

¿Porqué al Cine y a la Danza se les denomina Artes Mij

¿Cuáles son las Artes Visuales?

¿Cuáles son las Artes Auditivas?

¿Qué material emplea la Literatura?

¿Porqué a la Literatura se le llama Arte de la Belleza?

UNIDAD 2

IMPORTANCIA DE LA LITERATURA

OBJETIVO PARTICULAR :

Tiempo : 2 Frecuencias

Al término de la Unidad, el alumno :

Comprenderá la importancia de la Literatura.

OBJETIVOS ESPECIFICOS :

2.1.- Citará algunas definiciones de Literatura.

2.2.- Interpretará la finalidad e importancia de la Literatura.

2.3.- Explicará la relación entre la obra Literaria y la Sociedad.

1.- LA LITERATURA.

La palabra literatura proviene de litterae que significa: Letra, se le ha definido como la bella arte que expresa su contenido por medio de la palabra; tiene por objeto exteriorizar el mundo íntimo del hombre y dar a conocer el mundo que lo rodea. Es la expresión de la cultura del pueblo que la produce. Por sus objetivos y contenidos, la literatura no difiere mucho de las demás artes, más, por sus recursos, es sin duda la más humana. Múltiples son los fines que persigue la literatura; divierte y enseña, analiza, crítica e interpreta los hechos reales e imaginarios; enardece y sublima, deprime o eleva, inventa y recuerda, pero lo esencial es que este arte, unido con la música y la danza, nos presenta a los hombres de todos los pueblos, de todos los siglos, de todas las razas, hermanados, tomados de la mano, logrando lo imposible; acercar al hombre a ese ser tan desconocido que es el hombre mismo.

Con el objeto de que formes tu propio criterio respecto a la definición de lo que es la literatura, a continuación mencionamos la definición de literatura que expresan algunos autores:

- La literatura es la manifestación de la belleza por medio de la palabra.
- Es una de las Bellas Artes que expresa su contenido por medio de la palabra y que tiene por objeto volver a crear el mundo íntimo del hombre y la realidad que la circunda.

MA. EIMEE ALVAREZ
MOISES JIMENEZ ALARCON

Es la expresión más completa del hombre. Es la manifestación más clara y tangible de la presencia del hombre en este mundo.

HOMERO FERNANDO VILLARREAL

Actividad estética que se manifiesta a través de un espejo verbal, oral o escrita.

RICARDO ESCOBEDO.

Es toda manifestación mental por medio del lenguaje.

ALFONSO REYES

Es una de las Bellas Artes y expresa su contenido por medio de la palabra; tiene por objeto volver a crear el mundo íntimo del hombre y la realidad objetiva que lo antecede.

HERCULANO TORRES

Es la más bella y profunda expresión del alma de un pueblo.

CARLOS GONZALEZ PEÑA

La Literatura como expresión del hombre podríamos definir la como sigue: Es la manifestación humana a través de la palabra, con el propósito de crear belleza y proporcionar un mensaje.

FINALIDAD DE LA LITERATURA.

La finalidad o función de la literatura depende de la utilización que se le dé a la obra literaria, pues ésta puede ser con el objeto de obtener un conocimiento o bien de obtener un rato de solaz esparcimiento.

También la Literatura nos lleva al universo del pasado, dándonos un panorama de las culturas vistas a través de la expresión escrita, donde millares y millares de seres trataron de depositar algo del "yo" o de captar esencias de la vi

da de sus semejantes; escuela de sentimiento que se depura y afina al pasar por las cuerdas sonoras de otras sensibilidades que hacen vibrar un instante nuestra alma con sensaciones desconocidas, paisajes extraños; comprensión de las debilidades humanas, simpatía por los que sufren y entusiasmo por los que triunfan, la poesía educa la sensibilidad y afina el gusto; la novela hace emigrar a otros países, penetra en otros corazones, sondea otras conciencias. La oratoria vibra y mueve la voluntad; la historia enseña como maestra de la vida; la filosofía penetra en los misterios cónditos del ser.

3.- LITERATURA Y SOCIEDAD.

La Literatura no puede sustraerse a su universo que es la sociedad en la cual se realiza con toda su plenitud, pero no olvidemos que su función de comunicadora entre las distintas culturas, tanto del presente como del pasado, son importantísimas.

La obra literaria no puede desligarse del hecho social ya que éste es un medidor de la época, es además, un testimonio fiel de la cultura de un pueblo y de la época en que produce.

