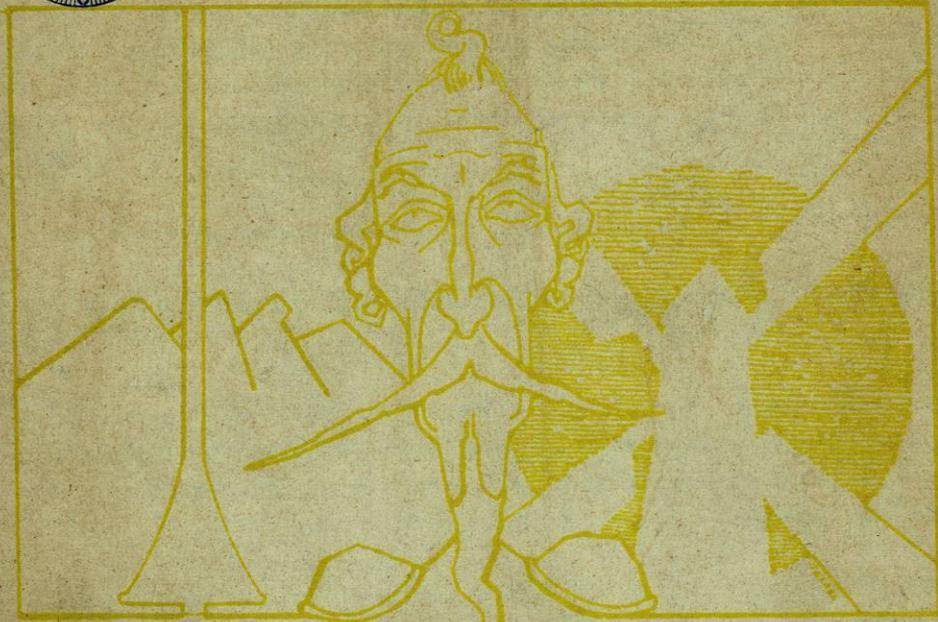




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
COLEGIO CIVIL, ESCUELA PREPARATORIA No. 9



Taller de Lecturas Literarias I

Lic. Carlos Chavarria C.

PN508

Ch3



1020120153

PRESENTACION

La Universidad Autónoma de Nuevo León, nuestra máxima casa de estudios pretende formar profesionistas con una gran calidad académica, conscientes de lo anterior, la preocupación más importante desde el inicio de nuestra administración ha sido contribuir a facilitar la eficiencia de nuestros alumnos.

Consideramos que uno de los indicadores más significativos para incrementar el rendimiento escolar es proporcionar materiales auxiliares que faciliten el logro de un aprendizaje óptimo.

El personal docente de nuestra institución, queriendo contribuir a tan noble labor, se ha dado a la tarea de elaborar libros con contenido apegados a los programas de estudio establecidos. Este es uno de ellos; esperamos te sea de utilidad.

Como observarás, lo importante para nosotros es contribuir a tu crecimiento físico, intelectual y moral. ESTAMOS SEGUROS LO LOGRARAS.

Ing. Armando González González.
DIRECTOR

*rhl

TALLER DE LECTURAS LITERARIAS I

PM508

Ch3

0134-11460



FONDO UNIVERSITARIO

PROLOGO

En este primer curso de Taller de Lecturas Literarias se pretende que el estudiante capte de una manera general y sencilla los contenidos de la materia, pues no obstante que al cursar su tercer año de secundaria se le proporcionaron algunos conocimientos al respecto; consideramos uno de nuestros objetivos reafirmar dichos temas ampliándolos y dándoles la ubicación precisa dentro del contexto literario.

Se pretende también, llegar a la sensibilidad del alumno para que, aunque de una manera elemental, se inicie en el conocimiento de las obras de arte y aprenda a valorar los mensajes que a través de ellas pretenden dar sus autores, particularmente en lo que se refiere a la literatura.

Apoyados en los conceptos que al respecto han vertido los estudiosos de la materia, realizamos el presente trabajo y lo ofrecemos a los maestros de la Academia de Literatura como material de apoyo en el quehacer diario de nuestra labor docente, agradeciendo de antemano el apoyo decidido de la Dirección de nuestra escuela para llevar a feliz término nuestro objetivo y en particular al personal del Departamento de Psicopedagogía por la dedicación y esmero con que participaron en la elaboración del mismo.

Lic. Carlos Chavarría Cepeda.

I N T R O D U C C I O N

Al iniciar el estudio de Taller de Lecturas Literarias en este semestre, es necesario hacer algunas observaciones al respecto, ya que el alumno estudió algo de literatura cuando cursó su tercer año de secundaria, ahora, nuevamente vuelve a encontrarse con esta materia, la cual debemos considerar como importante, ya que a través de la misma se manifiestan todas las demás materias que forman parte del plan de estudios, como más adelante lo explicaremos.

