

2^a B
not - te segue il dì, — chè co-sì va il mon - do!

1^a B
not - te se-gue il dì, — chè co-sì va il mon - do!

mf *dim.* *p*

AMLETO.

Fu - ue -

dim.

A - ra - le o - stel! — E - stin - ti amati un dì!

pp

Ped.

dim poco rit

pp

RECITATIVO ED ARIOSO

(3)⁽¹⁾

Moderato sostenuto.
Recit.

AMLETO.

p La stanchezza fa grave il piè, nell'ossa ho un

Moderato sostenuto.

PIANO.

A. ge - - - lo! Er - - ro sou già tre dì nel - fa - per - ta cam -

p

A. *cresc. 3* - pa - gua per me sot - trar a gli as - sas - siu! Si, chè

f

A. nel san - gue mio, il Re vuol spe - gner li - - - ra!

f Allegro moderato.

(1) Si può togliere la 3^a e 4^a m. se si vuole.

A. *Andante.*
I miei di-se-gui O raziose-gui-rà, sì potrò differir, ma scordar li giam.

A. *Andante.*
ma! nulla poss'obblì - ar, no! *Andante.* nem-me-no O fe-lia

A. *dolce.*
mi-a che m'a-mò! quel - l'a-mor — co-me un fatal velen

A. *rit.*
Le tur-bò la ragio - ne La fé-mi-se-ra appien!

A. *Andante. (46 = ♩) dolce.*
Come il ro-mi-to fior Che s'a-pre accan-to al - le

A. *Andante. (46 = ♩)*
tom-be, ah! vin-ta dal do-lor Quel frau-to cor langue e soc-combe!

A. *cresc.*
del mio destin fa-tal tu la vit-ti-ma sei, Ahimè! perdoua a me!

A. *p.*
Lo sprezzo mio eru - del Col - pì l'alma tua de - so - la - ta!

A. *dim.*
 A-spi-ri sol al ciel, O-fe-lia mia i-do-la-tra

pp *segundo.*

A. *cresc.*
 -ta! ahime!perdo- - na a me! Ahime!perdo- - na a

A. *f* *poco rall.* *f* *p*
 me! Vedi il pian - - to, O - - fe-lia mi - a! ah! per -

cresc. *segundo.* *f* *p*

A. *pp* *dolce.*
 -do - - na a me!

SCENA E RECITATIVO

(P) Moderato assai. (104 = ♩)

LAERZIO.

AMLETO.

PIANO. *p*
 Moderato assai. (104 = ♩) Ma chiverquì s'avanza?

L. *f*
 La - er - zio! qual ter-ror è in

A. *f*
 O - ra - zio, tu! La - er - zio!

cresc. *ff*

L. *f*
 te, pren - ce! per - ché d'im - a - mi - co la man La tua

L. *Moderato sostenuto. Recit.* *f*
 mau non ri - tro - va a - per - ta? *Moderato sostenuto.* Si tor - na - to sou

L. io, per te!

A. (freddamente)
per me? Che vuoi da me? qual mai de sir ti

L. (prorompendo)
ah! Tu mel di - man - di! per-ver-so! Cre-di tu chedo

A. gui_da?

Allegro. a tempo.

L. fe - de al tuo dol - ce par - lar? Ri - spon - di a me!

poco cresc.

L. a volonta. (Amleto rivolge gli occhi e tace.)
par-la di do - fe - lia che fe - sti!

ff

Allegro moderato. (108 = ♩)

L. O suo - ra mia! O do - lor! O do -

Allegro moderato (108 = ♩)

L. - lo - re! pen-sar pote - v'io mai quando stringea la tuamanqual fra

mf cresc. sf

L. - tel - lo, Che non fa ma - vi tu, che non fa ma - vi

rit. dim.

sequando p

L. a tempo animato.
tu! Speri in van di fug.

AMLETO.

a tempo animato. La er - zio! che il Signor vi guar-di!

L. AMLETO.
- gir me svenar - pria dei! Ah no! Va!

dim.

(fra se)

la col - pa del pa - dre non su te dee ca - der!

LAERZIO.
Sper - giu - ro
In no - cen - te è il fi - gliuol! Ah! tu lo vuoi!

(snuda la spada)
Vieni al - lor, fra noi sia giu - dice Id - dio!
si, si,

tenuto

si, si,
sia giu - di - ce Iddio!
sia giu - di - ce Iddio!

MARCIA FUNEBRE E CORO

Andante sostenuto. (80 = ♩)

LAERZIO.
Quì la bara eri.

AMLETO.
Ascolta... ah! di, non odi tu?

SOPRANI.

TENORI.

BASSI.

PIANO.
Andante sostenuto. (80 = ♩)

volta!
ahime! Nolsai? nousai chimo - ri?

Chi mai moria? mel di!

sostenuto.
p
pp