La obra literaria es escrita para un público que es encargado de dar universalidad a dicha obra, por lo tanto no podemos considerar en forma aislada a la sociedad y a la literatura, existen algunas teorías que expresan el fenómeno literario en función de la sociedad.

Para Arturo Souto, las teorías más importantes son las siguientes: La Teoría Costumbrista, La Teoría Historicista, La Teoría Positivista, La Teoría Marxista y la Teoría Sociológica Integral.

a.- La Teoría Costumbrista es la más antigua. Los primeros críticos o comentaristas señalaron una realidad evidente: que la obra literaria refleja en gran parte las costumbres, los ideales y los valores del pueblo en que se producen. El escritor (dice Souto), es el espejo en el que se refleja su pueblo y su época, es decir, la sociedad a la que pertenece.

b.- La Teoría Historicista refleja no sólo la voluntad del autor, sino también el clima temporal en que se envuelve. Un gobernante o una época marca un estilo en la escritura, éstos por obediencia, disciplina o conveniencia escriben sobre una línea trazada. También es común encontrar que un hecho histórico viene a crear una corriente, en México, por ejemplo, se habla de la novela de la Revolución.

c.- La Teoría Positivista, tiende a ser más científica. La obra se considera, según Taine, en función de la raza, el medio y el momento. Esto es: la raza, el grupo étnico a que pertenece el escritor; la sangre, las tendencias que lo empujaron a preferir un tema sobre otro. El medio, lo determina el clima, el ambiente geográfico que lo condiciona y por último el momento. Este es el tiempo histórico en que vive el artista y que siempre influye en él.

ch.- La Teoría Marxista, explica la obra como una superestructura. El escritor participa de la ideología de las clases dominantes, o por el contrario, se opone a ellas. De una u otra manera participa en la lucha de clases. El carácter de la literatura de un determinado período estará dado según la teoría materialista, por las estructuras sociales, las relaciones con los medios de producción, en último término, por la economía. La Literatura según explican los teóricos, es un proceso dialéctico es una reflexión de los conflictos sociales.

d.- La Teoría Sociológica Integral, engloba las hipótesis anteriores. Estudia las generaciones a que pertenecen los escritores, el origen social de los géneros, el mercado literario, etc.

UNIDAD 2

EJERCICIOS DE EVALUACION

INSTRUCCIONES: Escribe en el paréntesis el número que corresponda a la cuestión.

- 1.- Alfonso Reyes () La literatura es la manifestación de la belleza por medio de la palabra.
- 2.- Moisés Jiménez Alarcón () Es la expresión más completa del hombre. Es la manifestación más clara y tangible de la presencia del hombre en este mundo.
- 3.- Homero Fernando Villarreal () Actividad estética que se manifiesta a través de un espejo verbal, oral o escrita.
- 4.- Carlos González Peña () Es una de las Bellas Artes que expresa su contenido por medio de la palabra y que tiene por objeto volver a crear el mundo íntimo del hombre y la realidad que le circunda.
- 5.- Ma. Edmee Alvarez () Es la manifestación humana a través de la palabra, con el propósito de crear belleza y proporcionar un mensaje.
- 6.- Ricardo Escobedo () Es la más bella y profunda expresión del alma de un pueblo.

7.- Autor de este libro. () Es toda manifestación mental por medio del lenguaje.

Contesta correctamente las siguientes cuestiones.

¿De qué vocablo proviene la palabra Literatura y que significa?

¿De qué depende la finalidad o función de la Literatura?

¿Qué finalidad puede tener una obra Literaria?

¿Qué función importantísima tiene la Literatura entre las distintas culturas?

¿Porqué la obra literaria no puede desligarse del hecho social?

¿Cuáles son las Teorías que expresan el fenómeno literario en función de la Sociedad, según Arturo Souto?

INSTRUCCIONES: Completa las siguientes cuestiones.

¿Qué obra literaria refleja en gran parte las costumbres, los ideales y los valores del pueblo en que se producen, según la Teoría? _____

Refleja no solo la voluntad del autor, sino también el clima temporal en que se envuelve. Un gobernante o una época marca un estilo en la escritura, éstos - por obediencia, disciplina o conveniencia escriben - sobre una línea trazada, según la Teoría: _____

Tiende a ser más científica. La obra se considera, según Taine, en función de la raza, el medio y el momento, es la Teoría: _____

Explica la obra como una superestructura. El escritor participa de la ideología de las clases dominantes, o por el contrario, se opone a ellas, participa en la lucha de clases, según la Teoría: _____

Estudia las generaciones a que pertenecen los escritores, el origen social de los géneros, el mercado literario, etc., es la Teoría: _____