

Se aproximaba el Día de las Madres y Carmen le pidió a su  
 padre que le regalara un instrumento de viento para celebrar el día.  
 Él le regaló un clarinete, pero ella se lo pidió con tal  
 insistencia que Irving le contestó con un Yes-ventos sólo para  
 celebrar el día.

El hospital se había llenado de silencio, al fondo del pasillo  
 se escuchaba el llanto de un niño que Carmen había salido de  
 allí. Ella había estado en su cuarto, Irving se encontró en la  
 sala y se sentó en el sofá. Él abrió el piano que por varios días  
 había permanecido cerrado y comenzó a tocar. Al principio lo hizo  
 lentamente, los nervios lo dominaban casi no escuchaba sonido  
 cuando su respiración era agitada. Luego lentamente se fue dando  
 cuenta de sí, que tocaba como antes y comenzó a verter lágrimas  
 sobre el teclado. Los armoniosos sonidos salían a la calle.  
 Los vecinos de las casas vecinas y cuando Carmen  
 tocaba el instrumento en la cochera, bajó con brío y alegría un estrozo  
 necesario. Fue un momento de alegría y se cogió del cuello de  
 Irving, ambos estaban embalsamados. Irving le contestó lo de los  
 clarinetes, ella escuchaba fasciada y después comentó: -Dios no se  
 olvida: Irving pudo reconocer que eso era una gran verdad.

Cuando María del Carmen fue a buscar a su esposo  
 encontró todavía arrodillado y con los ojos húmedos, ella lo tomó  
 la mano y le dijo que el niño había salvado, su rostro preter  
 mostrar un gesto de alegría por la angustia pasada lo impedía.  
 Los dos se abrazaron y él le dijo que Irving agradeció su  
 corazón el segundo día después de la operación. Pasado el período  
 postoperatorio, ya recuperado totalmente el niño, Irving evi  
 sentarse a tocar el piano y ya no se preocupó con sus dones musicales  
 no le importaba haberlos perdido, él sabía que era mejor si lo ignoraba.



# RECOMPENSA Y OTROS POEMAS 1996



CAPILLA ALFONSO

RECOPILACION  
Y  
OTROS POEMAS  
1996



Recompensa

Vivir para gozar y deleitarse  
en la dulce inocencia del peligro  
envolverse en los juegos y la risa  
deber del infante bien nacido.

Vivir para ver pasar con apatía  
lo que otros con afán desmesurado  
realizan con no pocos sacrificios  
y la sinrazón del jovencito.

Vivir para rehacer y moderar  
la razón del hombre adulto  
que lo incita, por lo que aún  
componer lo que el mundo

Vivir para analizar y sopesar  
todo lo pasado, fue correcto  
se impuso la moral a la razón  
es el espejo en que se mira el ser maduro.

Vivir para recordar con alegría  
la recompensa del anciano  
que ha sabido encontrar el perdón  
en la presencia de los viejos cristianos.



**Recompensa**

Vivir para gozar y deleitarse  
en la dulce inocencia del peligro  
envolverse en los juegos y la risa  
es deber del infante bien nacido.

Vivir para ver pasar con apatía  
lo que otros con afán desmesurado  
realizan con no pocos sacrificios  
es la sinrazón del jovencito.

Vivir para rehacer y moderar  
es la razón del hombre adulto  
que lo incita, porque aún hay tiempo  
a componer lo que de joven no compuso.

Vivir para analizar y sopesar  
si todo lo pasado fue correcto  
si se impuso la moral a la razón  
es el espejo en que se mira el ser maduro.

Vivir para recordar con alegría  
es la recompensa del anciano  
que ha sabido encontrar en el perdón  
la esencia de los valores cristianos.



**Recuérdame**

Hijo que pasaste por mis manos sin ser mío  
que supiste de mi celo, mi carácter y mis fines  
porque siempre en la tarea puse buenas intenciones:  
Recuérdame.

Fruto de mis anhelos y desvelos académicos  
tú que a mi lado aprendiste un poco más de  
lenguaje,  
un poquito a filosofar y una pizca de moral:  
Recuérdame.

Colegial que me prestaste un mucho de tu alegría  
caminaste de mi lado y después te despediste  
porque te quise y te quiero, pese a que no lo notaste:  
Recuérdame.

