

La R. *-gliuol!*

A. *In cam_bio del pa - - - dre!*

La R. *(trascinandosi a suoi piedi)*

A. *Per -*

O Dio che fai tu?

La R. *- do_na! fi_gliuol! pie_tà!*

A. *assassin! mostro in_fa_me! Ah! di san_gue un*

(con terrore cadendo sul canapè.)

La R. *ah!*

A. *vel Su_gli oc_chi mi vien!*

seguendo. *ff*

(lo spettro appare)

dim. *p*

AMLETO. *(retrocedendo)*

ff *Ciel! pos_san_za so_vrau_ma - - - na!*

LO SPETTRO.

Am - le_to!

A. An-gel del ciel, mi co-ri-te con la-

dim *p*

LA REGINA. (S'alza.)
O demen-za fu-nes-ta!

A. Recit.
-li! par-la! che mai vuoi tu?

Adagio. *p*
Ombra tremenda e ca-ra, vuoi tu ri-destar il fu-ro-re

Adagio. *pp*

A. D'un figlio ingra-to? ah no! son più! deh! parla!

LO SPETTRO.
Non obbliar! ma ri-par-mi a-la

pp
seguido.
p

Per-chè lo sguardo Hai tu nel-lo spa-zio? E con chi pen-si tu fa-vel-

Lo S. ma-dre!

cresc.

La R. -lar? (con voce fioca stendendo la mano verso lo spettro)
AMLETO.
Là! là! Ah! non guar-dar co-sì, Di va-lor tu mi

a tempo.
p

A. pri-vi! Il pian-to può blan-dir lo sde-guo ch'ar-de in

LA REGINA.
figliuol!

A. *cresc.* *f* *a volontà pp*
co-re! no, pian-to no, ma sangue! Lo ve-di tu? Là! lo ve-di

pp
seguido.

La R. *p* No, tu mi strazü il cor!

A. *(lo spettro s'allontana lentamente)*
tu? *p* E non fo-di

a tempo. *pp*

La R. No! No!

A. *cresc.* *f* tu? Lo spettro! Lo mi-ra! Come uol ve-di tu?

poco cresc.

A. *dim.* Silenzio-so e cu-po, S'allontana, Ve le soglia passo!

LO SPETTRO.

Non obbli

pp *segundo*

LA REGINA.

(lo spettro s'parisce.) Ah! per pie-tà, se mai ques-ta vi-sion s'af-

Lo S. ar!

Andantino largamente.

più mosso. f

La R. - fac - cia, al tuo pen-sier, la di-seac-cia!

AMLETO. *p*

no!

dim. *p*

A. *p* all non pensar ch'io fo! Le sou! Il fu-ro-re seppe acque-

poco cresc. *mp*

largamente.

a tempo tenuto.

- tar la fa-vel-la del pa-dre! pen-tir ti puoi, pre-gar, dormir in

pp

La REGINA *Allegro moderato.*
(con terrore.)

rit O notte or-ren - da, o not - - te di
pa-ce! o ma-dre!

Allegro moderato.
seguido. *p*

La u duo-lo e dor-ror!

ff

mf

mf

Fine del 3º Atto.

1º QUADRO *ATTO 4º*
Nº 17.

INTERMEZZO ED ARIE DI DANZA

Andantino (52 = ♩)

PIANO

p

p

cresc.

cresc.

pp

mf *rit* *a tempo.* *cresc.*

mf *p* *tr.* *dim.* *mf* *p* *mf*

p Ped. *mf*