

A. no! che in - ten - der non  
no! ah no, none can

E. di - ce di quel tra - di - to - re, di quel tra - di - to - re cen - to co - se, che intender non  
tell thee, ah no, none can tell thee, ah no, none can tell thee who this grief hath up - on me —

O. no! che in - ten - der non  
no! ah no, none can

G. no! cen - to co - se, che inten - der non  
no! oh be cer - tain, her sor - rows are

*p*

A. sa, che in - ten - der non sa!  
tell! Ah no, none can tell!

E. sa, che mi di - ce, mi di - ce di quel tra - di - to - re, cen - to co - se che intender non sa!  
brought, none can tell, none can tell thee, ah no, none can tell thee who this grief hath up - on me brought!

O. sa, che in - ten - der non sa!  
tell. Ah no, none can tell!

G. sa, cen - to co - se che inten - der non sa!  
naught, Oh be cer - tain; her sor - rows are naught.

*Vln.*  
*Cl.*  
*Fag.*

**Don Octavio (aside.)**

O. Io di quà non va - do vi - a, se non so com' è l'af - far!  
Is she in - jur'd or de - ceiv - ing, ere we part from here I'd know!

**Donna Anna (aside.)**

A. Non ha l'a - ria di paz - zi - a il suo tratto, il suo par - lar.  
Great her sorrow, past re - lieving, But no madness doth she shew. **Don Giovanni.**

G. Se men  
While they

**Donna Elvira. (to**

E. Da quel  
Friends, his

G. va - do, si po - tri - a qual - che co - sa so - spet - tar.  
scan me, un - be - lieving, From their presence I'll not go.

**Don G., in exasperation.)**

**Don Octavio (to D. Giov.)**

O. cef - fo si do - vri - a la ner' al - ma giu - di - car. Dunque quella?  
wiles are past con - ceiving, Falsehood he will ne'er for - go. Is this madness?

G. È paz - za -  
To my great

Donna Anna (to Donna Elvira.)

A. Dun-que que-gli?  
I'd befriend thee! (to Don G.)

E. Donna Elvira. E'untra-di-to-re, men-ti-  
Oh heed my prayer! Vile be-

G. Don Giovanni. (tries to separate D. Anna and Elvira.)  
rel-la! In-fe-li-ce!  
sor-row! quite de-ment-ed!

A. In-co-me-  
Soon, Don Octavio.

E. to-re, men-ti-to-re, men-ti-to-re! In-co-  
tray-er, vile be-tray-er, vile be-tray-er! Soon me-

G. *Viol.*  
*f* *p*

A. min-cio a du-bi-tar.  
thinks, the truth we'll know.

E. min-cio a du-bi-tar.  
thinks, the truth we'll know. (softly to Donna Elvira.)

G. Zit-ta, zit-ta, che la gen-te si ra-du-na a noi d'in-  
Hush, be still, thy sil-ly rav-ing will a rab-ble gath-er

*Fl. & Strings.*  
*pp*

G. tor-no. Sia-te un po-co più pru-den-te, vi fa-re-te cri-ti-  
round us, thy un-wom-an-ly be-hav-ing makes me quite of thee a-

E. Donna Elvira (to Don Giovanni.)  
Non sperar-lo, o sce-le-ra-to, ho per-du-ta la pruden-za,  
Vil-lain, darest thou to blame me? Through the world I will pur-sue thee,  
car. shamed.

E. le tue col-pe ed il mio sta-to voglio a tut-ti pa-le-sar, vo-glio a  
As a traitor I'll proclaim thee, For by thee I am de-fam'd, for by

A. Donna Anna (aside, observing Don Giovanni.)  
Que-gli ac-cen-ti si som-  
Is he threat-'ning? is he

E. tut-ti pa-le-sar! Non sperar-lo, o sce-le-ra-to!  
thee I am defam'd! (aside) Villain! darest thou to blame me?

G. Don Octavio. Que-gli ac-cen-ti si som-  
Is he threat-'ning? is he

E. Don Giovanni. Zit-ta, zit-ta, che la gen-te si ra-du-na a noi d'in-  
Silence, hush, thy sil-ly rav-ing. Will a rab-ble gather

