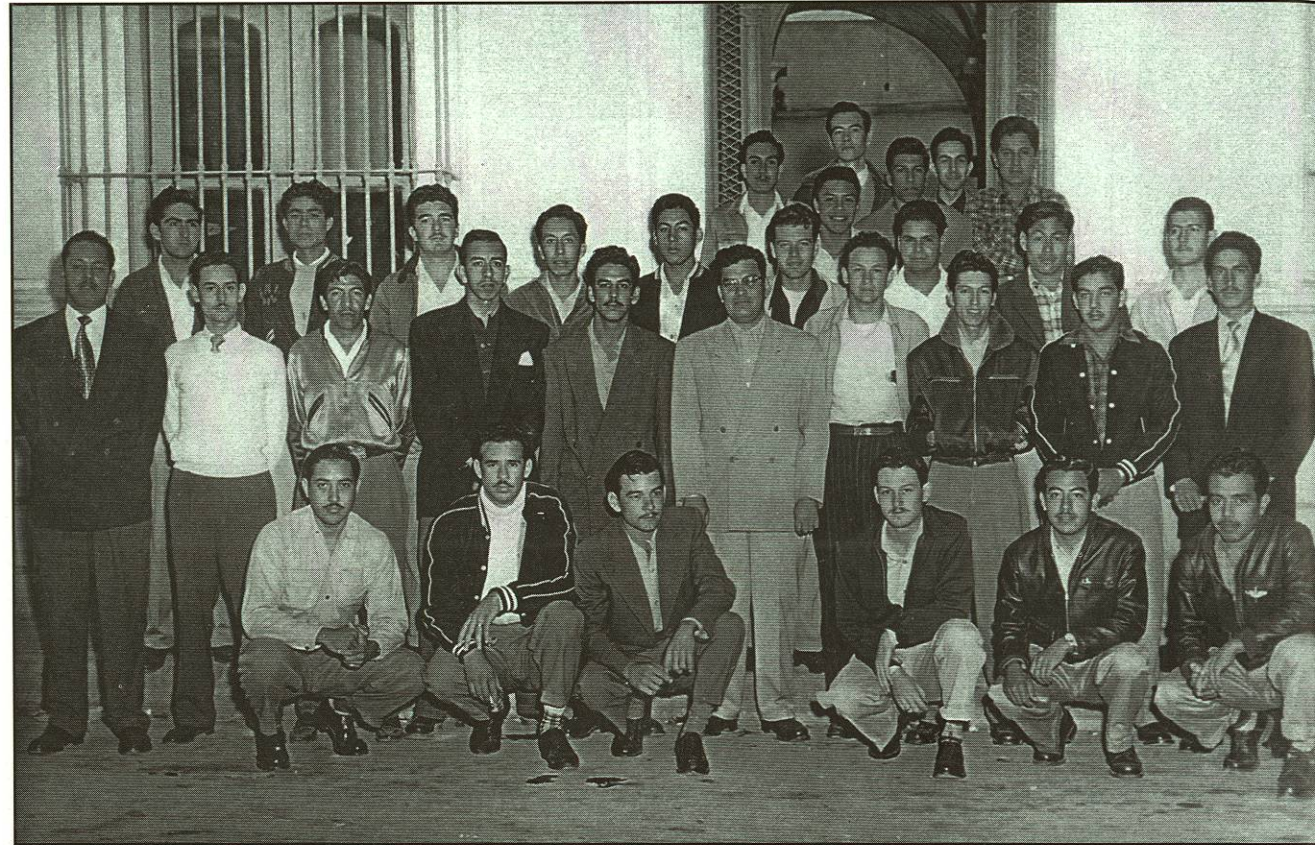




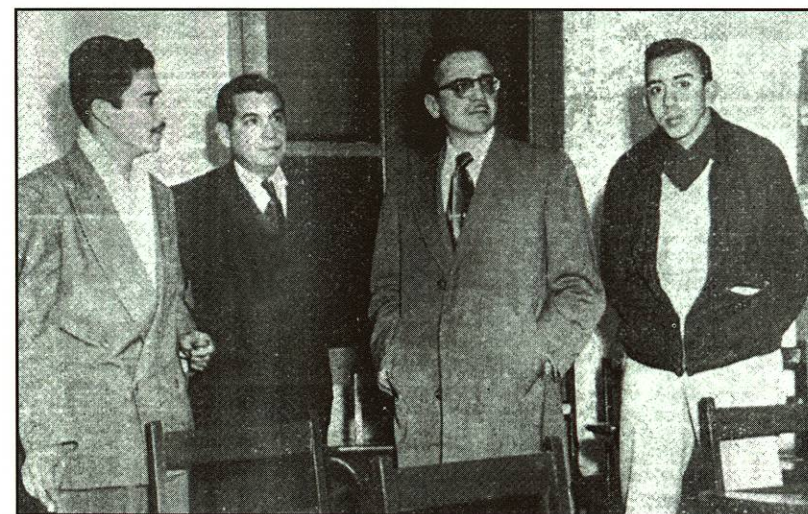
Alumnos de la cuarta generación efectuaron en 1952 trabajos topográficos en los terrenos de Ciudad Universitaria. De pie: Armando González Treviño, Juan Pacheco Rábago, Abelardo Gutiérrez Zertuche, el maestro de topografía, Carranza; Armando de Jesús García López, José Elías Cásares Leal, David Cervantes Gallegos y Rubén Villarreal Gutiérrez. Abajo: Esteban Guevara, Pedro Treviño Elizondo, Francisco García Díaz y Regino Bueno Rivas.



En los yermos terrenos del Campo Militar, futura Ciudad Universitaria, realizan las prácticas topográficas Juan Pacheco Rábago, en el teodolito; a su lado, Rubén Villarreal Gutiérrez y al fondo, recargado en el "Comando", Pedro Treviño Elizondo.



