cor?*

A. *Pos-so pen-sar*

A. *che non è re - so? No!*

A. *No!* *per - chè tar-dar an - co - ra?*

A. *pu-nir lo deg-gio or mai!*

A. *Andante. p*
Andante. *E tu? spa-ri-to sei tu, o mio pa - dre!*

dim:
pp

E¹ AMLETO.

p Es - ser o non es - ser! O mi - ste - ro! Mo -

Adagio. ♩ = 44

p - rir! *crese:* dormir! so - guar!

sf *p*

p

f *Ped.*

f Se da - to fosse a me ri - tro - var - ti quaggiù, Il le -

p

f - ga - me spezzar che mi tien sul - la ter - ra!.. Ma per - chè? Qual è

ff *p*

(4) tutti permessi da E. à F. pagina 184

crese:

mai quest' in - co - gui - to suol On - de chi vi tra - ea ri - tor - na - re non

stringendo.

pp *crese:*

tempo I^o

f *p*

suol? Es - ser o non es - ser! O mi - ste - ro! Mo -

sf *tempo I^o* *poco crese:*

riten dim: *pp*

pp *crese:* *f* *dim:* *p*

- rir! dor - mir! so - guar! O mi - ste - ro O mi - ste - ro! Mo -

pp *sf* *crese:* *p*

Ped.

pp *crese:* *f*

- rir! dor - mir! so - gnare for - se!

pp *f* *dim* *p*