

0117-27360

**Lic. Manuel Silos Martínez**  
Rector

**Lic. Ricardo C. Villarreal Arrambide**  
Director

**Lic. Miguel de la Torre Gamboa**  
Secretario Académico

**Lic. Nicolás Duarte Ortega**  
Secretario de Extensión y Difusión



FONDO  
UNIVERSITARIO

BX3612

.N8

G6

Resp. de la edición:  
Pedro Gómez Danes

Portada y fotografías:  
David González Femat

Formato:  
Catalina Hernández  
Sonia Narcedalia Flores

Se terminó de imprimir en los talleres de la Facultad de Filosofía y Letras,  
en el mes de noviembre de 1995, con un tiraje de 500 ejemplares numerados  
estando a cargo el Sr. Rodolfo Puente Rodríguez.

## INDICE

Prologo . . . . .	5
Preámbulo . . . . .	9
Introducción . . . . .	15
La pacificación de don Francisco . . . . .	25
Una tesis doctoral . . . . .	35
Un "informe" y una "descripción" . . . . .	41
El libro de Bautismos . . . . .	53
Las familias tlaxcaltecas . . . . .	61
El libro de defunciones . . . . .	79
Otras naciones y las Cartas de fray Alonso Flores Valdez . . . . .	99
Matriarcado . . . . .	115
Datos de interés . . . . .	127
Expropiar con papeles . . . . .	143
Qué concluir? . . . . .	147
Bibliografía . . . . .	159
Fuentes primarias . . . . .	161
Fuentes secundarias . . . . .	161
Gráficas . . . . .	162

INDICE

Prologo ..... 3

Preámbulo ..... 12

Introducción ..... 12

La pacificación de don Francisco ..... 22

Una tesis doctoral ..... 22

Un "informe" y una "descripción" ..... 41

El libro de Bautistas ..... 52

Las familias tlaxcaltecas ..... 61

El libro de denuncias ..... 70

Otras naciones y las Cartas de fray Alonso Flores Valdez ..... 99

Matricado ..... 112

Datos de interés ..... 127

Expropiar con papeles ..... 143

Qué concluir? ..... 147

Bibliografía ..... 159

Fuentes primarias ..... 164

Fuentes secundarias ..... 161

Gráficas ..... 162

Presenta:  
 Carolina Herández  
 Soledad Narcodalia Flores

PROLOGO

El proceso de occidentalización de América es accidentado y doloroso. La reconstrucción en el Nuevo Mundo de la cultura de Europa dio paso a las grandes epopeyas que produjo la invasión del continente descubierto por enésima vez, por Cristóbal Colón.

La cultura occidental llegó a América por la vía de la violencia en la espada del conquistador y con el discurso de la paz, en la palabra del evangelizador; no obstante espada y palabra se conjugaron muchas veces para destruir otra cultura que occidente deslegitimaba por salvaje e idólatra. Objetivos distintos y a la vez comunes, hicieron del conquistador y del fraile, actores de la misma obra en el mismo escenario.

Fue el siglo XVI el tiempo de las grandes empresas de conquistas, con la lectura colectiva que producía sentirse, de la noche a la mañana, con el derecho de propiedad de cada pedazo de tierra que se pisaba. El XVII suavizó el impulso y atendió más que al avance geográfico a la consistencia de lo ya ganado, y el XVIII abrió una que otra rendija a las luces que lo iluminarían.

Es de entrada, el contexto en el que se ubica el trabajo de Pedro Gómez Danés. El tercer acto (siglo) de la colonización. Su trabajo se sitúa en la región citrícola de Nuevo León y apunta en tiro libre y directo, hacia las misiones de Purificación y Concepción. Su estilo historiográfico franco, nos lleva a veces de la reflexión teórica a la expresión coloquial y hasta jocosa.