

so - re del pa - dre di Donn' An - na; in que - sta ca - sa per po -
 murd'rer of Don - na An - na's fa - ther. Do me the fa - vor here a -

che o - re ferma - te - vi, un ri - cor - sa vo' far a chi si de - ve, e in poch' i -
 while yet to stay with her. I will go now, and seek the laws as - sist - ance. The day of

(Exeunt D. Elvira, Zerlina, and Masetto.)

stanti ven - di - car - vi pro - met - to. Co - si vuo - le do - ver, pie - ta - de, af - fet - to.
 reckning is at hand, oh thou traitor, and thy doom is assured, or sooner or later.

No 21. "Il mio tesoro intanto.,"

Andante grazioso.

Aria.

Clar. Fag. and Vln.
 Strings con sordini, Bassi pizz.

Don Octavio.
 Il miote - so - ro in - tan - to an -
 To my be - loved, O has - ten, Cl. Fag. To

da - te, an - da - - - - - te a con - so - lar! e del bel ci - glio il
 com - fort, to com - - - - - fort her sad heart! Sweet are the tears that

pian - to cer - ca - te dia - sciu - gar, cer - ca te, cer - ca - te, cer -
 chas - ten, Yet grieve not those who part, that grieve not, that grieve not, that

ca - - - te dia - - - sciu - gar, cer - ca -
 grieve not those who part, That grieve

- te dia - - - sciu - gar.
 not those who part.

Vln. *trium*
 f senza sordini

Di - te - le, che i suoi tor - ti a ven - di - car io va - do, a
 Tell her, to see her right - ed, Ne'er will I cease pur - su - ing, ne'er

- vendi - car io va - do. Che sol distra - gje mor - ti
 - will I cease pur - su - ing, My sword and faith I've plighted,

nun - zio voglio tor - nar, nun - - - zio voglio tor -
 Naught my re - solve shall thwart, Naught my re - solve shall

f p

nar, sì, nun-zio vogl'io tor - nar!
thwart, Naught, naught my re - solve shall thwart.

Il mio te - so - ro in -
To my be - loved, O

tan - to An - da - te, an - da - - te a con - so -
has - ten, To com - fort, to com - - fort her sad

lar! e del bel ciglio il pian - to cer - ca - te dia - sciu - gar, cer -
heart, Sweet are the tears that chas - ten, Yet grieve not those who part, that

ca - te, cer - ca - te, cer - ca - te dia - sciu - gar, cer -
grieve not, that grieve not, that grieve not those who part, that

ca -
grieve - - - - - te
- - - - - not

dia - sciu - gar. Di - te - le che i suoi tor - ti
those who part. Tell her, to see her right - ed

a ven - di - car io va - do, a ven - di - car io
ne'er will I cease pur - su - ing, Ne'er will I cease pur -

va - su - - - - do, che sol di stra - gile
- ing. My sword and faith I've

mor - ti nun - zio vogl'io tor - nar,
plight - ed, Naught my re - solve shall thwart,

nun - zio, nun zio vogl' io tor -
naught, no, naught my re - solve shall

nar, Che sol di stra - gie mor - ti
thwart, My sword and faith I've plight - ed,

nun - zio vogl' io tor - nar, sì, nun - zio vogl' io tor -
Naught my re - solve shall thwart, naught, naught my re - solve shall

nar!
thwart! (Exit).

(Zerlina, with a razor in her hand, drags on Leporello by the hair.)

Zerlina.
a tempo Re - sta - ti qua! Re - sta - ti qua!
Here you shall stay! Here you shall stay!

Leporello. Zerlina.
Per ca - ri - tà Re - sta - ti qua! Re - sta - ti qua, qua,
Oh spare me, pray! Here you shall stay. Here you shall stay, here

Recit.
Leporello. (trying to free himself). Zerlina.
qua! Per ca - ri - tà, Zer - li - na! Eh! non c'è ca - ri - tà per pa - ri
stay! For pit - y's sake, Zer - li - na! No, for vil - lains like you there is no

Leporello. Zerlina.
tuo - i. Dun - que ca - var - mi vuo - i? I ca - pel - li, la te - sta,
pit - y. Sure - ly you would not hurt me? I will first tear your eyes out,

Leporello. (trying to coax her.) Zerlina. (holding him off.)
il co - re e glic - chi. Sen - ti, ca - ri - na mi - a! Guai, se mi toc - chi!
and then cut your head off. Non - sense, lis - ten to rea - son! Dare but to touch me!

Ve - drai, schiu - ma de' bir - bi, qual pre - mio n'ha chi le ra - gaz - zejn -
I'll teach you, scum of e - vil, with base de - ceit, murd'rous - ly to ill -

Leporello. (aside). Zerlina. (dragging Le -
giu - ria. (Li - be - ra - te - mi, o Dei, da que - sta fu - ria!) Ma - set - to! O -
use us. (Oh ye gods, how shall I es - cape this fu - ry!) Ma - set - to! ho -

porello about during the whole scene.)
là! Ma - set - to! do - ve dia - vo - lo è i - to? Ser - vil
là! Ma - set - to! why, Ma - set - to, where are you? neigh - bors!