

8

ff

8

tr

8

8


8

8

Fine del Ballo.

N° 18.

SCENA ED ARIA D'OFELIA.

Andante. (92 = ) FINALE.

OFELIA.

SOPRANI.

TENORI.

BASSI.

CORO.

PIANO.

Andante. (92 = )

p *cresc.* *p*

Tenori.

Ma chi fia que- ta bel- la e gio- vin da mi- gel- la Che ver noi sen

vien?

cresc.

OFELIA.

Recit.

Ai

f *p*

(1) Il Coro nel libretto Sostituirsi alla danza.

vos-tri gio-chi an-ch'io pren-der par-te vor-re - i, far-lo pos-s'io?

OFELIA.
Nes-su-no mi se-gui-va! Io la Reg-gia la-sciai del gior-no al pri-mo al-

(112 = )
-bor!

Recit.
Di bri-na mat-ti-nal la terra e ra-ba-gua-ta, E l'au-gel-
Andantino.

-let-to la sua can-zo-ne u-sa-ta fa-ce-va u-dir

ah!

Fa-ce-va u-dir! Ma-esto-so. Ma

voi, per-chè ta-ce-te an-cor! Non mi ri-co-no-sce-te voi? d'Am-le-to spo-sa io

son, Ed O-fe-lia e'l mio no-me.
Soprani.
Andante. Svan-tu-ra-ta!

(40 = ♩) *molto tenuto.*
 Andante. (a mezza voce) 1 2 3 1 2 3

Ci le-gam giu-ra-men-to; In cam bio del suo cor E-gli il

(40 = ♩) *espres.*
 Andante. *pp*

1 2 3 1 2 3 1 2 3

mio volle aver. E se v'ha chi di-rà Che mi fugge e m'ob-bli-a

cresc.

f

Che mi fugge e m'ob-bli-a, E men-zo-guer.

pp

1 2 3 *p* 3

se vi di-ran Che m'ob-bli-a, E un men-zo-guer! No! Il

seguedo

mf pp *ritenuto.*

cor io die-di a lui, ed ei, — ed ei il suo a me da-va!

mf pp *a tempo.*

col canto. rit. *p*

Recit. (con tristezza)

Ah! se tra-dir mi può, per-de-rò la ra-gion!

f *p*

Allegretto tempodi valse. (58 = ♩)

pp

OFELIA. (lietamente)
Vi voglio of- frir dei fior!

(ad una fanciulla)
A te que- sto maz-

-zet- to Di rosma- rin sel-

-vag- gio.

ah!

rit.

a tempo.
seguido.

(ad un'altra)
ah! A te.

que- sto mu- ghet- to.

ah!

mf p
seguido.