

A. no, no, no, no, no,  
E. pie - ta, pie - ta, for - bear, for - bear,  
Z. no, no, no, no, no,  
O. no, no, no, no, no,  
M. no, no, no, no, no,

**f p**

**Donna Anna.**

Zerlina. mor - rà! lie dies!  
Don Octavio. mor - rà! he dies! (They seize upon him, Leporello discovers himself and kneels down)  
Masetto. mor - rà! he dies!  
Leporello. mor - rà! (as though in tears) he dies!

Per - don, per - do - no! Goodfriends, oh spare me! *F. O. Fag.* Si - gno - ri You're quite mis -  
**cresc.**

**p**

**Leporello.**

mie - i! tak - en! quello io non so - no, Oh how you scare me! sbaglia co - oh how I'm

**p**

**cresc.**

**p**

ste - i, shak - en! vi - ver la - scia-te - mi per ca - ri -  
But oh, for pit - y's sake, oh kill me

**cresc.** **cresc.** **f** **p** **cresc.**

tà, not! vi - ver la - scia-te - mi per ca - ri - tà, per ca - ri -  
Oh no, for pit - y's sake, oh kill me not, oh kill me

**f** **p** **cresc.** **p**

**Donna Anna.** *sotto voce* Dei! Le-po - rel - lo? Che ingan - no è  
Donna Elvira. What! Le-po - rel - lo? My eyes de -

**Zerlina.** *sotto voce* Dei! Le-po - rel - lo? Che ingan - no è  
What! Le-po - rel - lo? My eyes de -

**Don Octavio.** *sotto voce* Dei! Le-po - rel - lo? Che ingan - no è  
What! Le-po - rel - lo? My eyes de -

**Masetto.** *sotto voce* Dei! Le-po - rel - lo? Che ingan - no è  
What! Le-po - rel - lo? My eyes de -

**Leporello.** Dei! What! Le-po - rel - lo? Che ingan - no è  
Le - po - rel - lo? My eyes de -

tà, per - ca - ri - tà! not, oh, kill me not!

**tr** **tr** **tr** **tr** **tr** **tr** **tr**

A. que - sto! Le - po - rel - lo?  
ceive me! Le - po - rel - lo?

E. que - sto! Le - po - rel - lo?  
ceive me! Le - po - rel - lo?

Z. que - sto! Le - po - rel - lo?  
ceive me! Le - po - rel - lo?

O. que - sto! Le - po - rel - lo?  
ceive me! Le - po - rel - lo?

M. que - sto! Le - po - rel - lo?  
ceive me! Le - po - rel - lo?

*p*

A. Che ingan - no è que - sto!  
My eyes de - ceive me! stu - pi - da re - sto!  
Who would be - lieve me?

E. Che ingan - no è que - sto!  
My eyes de - ceive me! stu - pi - da re - sto!  
Who would be - lieve me?

Z. Che ingan - no è que - sto!  
My eyes de - ceive me! stu - pi - da re - sto!  
Who would be - lieve me?

O. Che ingan - no è que - sto!  
My eyes de - ceive me! stu - pi - do re - sto!  
Who would be - lieve me?

M. Che ingan - no è que - sto!  
My eyes de - ceive me! stu - pi - do re - sto!  
Who would be - lieve me?

*f*

*p*

A. che mai sar - rà, che mai sar - rà,  
This is some plot, this is some plot,

E. che mai sar - rà, che mai sar - rà, che mai sar -  
This is some plot, this is some plot, this is some

Z. che mai sar - rà, che mai sar - rà, che mai sar -  
This is some plot, this is some plot, this is some

O. che mai sar - rà, che mai sar - rà, che mai sar -  
This is some plot, this is some plot, this is some

M. che mai sar - rà, che mai sar -  
This is some plot, this is some

A. che this is some - rà, che mai sar - rà!  
mai sar - rà, che this is some - plot.

E. - rà, che this is some - rà, che mai sar - rà!  
plot, this is some - plot, this is some - plot.

Z. - rà, che this is some - rà, che mai sar - rà!  
plot, this is some - plot, this is some - plot.

O. - rà, che this is some - rà, che mai sar - rà!  
plot, this is some - plot, this is some - plot.

M. - rà, che this is some - rà, che mai sar - rà!  
plot, this is some - plot, this is some - plot.

Molto allegro. Leporello.