El Ing. Aurelio Fernández con alumnos de la tercera, cuarta y quinta generación luego de llevarse a cabo a fines de octubre de 1953 el traslado de la EIAO hacia la casa de la calle de Modesto Arreola, vista al fondo con el número 933 oriente.



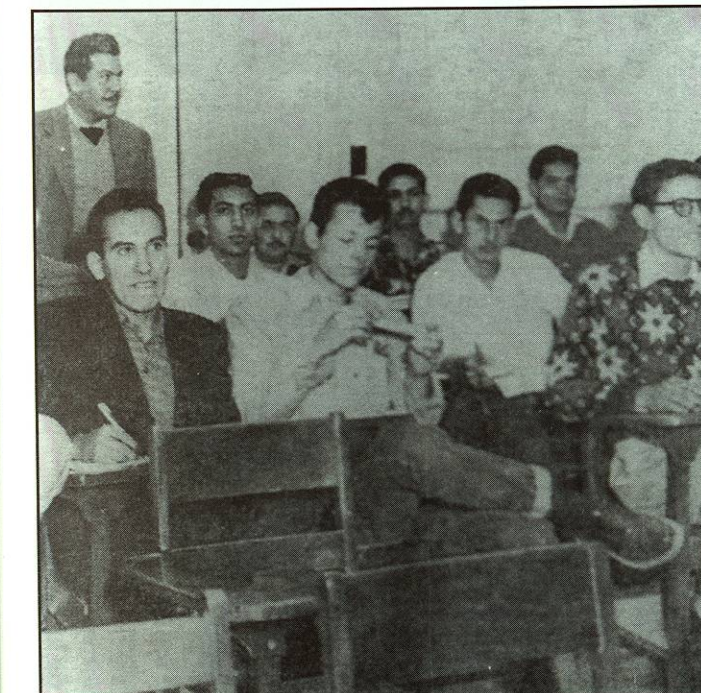
El rector, Lic. Raúl Rangel Frías (centro) y el profesor Alfonso Reyes A., secretario general del Patronato Universitario visitaron el local de la calle de Modesto Arreola invitados por la sociedad de alumnos. Las autoridades son flanqueadas por Carlos Villarreal, alumno del cuarto año y Carlos Placeres, del primer año.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN										
ESC. IND. Y DE INGENIERIA MECANICA "ALVARO OBREGON"										
MÓDULO ADMINISTRATIVO A NIVEL DE MATERIAS										
PRIMER	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SIXTO	SEPTIMO	ACTUAL	PROBABILIDAD	OTROS	PROBABLE
(CONTINUACIONES)										

