

A.
Z.
tor - no, sul tuo ca - po in que - sto gior - no il suo ful - mi - ne ca -
breaking, That thy reck - less course o'er - tak - ing, On thy guilt - y head will

O.
tor - no, sul tuo ca - po in que - sto gior - no il suo ful - mi - ne ca -
breaking, That thy reck - less course o'er - tak - ing, On thy guilt - y head will

M.
tor - no, sul tuo ca - po in que - sto gior - no il suo ful - mi - ne ca -
breaking, That thy reck - less course o'er - tak - ing, On thy guilt - y head will

A.
Z.
drà, il suo ful - mi - ne ca - drà!
fall, On thy guilt - y head will fall!

O.
drà, il suo ful - mi - ne ca - drà!
fall, On thy guilt - y head will fall!

Don Giovanni.
È con - fu - sa la mia te - sta,
Not my cus - tom 'tis to trem - ble,

Leporello.
È con - fu - sa la sua
Not his cus - tom 'tis to

Masetto
drà, il suo ful - mi - ne ca - drà!
fall, On thy guilt - y head will fall!

A.
Z.
tre - ma!
Trai - tor!

O.
tre - ma!
Trai - tor!

G.
non sò più quel ch'io mi fac - cia, e un or - ri - bi - le tem -
I no lon - ger can dissem - ble, Tem - pest wild a - round me

L.
te - sta, non sa più quel ch'èi si fac - cia, e un or - ri - bi - le tem -
tremble, He no lon - ger can dis - sem - ble, Tem - pest wild a - round him

M.
Tre - ma!
Trai - tor!

tre - ma!
trem - ble!

Donna Anna.
tre - ma, tre - ma,
Trem - ble, trem - ble,

Zerlina.
tre - ma, tre - ma,
Trem - ble, trem - ble,

Donna Elvira.
tre - ma, tre - ma,
Trem - ble, trem - ble,

Don Octavio.
tre - ma, tre - ma, tre - ma, tre - ma, o
Trem - ble, trem - ble, trem - ble, trem - ble, o

pe - sta mi - nac - cian - do, Dio, mi va!
gathers, All my sense it doth ap - pal!

pe - sta mi - nac - cian - do, Dio, lo va!
gathers, All his sense it doth ap - pal!

tre - ma, tre - ma, tre - ma, tre - ma, o
Trem - ble, trem - ble, trem - ble, trem - ble, o

A. E. Z. sce - le - ra - to! vile be - trayer! O - di il Fear the

Z. sce - le - ra - to! vile be - trayer!

E. sce - le - ra - to! vile be - trayer!

O. sce - le - ra - to! vile be - trayer! O - di il Fear the

G. È confu - sa la mia te - sta, non sò più quel ch'io mi faccia,
But my courageneer for-sook me, And I'll face the matter boldly,

L. È confu - sa la sua te - sta, non sa più quel ch'ei si faccia,
But his courageneer for-sook him, And he'll face the matter boldly,

M. sce - le - ra - to! vile be - trayer! O - di il Fear the

tuon del - la ven - det - ta!
wrath of heav'n of - fended!

tuon del - la ven - det - ta!
wrath of heav'n of - fended!

G. e un or - ri - bi - le tem - pe - sta mi - nacciando, o Dio, mi
all their threats shall not withhold me, Tho' a sign from heav'n should

L. e un or - ri - bi - le tem - pe - sta mi - nacciando, o Dio, lo
all their threats shall not withhold him, Tho' a sign from heav'n should

M. tuon del - la ven - det - ta!
wrath of heav'n of - fended!

A. E. Z. O - di il tuon del - la ven - det - ta, che ti fi - schia in - tor - no in -
Fear the wrath of heav'n of - fend - ed, Fear its thunders o'er thee

O. O - di il tuon del - la ven - det - ta, che ti fi - schia in - tor - no in -
Fear the wrath of heav'n of - fend - ed, Fear its thunders o'er thee

G. va!
fall!

L. va!
fall!

M. O - di il tuon del - la ven - det - ta, che ti fi - schia in - tor - no in -
Fear the wrath of heav'n of - fend - ed, Fear its thunders o'er thee

tor - no, sul tuo ca - po in que - sto gior - no il suo ful - mi - ne ca -
breaking, That thy reckless course o'er - tak - ing, on thy guilt - y head will

O. tor - no, sul tuo ca - po in que - sto gior - no il suo ful - mi - ne ca -
breaking, That thy reckless course o'er - tak - ing, on thy guilt - y head will

M. *Massetto.*
tor - no, sul tuo ca - po in que - sto gior - no il suo ful - mi - ne ca -
breaking, That thy reckless course o'er - tak - ing, on thy guilt - y head will

A. E. Z. drà, sì, ca - drà, il suo ful - mi - ne ca - drà!
fall, on thy head, on thy guilt - y head will fall!

O. drà, sì, ca - drà, il suo ful - mi - ne ca - drà!
fall, on thy head, on thy guilt - y head will fall!

M. G. drà, sì, ca - drà, il suo ful - mi - ne ca - drà! Ma non
fall, on thy head, on thy guilt - y head will fall! No, my

Don Giovanni.

