

A. *f* tà! no - vi -
got, ne'er for -

E. *p* che im - pen - sa - ta no - vi -
got, Bè this mask - ing ne'er for -

Z. *p* che impen - sa - ta no - vi -
got, Bè this mask - ing ne'er for -

O. *p* che im - pen - sa - ta no - vi -
got, Bè this mask - ing ne'er for -

M. *p* che im - pen - sa - ta no - vi -
got, Bè this mask - ing ne'er for -

L. *f* in ve - ri - tà! è un pro - di - gio in ve - ri -
far from this spot, Wè re I safe - ly from this

A. *f* tà! Mil - le tor - bi - di pen - sie - ri mi s'ag -
got! Fear and doubting quite dis - tract me, All my

E. *f* tà! Mil - le, mil - le tor - bi - di pen - sie - ri
got! Fear and doubt - ing quite dis - tract me, All my

Z. *f* tà! mil - le tor - bi - di pen - sie - ri
got! Fear and doubt - ing quite dis - tract me,

O. *f* tà! Mil - le tor - bi - di pen - sie - ri mi s'ag -
got! Fear and doubting quite dis - tract me, All my

M. *f* tà! Mil - le tor - bi - di pen - sie - ri
got! Fear and doubting quite dis - tract me,

L. *f* tà! spot.

A. gi - ran per la te - sta.
head is in con - fu - sion.

E. mi s'ag - gi - ran per la
head, my head is in con -

Z. mi s'ag - gi - ran per la
All my head is in con -

O. gi - ran per la te - sta.
head is in con - fu - sion.

M. mi s'ag - gi - ran per la
All my head is in con -

E. te - sta.
fu - sion.

Z. te - sta.
fu - sion.

M. te - sta.
fu - sion.

L. *f* Leporello. *cresc.*
Mil - le tor - bi - di pen - sie - ri mi s'ag - gi - ran per la
Fear and doubt - ing quite dis - tract me, All my head is in con -

p te - sta, se mi sal - vo in tal tem - pe - sta, è un pro - di - gio in ve - ri -
fu - sion, Would in - deed twere a de - lu - sion, And I safe - ly from this

cresc. *f*

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA
Srta. Felicitas Lozano
PROFESORA DE CANTO

BIBLIOTECA PARTICULAR DE LA Srta. Felicitas Lozano PROFESORA DE CANTO

A. D. Anna. Che gior - na - ta, o stel - le, è
 'Tis a vi - sion, a vile de -

E. D. Elvira. Che gior - na - ta, o stel - le, è
 'Tis a vi - sion, a vile de -

Z. Zerlina. Che gior - na - ta, o stel - le, è
 'Tis a vi - sion, a vile de -

O. D. Octavio. Che gior - na - ta, o stel - le, è
 'Tis a vi - sion, a vile de -

M. Masetto. Che gior - na - ta, o stel - le, è
 'Tis a vi - sion, a vile de -

L. Leporello. Che gior - na - ta, o stel - le, è
 'Tis a vi - sion, a vile de -

ta, spot. è un pro - di - gio
 Were I safe - ly

que - sta, o stel - le, è que - sta!
 lu - sion, a vile de - lu - sion!

que - sta, o stel - le, è que - sta!
 lu - sion, a vile de - lu - sion!

que - sta, o stel - le, è que - sta!
 lu - sion, a vile de - lu - sion!

que - sta, o stel - le, è que - sta!
 lu - sion, a vile de - lu - sion!

que - sta, o stel - le, è que - sta!
 lu - sion, a vile de - lu - sion!

que - sta, o stel - le, è que - sta!
 lu - sion, a vile de - lu - sion!

in ve - ri - tà, se mi sal - vo in tal tem -
 far from this spot, Would in - deed 'twere a mere de -

Wind
 Strings

pe - sta è un pro - di - gio in ve - ri - tà, è un pro - di - gio in ve - ri -
 lu - sion, And I safe - ly far from this spot, Would in - deed 'twere a de -

ta, in ve - ri - tà, in ve - ri - tà, è un pro - di - gio in ve - ri -
 lu - sion, And I safe - ly from this spot, Were I but safe - ly from this

D. Anna. *sotto voce* Che im - pen - sa - ta no - vi - tà!
 D. Elvira. Be this mask - ing ne'er for - got,

Zerlina. *sotto voce* Che im - pen - sa - ta no - vi - tà!
 Be this mask - ing ne'er for - got,

D. Octavio. *sotto voce* Che im - pen - sa - ta no - vi - tà!
 Be this mask - ing ne'er for - got,

Masetto. *sotto voce* Che im - pen - sa - ta no - vi - tà!
 Be this mask - ing ne'er for - got,

Leporello. *p* ta! Mil - le tor - bi - di pen - sie - ri mi s'ag -
 spot! Fear and doubting quite dis - tract me, All my