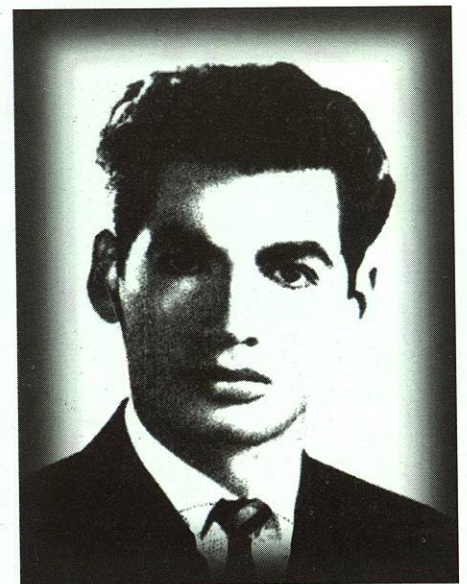
Hoja de Kardex de 1951 donde se denomina a la Escuela de Mecánica como "Álvaro Obregón".



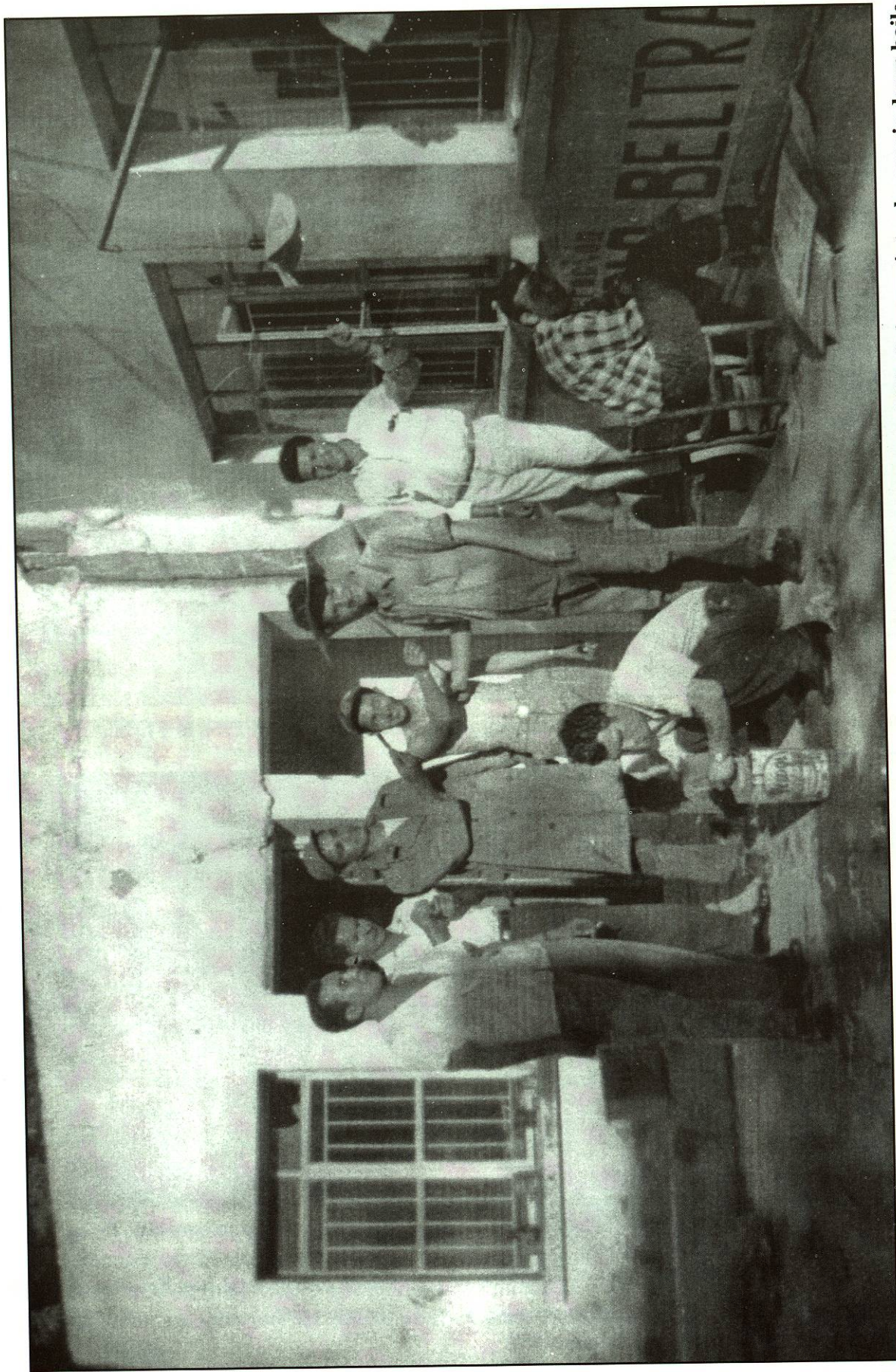
Vista exterior de la casa de Matamoros, en cuya planta superior se instaló en 1956 la FIME.



