

Allegro.
(Esce in fretta seguito da Polonio)

vien!

ff

(Dopo la parola.)
Allegro.

AMLETO.

Polo_nio, ah! com_plice su o! d'O_fe - lia il ge_m -

-to - re! O ciel perche fu no.to a me il terri_bi_le ar -

rit

-can?

ff a tempo.

TERZETTO .

Audantino ♩ = 58

OFELIA .

La REGINA .

AMLETO .

Audantino ♩ = 58

PIANO .

p

La REGINA.

Egli è qui .

(Fra sè)

La sua mente al_fiu mi sia sve_la_ta!

(avvicinandosi ad Amleto) (Amleto salza)

Mio figliuol! per mia cura e per or_diu del

mf *dim:*

(mostrando Ofelia.)

La R. Re, prepa-ra-to è l'al-tar. È qui la fi-dan-za-ta.

(Amleto storna gli sguardi e tace)

OFELIA.

(Fra sé) Ta-ce an-cor E lo sguardo ei distor-na da

dim

me!

AMLETO. (Fra sé)

O tor-men-to! o sup-pli-zio! Al tremen-do de-

cresc.

La REGINA.

Pronto è l'altar., deh vien! (scoppiando.)

A. lit-to il pa-dre pres-tò la ma-no! f II

Allegro con moto.

A. ciel su me ca-drà Pria che que-st'i-me-neo fu-

Allegro con moto.

ff

OFELIA. f (gettandosi nelle braccia delle Regina)

Che di-ce a?

- ne - sto stret-to si - a!

LA REGINA.

Qual ba-le

p

AMLETO.

La R. - no ne' suoi sguar-di bril-lo! Deh!

p pp

van - ne in un chio - stro, O - fe - lia in - fe - li - ce!

Andantino. ♩ = 48

A - te va - gheg - giar so - gno tal - non li - ce Che

cresc.

spar - ve dal cor! *f* E - le chi da me può

rit. *seguedo.*

cre - der si a ma - ta! Quest' al - ma è di mar - mo e res - ta ser - ra - ta

pp

Ai pen - sier da - mor Ai - pen - sier ai pen - sier da - mor!

cresc. *dim.* *meno mosso* ♩ = 100

LA REGINA. (osservando fissa ed inquieta Amleto)

E che! fi - gliuol! tan - ta bel - tà - fin - lo

p

La R. sguar - do di chi ta - do - ra, I giu - ri tuoi scor - dar tu

cresc.

La R. puoi? scor - dar tu puoi? E dell' ob - blio suo - nò già

La R. I'ò - ra?

AMLETO. *p*

È ver, nel mio pen - sier l'ob - blio tut - to di - vo - ra!

p *seguedo.* *cresc.*

OFELIA. (con tristezza rassegnata)

p Que - sta - mor - giu - ra - to al mio piè - sì quest'a -

pp

crese:

- mor on - dera al te - ra, E - quest'a nel ch'ebbio da

dim: *molto tenuto.*

te - tut - to spa - ri, - fu so - gno va - no? Ah! quest' a -

dim: *seguedo.*

mf

- mor - giu - ra - to al mio piè - Que - sto a -

- mor - sì quest'a - mor - ond' e - ra al - te - ra ah!

riten.

tutto spa - ri! fu so - gno va - no!

AMLETO.

Di sì dol - ci pen - sier per du - to ho la me -

seguedo.

(fra se)

OFELIA (dandogli l'anello)

- mo - ria! L'orren - da ve - ri - tà di - vi - dea questi cor! Setu non irami

pù ripren - di tu quest'a - nel - lo (prende l'anello)

A. G. fe - lia Ove sei, mio dolce a - mor! Ah!