**p**

Mil - le tor - bi -  
Fear and doubt - ing

**f**

Mil - le tor - bi - di pen - sie - ri  
Fear and doubt - ing quite dis - tract me,

**f**

Mil - le tor - bi - di pen - sie - ri  
Fear and doubt - ing quite dis - tract me,

**f**

Mil - le tor - bi - di pen - sie - ri  
Fear and doubt - ing quite dis - tract me,

**f**

Mil - le tor - bi - di pen - sie - ri  
Fear and doubt - ing quite dis - tract me,

**f**

Mil - le tor - bi - di pen - sie - ri  
Fear and doubt - ing quite dis - tract me,

**f**

Mil - le tor - bi - di pen - sie - ri  
Fear and doubt - ing quite dis - tract me,

**(p)**

mi s'ag - gi - ran per la -  
All my head is in con -

Donna Anna.

mi s'ag - gi - ran per la - te - sta.  
All my head is in con - fu - sion.

Donna Elvira.

mi s'ag - gi - ran per la - te - sta.  
All my head is in con - fu - sion.

Zerlina.

mi s'ag - gi - ran per la - te - sta.  
All my head is in con - fu - sion.

Don Octavio.

mi s'ag - gi - ran per la - te - sta.  
All my head is in con - fu - sion.

Masetto.

mi s'ag - gi - ran per la - te - sta.  
All my head is in con - fu - sion.

Leporello.

te - sta. Mil - le tor - bi - di pen -  
Fear and doubt - ing quite dis -

**f**

**p**

Leporello.

cresc.  
sie - ri mi s'ag - gi - ran per la - te - sta; se mi sal - vo in tal tem -  
tract me, all my head is in con - fu - sion; Would in - deed 'twere a de -

**cresc.**

**f**  
pe - sta, è un pro - di - gio in ve - ri - tà.  
lu - sion, And I safe - ly from this spot.

**f**

A. Che gior-na-ta, o stel - lejè que-sta, o stel - lejè questa!  
 'Tis a vi-sion, a vile de-lu-sion, a vile de-lu-sion!

E. Che gior-na-ta, o stel - lejè que-sta, o stel - lejè questa!  
 'Tis a vi-sion, a vile de-lu-sion, a vile de-lu-sion!

Z. Che gior-na-ta, o stel - lejè que-sta, o stel - lejè questa!  
 'Tis a vi-sion, a vile de-lu-sion, a vile de-lu-sion!

O. Che gior-na-ta, o stel - lejè que-sta, o stel - lejè questa!  
 'Tis a vi-sion, a vile de-lu-sion, a vile de-lu-sion!

M. Che gior-na-ta, o stel - lejè que-sta, o stel - lejè questa!  
 'Tis a vi-sion, a vile de-lu-sion, a vile de-lu-sion!

L. èun pro-di-gio in ve-ri-tà, se mi  
 Were I safe-ly far from this spot, Would in  
 Wind. St.

sf sf

sal-vo in tal tem-pe-sta, èun pro-di-gio in ve-ri-tà, èun pro-di-gio in ve-ri-tà,  
 indeed 'twere a mere de-lu-sion, And I safely far from this spot, Would indeed 'twere a de-

L. tà, in ve-ri-tà, in ve-ri-tà, èun pro-di-gio in ve-ri-tà,  
 lu-sion, And I safe-ly from this spot, Were I but safe-ly from this

sf sf

D.Anna. (sotto voce) Che im-pen-sa-ta no-vi-tà!  
 D.Elv. Be this mask-ing ne'er for-got,

(sotto voce) Che im-pen-sa-ta no-vi-tà!  
 Zerlina. Be this mask-ing ne'er for-got,

D.Oct. Che im-pen-sa-ta no-vi-tà!  
 Be this mask-ing ne'er for-got,

(sotto voce) Che im-pen-sa-ta no-vi-tà!  
 Mas. Be this mask-ing ne'er for-got,

M. Che im-pen-sa-ta no-vi-tà!  
 Lep. Be this mask-ing ne'er for-got,

L. Mil-le tor-bi-di pen-sie-ri  
 spot! Fear and doubt-ing quite dis-tractme, Wind. Vln. All my  
 sag-

che im-pen-sa-ta, che im-pen-sa-ta no-vi-tà,  
 Be this mask-ing, be this mask-ing ne'er for-got,

che im-pen-sa-ta, che im-pen-sa-ta no-vi-tà,  
 Be this mask-ing, be this mask-ing ne'er for-got,

che im-pen-sa-ta, che im-pen-sa-ta no-vi-tà,  
 Be this mask-ing, be this mask-ing ne'er for-got,

che im-pen-sa-ta, che im-pen-sa-ta no-vi-tà,  
 Be this mask-ing, be this mask-ing ne'er for-got,

che im-pen-sa-ta, che im-pen-sa-ta no-vi-tà,  
 Be this mask-ing, be this mask-ing ne'er for-got,

gi-ran per la te-stal se mi sal-vo in tal tem-pe-sta, èun pro-di-gio  
 head is in con-fu-sion, Would indeed 'twere a mere de-lu-sion, And I safe-ly