Suma de mis esfuerzos dedicados a la docencia  
resta de mis horas de diversión y descanso  
multiplicación de mi dicha y división de mis penas:  
Recuérdame.

Producto de mis afanes en cursos y seminarios  
resultado de mi ahínco puesto siempre en la jornada  
porque quise más tu superación que la mía:  
Recuérdame.

Hijo que ahora te toca emprender vuelos más altos  
déjame estrechar tu mano y desearte buena suerte  
esta vez no te acompañe, mas te repito de nuevo:  
Recuérdame.

**Si la flores hablaran...**

Si las flores hablaran, nos dirían  
que ellas por bellas saben producir halago  
que son pequeñas porque así es la esencia  
de las cosas y de los seres grandes.  
También hablarían de la suavidad de sus pétalos  
que son una imitación de la caricia  
de la alegría contagiosa de sus vivos colores  
y, del perfume que esconden sus corolas.  
No callarían con fingida modestia  
que son bellas por fuera y por dentro  
y, quizá, pecando de indiscretas  
contarían que mediaron en los lances amorosos.  
A la vez, harían memoria de su grata presencia  
en cumpleaños, graduaciones, y desposorios  
así como, en los tristes funerales  
en donde denotan el colorido de la vida  
y connotan la dulce brevedad de la existencia.  
Mas sólo una, guardará un abismal silencio  
con el tiempo ha perdido lucidez y aroma  
se ha dejado abandonada entre las hojas  
de un triste y amarillento libro  
que ha servido de sarcófago y de tumba  
para un amor fugaz de adolescentes.

## Soledad

Otra vez has tocado a mi puerta  
y al no abrirte, por la rendija inferior  
entraste en silencio y sin alardes.

Bienvenida, te dije presurosa,  
sólo tú faltabas a mi vera.

Como antaño te conté mis cuitas  
una a una, brotaron tiernamente  
a medida que pasaba el lento tiempo  
las penas comienzan a pesar menos  
y ya no causan tanto desaliento.

Tan entretenida estaba en mi relato  
que no supe cuando te marchaste  
creí que como amiga esperarías  
al término de mi sincero desahogo  
mas no, tú abandonaste mi presencia.

Yo quedé más sola desde ahora  
no tengo a quién contar mis sutilezas  
a mí misma, para qué, ya las conozco  
y siendo ya tú mi grata compañía  
me traicionas como Bruto a Marco Antonio.

## La lucha

Se instaló en una mesa redonda  
un debate singular  
era un duelo de pasiones:  
la verdad y la mentira.

Aquella llegó sencilla a la hora establecida  
ésta llegó retardada y con lujoso atavío;  
el murmullo de la gente enaltecido brotó  
algunos desearon ver triunfadora a la mentira.

Ésta habló de los primeros y los segundos impulsos  
sosteniendo que era en éstos  
donde el hombre es positivo  
ya que puede pensar y evitar de equivocarse.

¡Falso! Gritó la verdad; en los primeros  
radica la base de la nobleza genuina  
el primer impulso es recto, el segundo  
es movido por la fría conveniencia.

Todos hicieron memoria y los ejemplos lucieron  
ciertamente comprobaron que la mentira mintió  
y ésta, enojosa, abandonó tal recinto  
para no seguir viendo a su famosa enemiga.

## Los inocentes

¿Qué culpa tienen vosotros  
de que haya sido mujer  
arrogante siendo débil  
y con el candor de niña?

Culpa será del destino  
que en mí se cumplió justo  
viene a levantar un grito  
que poco será escuchado.

Para mí será velado  
que se cuenten mis virtudes  
que por haber sido hembra  
se contarán con los dedos.

Haga lo que haga está mal  
y, si la faena freno  
qué pereza, señor mío  
algo me funciona mal.

El arte por mí suspira  
la ciencia me cerrará un ojo  
mas ya sabemos, amigos  
que todo eso es de señores.

Para mí está el coser,  
lavar, planchar, cocinar  
el cuidar de los pequeños  
que mañana me verán corta.

Y así la Tierra dará  
su rotación y traslado  
mientras ustedes, señores  
no se den por enterados.

Que esta mujer tan pequeña  
ha servido de creadora  
porque Dios la ha semejado  
a la divina María.