La Preparatoria trata de que el alumno desarrolle su sensibilidad al conocimiento por medio de las diferentes asignaturas que se imparten durante este ciclo escolar y la finalidad de incluir esta materia en el plan de estudios, es para que a través de la misma se adquiera el interés y el hábito por la lectura, ya que esta actividad (la lectura), es sumamente importante en la vida del estudiante, toda vez que se ha utilizado desde la primaria y la secundaria, ahora se pretende que mediante la lectura, el alumno no solamente adquiera información sino que obtenga además una formación que le servirá en sus estudios profesionales.

El Taller de Lecturas Literarias, pretende desarrollar el gusto literario personal, al tener un contacto directo con obras literarias, para que el alumno realice el análisis literario de las mismas con los conocimientos que paulatinamente vaya adquiriendo, realizando críticas de obras debidamente orientadas en base a los elementos que componen la obra litera

ria, además, nuestra materia tiene finalidades prácticas que le servirán al alumno en un futuro, pues no hay que olvidar que se está en proceso de formación de profesionistas cuya cultura debe ser aceptable y evitar que por desconocimiento de la lengua se cometan errores imperdonables.

Lo anterior se comenta, ya que con frecuencia hemos tropezado con: discursos larguísimos en los que no se dice nada; eminentes investigadores incapaces de dar una conferencia o de responder a una entrevista; licenciados que cometen faltas de ortografía; políticos que se glorían de haber leído pocos libros en muchos años; profesionales que tienen una concepción infantil y simplista de la vida; funcionarios que repiten continuamente "este", "digo", etc.; estudiantes de la Universidad que presentan trabajos confusos; artículos escritos por profesionales con citas y referencias ininteligibles. Todas estas deficiencias provienen de personas que no saben utilizar sus conocimientos gramaticales para mejorar su capacidad de comunicación, nunca ejercieron su expresión oral, nadie les enseñó a redactar, aprendieron a interpretar los signos escritos, pero no a leer su profundidad, no se aficionaron a la lectura, no aprendieron a utilizar fuentes escritas y se interesaron exclusivamente "por las ideas", como si estas se manifestaran por medio de palabras, es decir: NO ESTUDIARON EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACION INDISPENSABLE PARA CUALQUIER ACTIVIDAD PROFESIONAL.

TALLER DE LECTURAS LITERARIAS

3er. SEMESTRE

OBJETIVO TERMINAL:

El alumno adquirirá el interés y hábito por la lectura, mediante la comprensión y análisis de la obra literaria, logrando la formación de una conciencia crítica, así como el desarrollo del vocabulario y la forma de expresión.

OBJETIVO GENERAL:

El alumno aplicará un método de análisis que permita comprender en la obra literaria, en su contenido y forma de expresión. Al mismo tiempo, reafirmará dicho conocimiento a través del estudio de diferentes corrientes literarias.

SUMARIO

Pág.

INTRODUCCION

UNIDAD 1

EL ARTE Y LAS BELLAS ARTES

1.	La Belleza.....	10
2.	El Arte.....	10
3.	Las Bellas Artes.....	10

UNIDAD 2

IMPORTANCIA DE LA LITERATURA

1.	La Literatura.....	16
2.	Finalidad de la Literatura.....	17
3.	Literatura y Sociedad.....	18

UNIDAD 3

LOS GENEROS LITERARIOS

1.	Los Géneros Literarios.....	25
2.	El Género Epico.....	25
3.	El Género Lírico.....	43
4.	El Género Dramático.....	55
5.	El Género Didactico.....	60

UNIDAD 4

EL ANALISIS LITERARIO

1. Concepto de Análisis Literario.....	72
2. Elementos de Estructuras.....	73
3. La Técnica.....	79

UNIDAD 5

ORIGEN Y CARACTERISTICAS DE LOS MOVIMIENTO LITERARIOS; EL RENACIMIENTO, EL ROMANTICISMO Y EL REALISMO

1. Origen de los Movimientos Literarios.....	92
2. La Literatura Clásica.....	92
3. Características de los Movimientos Literarios.....	95
4. El Renacimiento.....	96
5. El Romanticismo.....	185
6. El Realismo.....	214
BIBLIOGRAFIA.....	282

*rhl

UNIDAD 1

EL ARTE Y LAS BELLAS ARTES

OBJETIVO PARTICULAR :

Tiempo : 3 Frecuencias

Al término de la Unidad, el alumno :

Ubicará la Literatura dentro de las Bellas Artes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS :

1.1.- Enunciará el significado de la palabra Arte.

1.2.- Explicará el concepto de belleza y su división.

1.3.- Enunciará las Bellas Artes.

1.4.- Explicará las características de las Bellas Artes.

1.5.- Identificará a la Literatura como una de las Bellas Artes.