A. F. Z. *O - di il tuon!*
On thy head

O. *O - di il tuon!*
On thy head

G. *man - ca in me co - rag - gio,*
cour - age ne'er for-sook me,
Leporello. *non mi*
And I'll

L. *Ma non manca in lui co - rag - gio,*
No, his courage ne'er forsook him,

M. *O - di il tuon!*
On thy head

f *p*

A. F. Z. *O - di il tuon!*
They will fall!

O. *O - di il tuon!*
They will fall!

G. *per - do, o mi con - fon - do.*
face the mat - ter bold - ly, *Se ca -*
All their

L. *non si per - do, o si con - fon - do.*
And he'll face the matter bold - ly. *Se ca -*
All their

M. *O - di il tuon!*
They will fall!

f *ff più stretto*

Bassi

A. F. Z. *Sul tuo ca - po in que - sto gior - no il suo ful - mi - ne cadrà, il suo ful - mi -*
Fear the wrath of heav'n of - fend - ed, That thy reckless course o'ertaking, Up - on thy

O. *Sul tuo ca - po in que - sto gior - no il suo ful - mi -*
Fear the thun - ders of heav'n of - fend - ed, That up - on thy

G. *des - se an - co - ra il mon - do, ca - desse an - co - ra il mon - do, nul - la mai te - mer, te -*
threats shall not withhold me, their threats shall not withhold me, Tho' a sign, a sign from

L. *des - se an - co - ra il mon - do, ca - desse an - co - ra il mon - do, nul - la mai te - mer, te -*
threats will not withhold him, their threats will not withhold him, Tho' a sign, a sign from

M. *Sul tuo ca - po in que - sto gior - no il suo ful - mi -*
Fear the thun - ders of heav'n of - fend - ed, That up - on thy

f *p*

A. F. Z. *ne ca - drà, sul tuo ca - po in que - sto gior - no, il suo ful - mi - ne ca -*
head will fall, Fear the wrath of heav'n of - fend - ed, That thy reckless course o'er

O. *ne ca - drà, sul tuo ca - po, in que - sto gior - no,*
head will fall, Fear the thun - ders of heav'n of - fend - ed,

G. *mer mi fa, se ca - desse an - co - ra il mon - do, se ca - desse an - co - ra il mon - do,*
heav'n should fall, All their threats shall not withhold me, all their threats shall not withhold me,

L. *mer lo fa, se ca - desse an - co - ra il mon - do, se ca - desse an - co - ra il mon - do,*
heav'n should fall, All their threats will not withhold him, all their threats will not withhold him,

M. *ne ca - drà, sul tuo ca - po, in que - sto gior - no,*
head will fall, Fear the thun - ders of heav'n of - fend - ed,

f *ff più stretto*

A. E. Z. *drà, il suo ful-mi-ne ca - drà, il suo ful-mi-ne ca - drà, il suo*
 taking Up - on thy head will fall, On thy guilt-y head will fall, on thy

O. *il suo ful-mi-ne ca - drà, il suo ful-mi-ne ca - drà, il suo*
 That up - on thy head will fall, On thy guilt-y head will fall, on thy

G. *nul - la mai te - mer, te - mer mi fa, nul - la mai te - mer mi fa, nul - la*
 Tho' a sign, a sign from heav'n should fall, tho' a sign from heav'n should fall, tho' a

L. *nul - la mai te - mer, te - mer lo fa, nul - la mai te - mer lo fa, nul - la*
 Tho' a sign, a sign from heav'n should fall, tho' a sign from heav'n should fall, tho' a

M. *il suo ful-mi-ne ca - drà, il suo ful-mi-ne ca - drà, il suo*
 That up - on thy head will fall, On thy guilt-y head will fall, on thy

A. E. Z. *ful-mi-ne ca - drà, il suo ful-mi-ne ca - drà!*
 guilt-y head will fall, on thy guilt - y head will fall!

O. *ful-mi-ne ca - drà, il suo ful-mi-ne ca - drà!* (Don Giovanni, seizing Leporello by the
 guilt-y head will fall, on thy guilt - y head will fall! collar, and pushing him on before, makes
 his way through the peasants pressing upon him, and exit.)

G. *mai te - mer mi fa, nul - la mai te - mer mi fa!*
 sign from heav'n should fall, tho' a sign from heav'n should fall!

L. *mai te - mer lo fa, nul - la mai te - mer lo fa!*
 sign from heav'n should fall, tho' a sign from heav'n should fall!

M. *ful-mi-ne ca - drà, il suo ful-mi-ne ca - drà!*
 guilt-y head will fall, on thy guilt - y head will fall!

Act II.

No 14. "Eh via, buffone, eh via.,"
Duet.

Scene. - A Street.

Allegro assai. Don Giovanni. Leporello.

Voice. G. *Eh via, buf-fo - ne, eh via, buffo - ne, non mi sec-car! No, no, pa-*
 I'll not be-lieve thee, I'll not believe thee! What'e'er thou say! I would not

Ob. Corni & str. Str.

Piano. *f p*

Don Giovanni. Leporello.

G. *dro - ne, no, no, pa-dro - ne! non vo' re - star! Sen-ti-mi ami - co - Vo' andar, vi*
 grieve ye, I would not grieve ye, but I'll not stay! Do I ill - use thee? Pray, sir, ex -

Don Giovanni. Leporello.

G. *di - co! Va chi ti ho fatto, che vuoi la - sciar - mi? O niente affat - to, qua - si ammaz-*
 cuse me. My wrath I'll stifle, say what has child thee? Oh, a mere trifle, You've near - ly

Don Giovanni.

G. *Va che sei mat - to, va che sei matto, matto, matto, fu per bur - lar.*
 Thou fool - ish fel - low, thou fool - ish, foolish, foolish fel - low, 'Twas all in fun.

Ed io non
 Such fun I

Vln. tr. cresc. f p