*Viol.*

A. mes - - si, quel can -  
plead - - ing? Why those

E. ho per - du - ta la pru - den - za!  
Thro' the world I will pur - sue thee!

O. mes - - si, quel can -  
plead - - ing? Why those

G. tor - no, siate un po - co più pru -  
round us, Thy un - wom - an - ly be -

A. *cresc.* giar - - si di co - lo - re, son in -  
loud and an - gry whispers? These are

E. *cresc.* le tue colpe, ed il mio sta - to vo - gliò a tut - ti pa - le -  
as a trai - tor I'll pro - claim thee, For by thee I - am de -

O. *cresc.* giar - - si di co - lo - re, son in -  
loud and an - gry whispers? These are

G. *cresc.* den - te, vi fa - re - te cri - ti - car,  
hav - ing makes me quite of thee a - shamed,

Clar. *p*

A. di - zi trop - po e - spres - si, che mi  
signs not hard in read - ing, That her

E. sar, ho per - du - ta la pru - den - za!  
fam'd. Thro' the world I will pur sue thee.

O. di - zi trop - po e - spres - si, che mi  
signs not hard in read - ing, That her

G. *p* sia - te un po - co più pru - den - te!  
*f* Hush and stay thy sil - ly rav - ing!

A. fan de - ter - mi - nar, che mi  
griefs by him were fram'd, That her

E. *p* Non spe - rar - lo! ho per - du - ta la pru -  
As a trai - tor! As a trai - tor I'll pro -

O. fan de - ter - mi - nar, che mi  
griefs by him were fram'd, That her

G. zit - to, zit - to! si, ra - du - na a noi d'in - tor - no!  
Hush, be si - lent! Thout a rab - ble gath - er round us!

Vln. *p*

MADAMA ALFONSI

A. fan de - ter - mi - nar, che mi  
griefs by him were fram'd, That her

E. den-za, non sperar lo, o scele - ra - to! le tue colpe, ed il mio  
claim thee! Villain, darest thou to blame me! As a trai-tor I'll pro-

O. fan de - ter - mi - nar, che mi  
griefs by him were fram'd, That her

G. zit-to, zit - to! che la gen-te siate un poco più pruden - te!  
Husband stay thy sil-ly raving, Thou't a rabble gather round us!

A. fan de - ter - mi - nar!  
griefs by him were fram'd!

E. sta - to vo - - glio a tut - ti pa - le - sar!  
claim thee, For by thee I am de-fam'd!

O. fan de - ter - mi - nar!  
griefs by him were fram'd! (Don G. mastering Donna Elvira by  
his gaze, leads her away, and then  
returns.)

G. vi fa - re - te, vi fa - re - te cri - ti - car!  
Thy be-hav-ing makes me quite of thee a-sham'd!

*Fi. Cl.*  
*pp*

Recit.  
Don Giovanni.

G. Po - ve - ra sven - tu - ra - ta! i pas - si suo - i vo - glio se - guir; non  
Ah poor af - flict - ed crea - ture! She needs a friend to watch o'er her steps; I

G. vo - glio che faccia un pre - ci - pi - zio: Per - do - na - te, bel - lis - si - ma Donn' An - na! se ser -  
go, that no e - vil may be - fall her. Then for - give me, dear la - dy, if I quit you, till your

(Exit hastily as if following  
D. Elvira.)

G. vir - vi poss' i - o, in mia ca - sa v' a - spet - to. A - mi - ci, ad - di - o!  
sum - mons de - mand me, now and ev - er de - vot - ed, your servant, command me!

*attacca*

Nº 10ª "Don Ottavio! son morta!,"

Recitative.

Allegro assai.

A. Donna Anna. (in extreme agitation.)  
Don Ot - ta - vio! son  
Don Oc - ta - vio, oh

*Tutti*

*p* *f*

Basso

(throwing her  
self into his  
arms)

A. Don Octavio.  
mor - ta! Co - sa è sta - to?  
help me! What dis - turbs thee?

O. Donna Anna.  
Per pie - tà, soc - cor -  
I can not com - pre -