Alumnos tomando clase con el Ing. Monsiváis en una de las estrechas aulas de la casa de Matamoros en 1957.



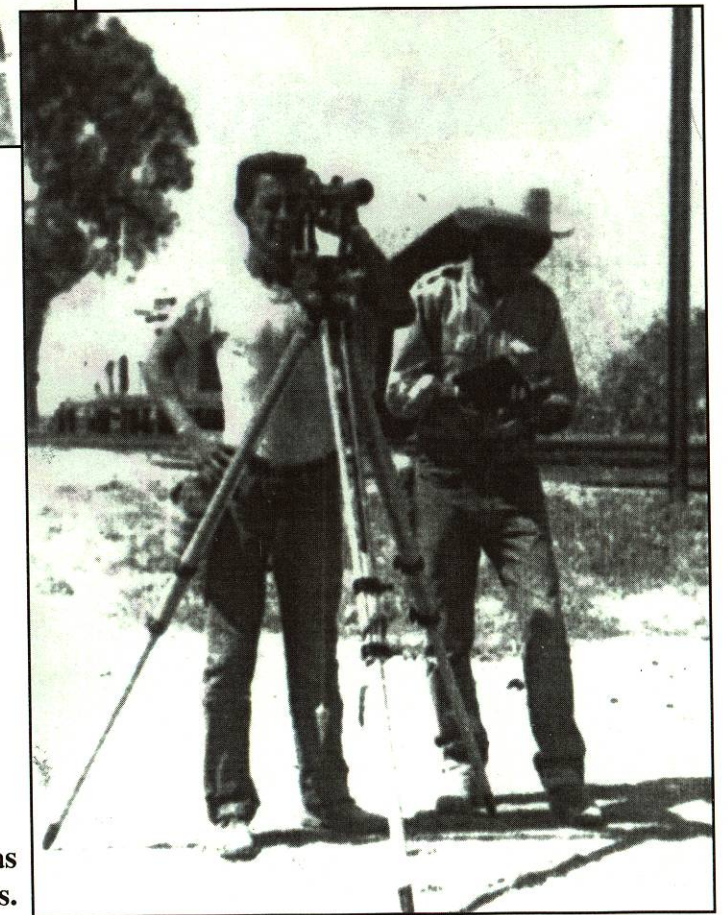
El primer alumno egresado de la FIME que llevó a cabo estudios en el extranjero fue Francisco García Díaz.



En uno de los muros de las aulas de la Facultad instalada en la casa de Matamoros, el Ing. Reynold Rodríguez pinta el anuncio de un baile con la orquesta de Pablo Beltrán Ruiz a fin de recaudar fondos para la graduación. Colaboran en la tarea los ingenieros Saturnino Ruiz, Víctor Llamas Mendoza, Fernando Salgado Canaleto, Sergio Casas Villalobos y el "Lobo". Abajo, preparando la pintura el señor Palacios, conserje de la Facultad.



Los alumnos de la generación 1957-62 realizan prácticas de topografía en Salinas Victoria, N.L. en junio de 1958. Aparecen Arturo Ríos, Manuel García y Javier Jara.



Arturo Ríos y Rubén A. Martínez en las mismas prácticas topográficas.