Wind. *Wind.* *Vln.* *Vln.*

A. *che im-pen - sa - ta, che im-pen-*
Be this mask - ing, be this

E. *che im-pen - sa - ta, che im-pen-*
Be this mask - ing, be this

Z. *che im-pen - sa - ta, che im-pen-*
Be this mask - ing, be this

O. *che im-pen - sa - ta, che im-pen-*
Be this mask - ing, be this

M. *che im-pen - sa - ta, che im-pen-*
Be this mask - ing, be this

L. *gi - ran per la te - sta! se mi sal - vo in tal tem - pe - sta, è un pro -*
head is in con - fu - sion, Would in - deed 'twere a mere de - lu - sion, And I

A. *sa - ta no - vi - tà, no -*
mask - ing ne'er for - got, ne'er

E. *sa - ta no - vi - tà, che im-pen - sa - ta no -*
mask - ing ne'er for - got, Be this mask - ing ne'er

Z. *sa - ta no - vi - tà, che im-pen -*
mask - ing ne'er for - got, Be this

O. *sa - ta no - vi - tà, che im-pen - sa - ta no -*
mask - ing ne'er for - got, Be this mask - ing ne'er

M. *sa - ta no - vi - tà, che im-pen - sa - ta no -*
mask - ing ne'er for - got, Be this mask - ing ne'er

L. *di - gio in ve - ri - tà! è un pro -*
safe - ly far from this spot, Were I

A. *- vi - tà, che im-pen - sa - ta no - vi - tà,*
for - got, Be this masking ne'er for - got,

E. *vi - tà, che im-pen - sa - ta no -*
for - got, be this mask - ing ne'er

Z. *sa - ta no - vi - tà, che im-pen - sa - ta no - vi - tà, che im-pen -*
masking ne'er for - got, be this masking ne'er for - got, be this

O. *vi - tà, che im-pen - sa - ta no -*
for - got, be this mask - ing ne'er

M. *vi - tà, che im-pen - sa - ta no -*
for - got, be this mask - ing ne'er

L. *di - gio in ve - ri - tà, è un pro - di - gio in ve - ri -*
safe - ly from this spot, would that I, would that I were

A. *che im-pen - sa - ta no - vi - tà,*
be this mask - ing ne'er for - got,

E. *vi - tà, no - vi - tà,*
for - got, ne'er for - got,

Z. *sa - ta no - vi - tà,*
mask - ing ne'er for - got,

O. *vi - tà, no - vi - tà,*
for - got, ne'er for - got,

M. *vi - tà, no - vi - tà,*
for - got, ne'er for - got,

L. *tà, in ve - ri - tà,*
safe - ly from this spot,

A. *che im - pen - sa - ta no - vi - tà, che im - pen - sa - ta*
be this mask - ing ne'er for - got, be this mask - ing

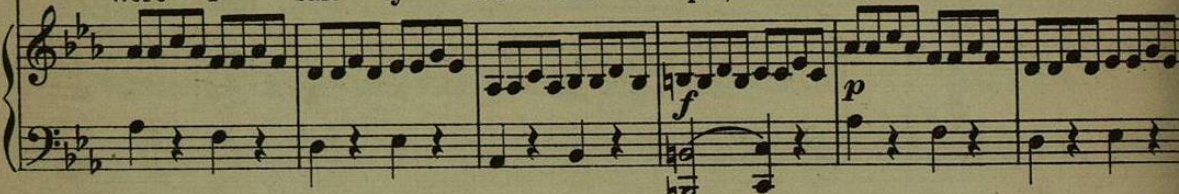
E. *che im - pen - sa - ta no - vi - tà, che im - pen - sa - ta*
be this mask - ing ne'er for - got, be this mask - ing

Z. *che im - pen - sa - ta no - vi - tà, che im - pen - sa - ta*
be this mask - ing ne'er for - got, be this mask - ing

O. *che im - pen - sa - ta no - vi - tà, che im - pen - sa - ta*
be this mask - ing ne'er for - got, be this mask - ing

M. *che im - pen - sa - ta no - vi - tà, che im - pen - sa - ta*
be this mask - ing ne'er for - got, be this mask - ing

L. *è un pro - di - gio in ve - ri - tà, è un pro - di - gio in*
Were I safe - ly from this spot, were I safe - ly



A. *no - vi - tà, che im - pen - sa - ta, che im - pen - sa - ta*
ne'er for - got, be this mask - ing, be this mask - ing

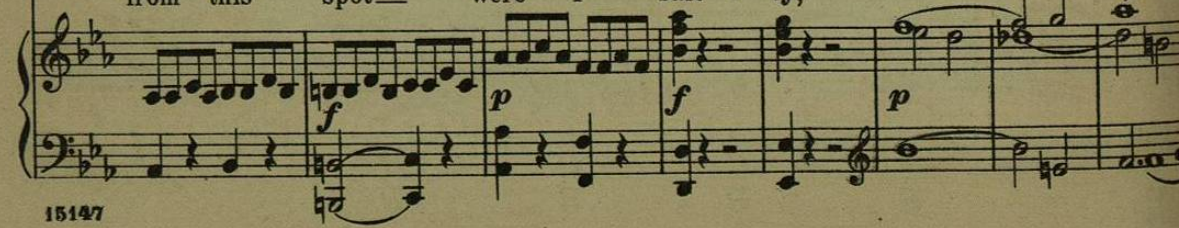
E. *no - vi - tà, che im - pen - sa - ta, che im - pen - sa - ta*
ne'er for - got, be this mask - ing, be this mask - ing

