

A. no - vi - tà, che im - pen - sa - ta no - vi -
 ne'er for - got, be this mask - ing ne'er for -

E. no - vi - tà, che im - pen - sa - ta no - vi -
 ne'er for - got, be this mask - ing ne'er for -

Z. no - vi - tà, che im - pen - sa - ta no - vi -
 ne'er for - got, be this mask - ing ne'er for -

O. no - vi - tà, che im - pen - sa - ta no - vi -
 ne'er for - got, be this mask - ing ne'er for -

M. no - vi - tà, che im - pen - sa - ta no - vi -
 ne'er for - got, be this mask - ing ne'er for -

L. ve - ri - tà, è un pro - di - gio in ve - ri -
 from this spot, were I safe - ly but from this

(exit D. Anna)

A. tà! got!
 got!

E. tà! got!
 got!

Z. tà! got!
 got!

O. tà! got!
 got!

M. tà! got!
 got!

L. tà! spot!

Recit.
 Zerlina. (to Leporello)
 Dun-que quel - lo sei tu, che il mio Ma - set - to po - co fa cru - del - men - te mal - trat -
 It was you, then who with your cru - el blows, this ve - ry night, near - ly kill'd my poor Ma -

Donna Elvira (to Leporello)
 ta - sti! Dun-que tu m'in - gan - na - sti, o scel - le - ra - to, spac -
 set - to! It was you, heart - less ri - bald, who be - guild me, who

Don Octavio. (to Leporello)
 cian - do - ti con me da Don Gio - van - ni! Dun-que tu in que - sti pan - ni
 led me forth as though 'twere Don Gio - van - ni! Why dost thou wear those gar - ments?

Donna Elvira.
 ve - ni - sti qui per qual - che tra - di - men - to! A me toc - ca pu -
 thou must be here for some un - law - ful pur - pose! 'Tis I who will chas -

Zerlina. Don Octavio. Masetto.
 nir - lo. An - zia me. No, no, a me. Ac - coppa - te - lo me - co tut - ti tre.
 tise him, So will I. No, no, 'tis I. How this vi - per to crush, we all will try.

Allegro assai. N° 20. "Ah, pietà! Signori miei!,"
 Leporello. Aria.
 Ah, pie - tà! Si - gno - ri miei! ah pie - tà, pie - tà, pie -
 Ah, be not so hard on me, give me leave, good friends, to

tà, pie - tà di me, pie - tà Do ra - gio - ne a voi, a
 speak, oh give me leave to speak! Wrongs like yours sure - ly had un -

le - i, a voi, a le - i. Ma, ma, il de - lit - to, il de -
done me, had sure un - done me, But, but oh be - lieve me, oh be -

Cor. Fag. & Bassi.

lit - to mio non è, mio non è, Il pa - dron con pre - po -
lieve me, I am not he you seek. I will tell you how my

Fl. *Str.*

ten - za, l'in - no - cen - za mi ru - bò, l'in - no - cen - za mi ru -
mas - ter Did from bad to worse de - scend, did from bad to worse de -

(to Elvira)

bò. scend. Donna Elvi - ra! compa - ti - te!
Donna Elvi - ra! do you tell them,

com - pa - ti - te! Voi ca - pi - te come an -
do you tell them, By what arts he gains his

Vlms.

dò, voi ca - pi - te, voi ca - pi - te, voi ca - pi - te come an - dò! Di Ma -
end, do you tell them, do you tell them by what arts he gains his end. As for

(to Masetto)

Tutti.

set - to non sò nul - la, non sò . nul - la, nul - la, nul - la, nul - la, nul - la, vel di -
thee I've not a no - tion what be - fell thee, not a no - tion what be - fell thee, As this

(motioning to Elvira)

ra que - sta fan - ciul - la, que - sta fan - ciul - la. E un o - ret - ta
la - dy here can tell thee, Yes, she can tell thee, For I met her

cir - cum - cir - ca, che con lei gi - ran - do vo,
With him phi - lan - d'ring, Well I knew how all would end,

(With embarrassment to Don Octavio)

che con lei gi - ran - do vo Ah voi, Si - gnòre!
Well I knew how all would end. And to your lordship,

non di - co nien - te, cer - to ti - mo - re,
I will ad - mit it, I've act - ed wrong - ly,

certo acci - den - te, di fuo - ri chiaro, di dentro o - scu - ro, non c'è ri -
not as be - fit - ed I know I've trespass'd. I ask your pardon, Lost in the

(pointing at the door)
pa - ro - la porta, il mu - ro, io me - ne vo da quel
dark - ness, I entered the gar - den, Nor thought t'of - fend. 'Twas a

la - to, poi qui ce - la - to,
blun - der; Great - ly I won - der

(slyly edging towards the door)
l'af - far si sa, oh, si
How all was known, all was

sa! ma
known. Mas -

(making for the door)
- s'io sa - pe - va, fug - gia per quà, fug - gia per quà, fug - gia per
- ters, I would now with speed be gone with speed be gone, yes, I would

(Runs out.)
quà, fug - gia per quà!
now with speed be gone.

Recit. Donna Elvira. Masetto. Zerlina.
Fer - ma, per - li - do, fer - ma! Il bir - bo ha l'a - li ai pie - di! Con quel ar - te
Hold, thou shalt not es - cape me! He flies like a - ny feath - er! And how neatly,

Don Octavio.
si sot - tras - se l'i - ni - quo. A - mi - ci mi - ei, do - po ec - ces - si si e -
he e - vad - ed our ques - tion. Friends, this con - firms me, and the crimes we have

normi, du - bi - tar non pos - siam che Don Gio - van - ni non sia l'em - pio uc - ci -
witness'd, we not further can doubt, that Don Gio - van - ni was the vil - lain - ous

so - re del pa - dre di Donn' An - na; in que - sta ca - sa per po -
 murd'rer of Don - na An - na's fa - ther. Do me the fa - vor here a -

che o - re ferma - te - vi, un ri - cor - sa vo' far a chi si de - ve, e in poch' i -
 while yet to stay with her. I will go now, and seek the laws as - sist - ance. The day of

(Exeunt D. Elvira, Zerlina, and Masetto.)

stanti ven - di - car - vi pro - met - to. Co - si vuo - le do - ver, pie - ta - de, af - fet - to.
 reckning is at hand, oh thou traitor, and thy doom is assured, or sooner or later.

No 21. "Il mio tesoro intanto.,"

Andante grazioso.

Aria.

Clar. Fag. and Vln.
 Strings con sordini, Bassi pizz.

Don Octavio.
 Il miote - so - ro in - tan - to an -
 To my be - loved, O has - ten, Cl. Fag. To

da - te, an - da - - - - - te a con - so - lar! e del bel ci - glio il
 com - fort, to com - - - - - fort her sad heart! Sweet are the tears that

pian - to cer - ca - te dia - sciu - gar, cer - ca te, cer - ca - te, cer -
 chas - ten, Yet grieve not those who part, that grieve not, that grieve not, that

ca - - - te dia - - - sciu - gar, cer - ca -
 grieve not those who part, That grieve

- te dia - - - sciu - gar.
 not those who part.

Vln. *trium*
 f senza sordini

Di - te - le, che i suoi tor - ti a ven - di - car io va - do, a
 Tell her, to see her right - ed, Ne'er will I cease pur - su - ing, ne'er

- vendi - car io va - do. Che sol distra - ghe mor - ti
 - will I cease pur - su - ing, My sword and faith I've plighted,

nun - zio voglio tor - nar, nun - - - zio voglio tor -
 Naught my re - solve shall thwart, Naught my re - solve shall

f p