

---

---

# PALABRAS AL VIENTO

## (ANTOLOGÍA)

---

---



298



*Dora González Cortina*

PA7

.17

.05

A6

2004

C 2



1020121399

*Reparación*  
*Ag. 12-04*

976270

INDICE

INTRODUCCIÓN

7

"Sin espera y sin fin" (FQ 7298.17 de cultura No.19 1994)

Antes de...	.05	13
Por eso	AG	16
Las musas me vieron	2004	18
Todo de silencio		20
Así fue	C.2	25

Poemas y Narraciones I (Cuadernos de cultura No. 28 1995)

El árbol		37
Amalad		38
Generación		40
Linea al destino		45
La kermesse		49
El traje loco		53
No, por sí		60
¿Verdad?		64
Y así		68

Extranjera y otros poemas (1996)

Extranjera		77
¿Cuándo?		78
¿Y si fueras hablaran...		79
¿Qué?		80
¿Qué?		81
Los inocentes		82
Adiós	1-IX-04	84
Olvido		85
Tómalo o déjalo		86
Un crimen intrascendente		87
Será...		88



FONDO  
UNIVERSITARIO

*m*

## Decisión

Tus cartas nunca llegaron  
ni tampoco tus postales  
la espera tediosa y larga  
calmó la copa servida.

No se cumple tu promesa del regreso  
heme aquí en espera del cartero  
a lo lejos se divisa el horizonte  
tan distante como incierto.

Ya no viene la paloma mensajera  
cambió su vuelo por otros lares  
hoy decido retomar la vida  
en suspenso desde tu partida.



Ag. 12-04

976270

## INDICE

...CIÓN	7
... PQ7298.17 de cultura No.19 1994)	
.05	13
AG	16
2004	18
C.2	20
...	25
... y Narraciones I (Cuadernos de cultura No. 28 1995)	
...	37
...	38
...	40
...	45
...	49
...	53
...	60
...	64
...	68
... y otros poemas (1996)	
...	77
...	78
...	79
...	80
...	81
...	82
...	84
...	85
...	86
...	87
...	88

1-ix-04

-1-



FONDO  
UNIVERSITARIO

m

## Decisión

Tus cartas nunca llegaron  
ni tampoco tus postales  
la espera rediosa y larga  
calmó la copa espumosa

No se cumplió tu promesa del regreso  
hoy aquí en espera del cartero  
a lo lejos se divisa el horizonte  
tan distante como en otros

En un momento la paloma mensajera  
cambió su vuelo por otras laras  
¿has decidido retomar la vida  
en suspenso desde tu partida



## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### "Sin espera y otros cuentos" (Cuadernos de cultura No.19 1994)

Antes de...	13
Por eso	16
Las musas me visitan	18
Voto de silencio	20
Así fue	25

#### Poemas y Narraciones I (Cuadernos de cultura No. 28 1995)

El árbol	37
Amistad	38
Incineración	40
Reto al destino	45
La Kermesse	49
El monje loco	53
No, pos sí	60
¿Recuerdas?	64
Irving	68

#### Recompensa y otros poemas (1996)

Recompensa	77
Recuérdame	78
Si las flores hablaran...	79
Soledad	80
La lucha	81
Los inocentes	82
Adiós	84
Olvido	85
Tómalo o déjalo	86
Un crimen intrascendente	87
Será...	88



FONDO  
UNIVERSITARIO

Nuestro México	8
Naturaleza	9
Oscilación	9
Fiesta	9
<b>Poemas y Narraciones II (Cuadernos de cultura No.39 1997)</b>	
Tu voz	99
Poco y mucho	100
¿Sabes por qué sonrío un niño?	101
La ciudad	102
Abecedario	103
Historia de un saco gris	107
El mexicano	112
Con los pies limpios	117
Peregrina	121
<b>Poemas y Narraciones III (Cuadernos de cultura No. 43 1998)</b>	
Desvivir	131
La calle	132
Belén	134
Desafío	135
Días robados	136
Vacante	137
La pedrada	138
Si no volvieras	139
Mi tesoro	140
La amistad	141
¡Me porto bien!	142
A la luna	143
La mujer	144
Recordatorio	145
Al maestro	146
No, pos sí (contraparte)	149
Tres vidas: Tres roles	152

FONDO  
UNIVERSITARIO

#### Poemas y Narraciones IV (Cuadernos de cultura No. 48 2000)

Invitación	173
A mi madre	174
In memoriam	175
Ovillejos I-II	176
Ovillejos III-IV	177
Impaciencia	178
Desasosiego	181
Un camino	182
Un instante	183
El intruso	184
La fiesta	185
No lo sé	187
<b>Poemas y Narraciones V (2003)</b>	
Metamorfosis	195
Ingrato amor	196
Señora mía	197
De cuatro en cuatro	198
Nuestros nombres	201
Te extraño madre	202
Encuentro	203
Abrazame	204
Hablando de amor*	205
La confesión	209
El río	214
Sábado de maldad	217
El ángel sufriente*	220

\* Novedad



El conocimiento de la lengua materna nos da pautas para comunicarnos oralmente y por escrito, mas no podemos negar que es el amor por el arte, sea música, arquitectura, pintura, escultura o lo literario, como en nuestro caso, el que nos obliga jubilosamente a querer sentarnos frente a una hoja en blanco para hilvanar historias que pudieron ser o quisiéramos que pasaran, porque como sabemos la literatura corrige la vida.

Como algunos escritores han afirmado, y nosotros queremos destacarlo, después de leer un texto literario comprender su contenido, podrá pasar que no coincidamos con la postura del narrador o que discrepamos de su manera de plantear las cosas, pero las impresiones que nos produce no llevará a reconocer que ya no somos los mismos.

Para esta antología hemos seleccionado preferentemente aquellas composiciones que por diversos comentarios se han dado a conocer como las más gustadas. Por supuesto que también se han incluido algunas de las que, en personal, nos han parecido mejor logradas ya sea por su forma o por el tema que tratan.

La tarea selectiva habíamos pensado dejarla en manos de algunos lectores de confianza, pero en virtud de que su opinión era un poco subjetiva, hubo de prescindirse de su ayuda, para evitar que este libro pecara de una mayúscula extensión.

Esperamos que la gente que tenga acceso a la lectura de esta obra, disfrute de algunas de las composiciones seleccionadas por primera o segunda vez, ya que nuestro deseo es que cada día se abra más el paso a lo literario, por ser el arte más humano, universal y eterno.

Atentamente  
La autora

# "SIN ESPERA" Y OTROS CUENTOS 1994