Z. *no - vi - tà, che im - pen - sa - ta, che im - pen - sa - ta*
ne'er for - got, be this mask - ing, be this mask - ing

O. *no - vi - tà, che im - pen - sa - ta, che im - pen - sa - ta*
ne'er for - got, be this mask - ing, be this mask - ing

M. *no - vi - tà, che im - pen - sa - ta, che im - pen - sa - ta*
ne'er for - got, be this mask - ing, be this mask - ing

L. *ve - ri - tà, è un pro - di - gio*
from this spot were I safe - ly,



A. *- ta no - vi - tà, che im - pen -*
- ing ne'er for - got, be this


E. *- ta no - vi - tà, che im - pen -*
- ing ne'er for - got, be this

Z. *- ta no - vi - tà, che im - pen -*
- ing ne'er for - got, be this

O. *- pen - sa - ta no - vi - tà, che im - pen -*
- this mask - ing ne'er for - got, be this

M. *che im - pen - sa - ta no - vi - tà, che im - pen -*
be this mask - ing ne'er for - got, be this

L. *È un pro - di -*
Were I safe -



A. *sa - ta no - vi - tà, che im - pen - sa - ta*
mask - ing ne'er for - got, be this mask - ing

E. *sa - ta no - vi - tà, che im - pen - sa - ta*
mask - ing ne'er for - got, be this mask - ing

Z. *sa - ta no - vi - tà, che im - pen - sa - ta*
mask - ing ne'er for - got, be this mask - ing

O. *sa - ta no - vi - tà, che im - pen - sa - ta*
mask - ing ne'er for - got, be this mask - ing

M. *sa - ta no - vi - tà, che im - pen - sa - ta*
mask - ing ne'er for - got, be this mask - ing

L. *- gio in ve - ri - tà, è un pro - di -*
- ly but from this spot, were I safe -
- ly but



A. no - vi - tà, che im - pen - sa - ta no - vi -
 ne'er for - got, be this mask - ing ne'er for -

E. no - vi - tà, che im - pen - sa - ta no - vi -
 ne'er for - got, be this mask - ing ne'er for -

Z. no - vi - tà, che im - pen - sa - ta no - vi -
 ne'er for - got, be this mask - ing ne'er for -

O. no - vi - tà, che im - pen - sa - ta no - vi -
 ne'er for - got, be this mask - ing ne'er for -

M. no - vi - tà, che im - pen - sa - ta no - vi -
 ne'er for - got, be this mask - ing ne'er for -

L. ve - ri - tà, è un pro - di - gio in ve - ri -
 from this spot, were I safe - ly but from this

(exit D. Anna)

A. tà! got!
 got!

E. tà! got!
 got!

Z. tà! got!
 got!

O. tà! got!
 got!

M. tà! got!
 got!

L. tà! spot!

Recit.
 Zerlina. (to Leporello)
 Dun-que quel - lo sei tu, che il mio Ma - set - to po - co fa cru - del - men - te mal - trat -
 It was you, then who with your cru - el blows, this ve - ry night, near - ly kill'd my poor Ma -

Donna Elvira (to Leporello)
 ta - sti! Dun-que tu m'in - gan - na - sti, o scel - le - ra - to, spac -
 set - to! It was you, heart - less ri - bald, who be - guild me, who

Don Octavio. (to Leporello)
 cian - do - ti con me da Don Gio - van - ni! Dun-que tu in que - sti pan - ni
 led me forth as though 'twere Don Gio - van - ni! Why dost thou wear those gar - ments?

Donna Elvira.
 ve - ni - sti qui per qual - che tra - di - men - to! A me toc - ca pu -
 thou must be here for some un - law - ful pur - pose! 'Tis I who will chas -

Zerlina. Don Octavio. Masetto.
 nir - lo. An - zia me. No, no, a me. Ac - coppa - te - lo me - co tut - ti tre.
 tise him, So will I. No, no, 'tis I. How this vi - per to crush, we all will try.

Allegro assai. N° 20. "Ah, pietà! Signori miei!,"
 Leporello. Aria.
 Ah, pie - tà! Si - gno - ri miei! ah pie - tà, pie - tà, pie -
 Ah, be not so hard on me, give me leave, good friends, to

tà, pie - tà di me, pie - tà Do ra - gio - ne a voi, a
 speak, oh give me leave to speak! Wrongs like yours sure - ly had un -