

079-12460

Índice

Presentación

Israel Cavazos
Los Ojos de Santa Lucia
Su presencia en la historia de Monterrey..... 74

Ernesto Castillo
Poesía y Sociedad en Nuevo León..... 151

Jorge Pedraza
Ávila Camacho - Roosevelt
Historia entrevista en Monterrey..... 39

Omar Villalón
El canto a la tierra..... 21

Leticia Hernández
Conversaciones..... 67

Carlos Arredondo T.
Reflexiones sobre la Cultura en Nuevo León..... 79

Presentación

Monterrey, voces del viento de Carlos Omar Villalón, Leticia Hernández, maestros de la Preparatoria Número 16.

Fiel a su misión, la Máxima Casa de estudios de Nuevo León apoya y difunde el arte y la cultura en todas sus manifestaciones.

Así, en su momento, y en respuesta a la invitación de las autoridades municipales, la Universidad Autónoma se sumó a los festejos de la comunidad, por los 400 años de fundación de la Ciudad Metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey.

En el marco de esta fiesta comunitaria, organizó conferencias, mesas redondas y actividades diversas, con la participación de connotados personajes de las letras y el arte, a nivel local y nacional.

La celebración, sin embargo, no se puede reducir a unos cuantos días, semanas o meses. La fecha del 20 de septiembre de 1996 es algo que debe trascender en espacio y en el tiempo, para ello la Universidad contribuye con la publicación de un nuevo libro conmemorativo.

En *Monterrey, voces del viento* se han reunido textos del maestro Israel Cavazos, Cronista de la Ciudad de Monterrey, quien también lo fue de Guadalupe, y que fuera, por largos y fructíferos años, director de la Biblioteca Universitaria, ahora Capilla Alfonsina; del licenciado Jorge Pedraza, director actual de este recinto de cultura; de Carlos Arredondo, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, y

de Carlos Omar Villarreal, Ernesto Castillo y Leticia Hernández, maestros de la Preparatoria Número 16.

Entre los temas que se abordan, figuran **Los ojos de Santa Lucía**; la entrevista, en Monterrey, de los presidentes Manuel Ávila Camacho, de México y Franklin D. Roosevelt, de los Estados Unidos. Además, se pueden encontrar **Reflexiones sobre la cultura de Nuevo León, Poesía y Sociedad en Nuevo León, El canto a la tierra**, y otros interesantes temas.

Como lo han manifestado tanto el Ing. Jaime César Vallejo Salinas, director de la Preparatoria Número 16 de la UANL, y sus maestros y colaboradores más cercanos, esta obra es una manera de contribuir a la memoria histórica de los regiomontanos.

Enhorabuena por esta aportación que reúne una armónica amalgama de géneros y que resalta el trabajo y el arte en la evolución histórica de Monterrey.

Dr. Reyes S. Tamez Guerra

Rector de la UANL

Desde su inicio, la Preparatoria Núm. 16, se ha preocupado por el desarrollo y la promoción de la cultura, una de las funciones sustantivas de nuestra Universidad.

A través de más de dos décadas, son muy variadas las manifestaciones intelectuales que esta escuela ha promovido, pero es claro que el reconocimiento al talento creativo ha ocupado un lugar primordial.

La producción y publicación de textos forman parte de nuestro quehacer como institución universitaria, y a pesar de que actualmente vivimos tiempos difíciles, hacemos esfuerzos significativos para continuar con esta tradición.

La dirección a mi cargo muestra un interés especial por el desarrollo de la lengua escrita, nos complace editar este libro que se presenta como un compromiso donde intelectuales reconocidos y maestros de nuestra escuela, dejan constancia de su entusiasmo por nuestra gran ciudad.

Ing. Jaime César Vallejo Salinas

de Carlos Omar Villarreal, Ernesto Casilla y Lucila Hernández, maestros de la Preparatoria Número 16.

Desde su inicio, la Preparatoria Número 16 se ha ocupado por el desarrollo y la promoción de la cultura. Las funciones sustantivas de nuestra Universidad a través de más de dos décadas, son muy variadas. A través de estas funciones, esta escuela ha promovido el reconocimiento al talento creativo y el desarrollo de un lugar primordial.

Como lo hemos mencionado en el número 16 de la revista, la producción y publicación de textos forman parte de nuestra quehacer como institución universitaria. A pesar de los tiempos difíciles, hacemos esfuerzos para continuar con esta tradición.

La dedicación a un cargo muestra un interés especial por el desarrollo de la lengua escrita, nos complace editar este tipo de publicaciones que se presentan como un compromiso donde reconocidos y maestros de nuestra escuela, dejan constancia de su entusiasmo por nuestra gran ciudad.

Por Jaime César Vallejo Salinas

