

LA REGINA (ad Ofelia)

Ei pian-ge, il no-me tuo nel dir, Ei si sovien... e

- me!

a tempo.

La R. l'a - ma!

A. No! Deh van - ne in un chio - stro

presto un poco.

cresc. f

dim:

- fe - lia in fe - li - ce; A te va gheg - giar non li - ce Il bel

LA REGINA. *Andantino con moto.* ♩ = 84 (fra se)

E che! sì cru - del per

dim:

so - gno do - ra to da - mor!

Andantino con moto. ♩ = 84

mf p

OFELIA.

(fra se)

Qual — de - lirio è il

La R. lei — tu ti mo - stri!

A. Si quest' al - ma è di mar - mo

o. suo! fu - ne - sta fol - li - a!

La R. *p* È u - na me - zo - gna

A. e re - sta ser -

largo.

o. Glo - ria! o - nor! vir - tu - de, gra - zia ab il che

La R. o fol - li - a!

A. ra - ta ai pen - sier da - mor!

poco rit:

O. tut - to si tut - to spa - ri Ah! *cresc.*

La R. lo tre - mo!

A. Rolle ahimè! chi da me - po - tea spe - rar a -

a tempo.

O. tut - to spa - ri Ah! sei tu, di sei tu *dim.*

A. - mo - re!

cresc. *pp* *p*

O. chem baintanto a - ma - ta (piange) Ah! - mè! Ah! - mè! *cresc.*

La R. Men - zo - gna cru - del! *cresc.* io

AMLETO .

Scordar tu dei scor - da - re per - sempre

O. que - - - sta mor que - sta - mor ahi -

La R. tre - mo ahimé ahimé!

A. si bel so - gno bel so - gno d'a - mor!

cresc. *sf*

O. mè! quest' al - ma è ser - ra - ta

La R. ahi! - men - zo - gna!

A. tu - dei scor

O. Ai so - gni d'a - mor quest' al - ma è ser - rata Ai so - gni d'a -

La R. Il dub - bio of fu - siò quest' al - ma at - ter - ra -

A. dar scor - dar tu de -

sempre cresc.

O. mor! sei tu di sei tu che
 La R. ta! lo tre - mo ah! mè! il fu -
 A. - i. ai bei so - gui dà -

sempre cresc. f.

O. stra - zù il mio cor! ah! mè! mi scor -
 La R. - ro - re in lui non an - cor s'ac -
 A. mor ah! quest' al ma e ser -

stringendo.

O. do ah! mè! mi scor.do quell' al -
 La R. - che - ta ah no! il fu - ro - re non ancor
 A. - ra - ta all'a - mor all'a - mor si quest'al -

stringendo. cresc. mf

cresc.

O. - ma è ser - ra - ta ah! mè al -
 La R. si calma va an - cor non ces - so ah!
 A. - ma è ser - ra - ta al - la - mor, ai pen -

sempre cresc.

O. la - mor! ad -
 La R. ah! mè! qual fu -
 A. da - mor quest' al ma e ser -

8 - tier

O. - dio gioia ed a - mor! ad - dio!
 La R. - ne - sto pen - sier spen sein lui tant'a - mor!
 A. - ra - ta all' a - mor! all' a - mor!

mf

O. *p* so_gui da_mor! *cresc.* ad_dio *f* so -

La R. *p* tant, a_mor! *cresc.* spen_se in lui *f*

A. *p* al - l'a_mor! *cresc.* è ser - ra

rall. $\text{\textcircled{C}}$

O. - gui da_mor!

La R. tant' a_mor!

A. - ta al - l'a_mor!

seguedo *a tempo.* *dim.*

pp *mf* *f* *pp*

Nº 16.
DUETTO.

LA REGINA. *Andantino con moto.* (76 = ♩)

AMLETO.

LO SPETTRO.

PIANO. *Andantino con moto.* (76 = ♩)

f *mf*

poco cresc.

dim.

LA REGINA. *Recit* *p*

Cru-del è il mio duol ed impar-ticular - so!

rit. *mf*

BIBLIOTECA PARTICULAR DE LA Srta. Felicitas Lozaya PROFESORA DE CANTO