## Adiós

Creíste que tu adiós me mataría  
y, por no herirme  
decidiste retardar la última hora,  
truco inútil  
ya vez que seguí viva y muy entera  
soporté tu último golpe.

Para ser honesta he de confesarte  
que ya lo sospechaba  
en tus ojos veía indiferencia  
y ellos no mienten,  
recuerda que cual ventanas del alma  
suelen reflejarlo todo.

Tú no tienes la culpa, querido mío  
el cambiar de opinión  
y hasta de gustos  
no es singular en el humano  
más bien yo sostendría  
que es uno de sus rasgos más comunes.

Mañana me tocará a mí decir un triste adiós  
a otro, acaso un adiós poco esperado  
y quizás no tenga más razón, que poseer  
por corazón una veleta  
la cual dominada por el viento  
se deja conducir sin voluntad.

Y el otro, lo mismo que yo ahora  
sabrà continuar por su camino  
menos alegre quizá, o más amargo  
pero más maduro al comprender  
que nada es para siempre en esta vida.

## Olvido

¿Qué si me acuerdo de usted?  
Es difícil, sabe usted, el tiempo transcurre  
y un leve viento, que apenas sentimos  
se lleva las alegría y con ellas, nuestras penas  
no sé a dónde pero así es como nos dice  
que nada para siempre es.  
Soy mal fisonomista, quizá si me da su nombre  
éste me traiga algún recuerdo de su aroma o de cierto  
sabor que se haya ligado a su persona.  
Quizá alguien le haya mencionado  
o lo haya leído en algún libro  
todo cansa en esta vida  
y aunque se dice que el hombre  
vive de sus recuerdos y recordar es vivir  
llega un día inesperado, en que las experiencias viejas  
dejan su lugar a otras, más o menos similares  
pero que por ser nuevas, resultan menos ingratas.  
Vaya usted, amigo mío, por la vida sin cuidado  
que si yo lo conocí, está archivado en mi historia  
y como mujer levemente organizada, los expedientes  
carecen de pestañas, folio y orden  
por lo cual yo le aseguro, que ya reina en el olvido.

### Tómalo o Déjalo

De qué te quejas, amor  
qué quieres conseguir con tus reclamos  
ya te había contado de mis cuitas  
antes de amante, mi confidente fuiste  
de antemano supiste mis fracasos,  
derrotas y traiciones, nada callé,  
porque en ti puse mi confianza entera.

Hoy te alteras, te sulfuras,  
querías hallarme inocente y pura,  
por favor, si hay quien esto pierde  
en la primera etapa de la infancia,  
y yo podría decir, que antes de ésta  
supe de todo y todo lo sufrí.  
Yo no entiendo, amor, tu desenfado.

Tus bravatas si no fueran ridículas  
provocarían en mí la carcajada;  
no malgastes el tiempo en futilidades  
si quieres que sigamos de la mano  
ya no busques si fui víctima o verdugo  
mi corazón, como el de tantos, ha sufrido  
de nuevo tiene poco, tú decide: Lo tomas o lo dejas.

### Un crimen intrascendente

El amor nació con alegría desbordante  
llenó mi cuerpo entero y el vacío de mi alma  
escuché de cerca el flechazo de Cupido  
y como loca, callé en tu boca mi suspiro.

Fueron días de embeleso y corto gozo  
oírte pronunciar mi nombre era mi dicha  
el tuyo musitado por mis labios  
representaba la mitad de mi locura.

Olvidé deberes, ritos, compromisos  
primero eras tú, y después tú,  
los amigos ofuscados se alejaron  
era otra, cabal y total desconocida.

Después, reinó el silencio y el hastío  
yo reclamé y exigía explicaciones,  
todo fue vano, tu mudez triunfaba  
y te vi, cual otros te veían: un simple fatuo.

Me alejé presurosa, no quería que miraras  
complacido, la tristeza de mi llanto  
por la agonía de un corazón asesinado  
por quien nunca mereció ser admirado.

## Será...

Será... que yo llegué tarde a tu vida  
ya todo lo tenías y de todo te sobraba;  
qué podría importarte una mujer dolida  
cuya amarga tristeza, toda la invadía.

Mas yo quise provocar y retener tu atención,  
quería explicarte que no siempre fue así  
que yo también guardaba recuerdos gratos  
aunque hoy por lejanos parecieran falsos.

Mas tú te opusiste, sonriendo asombrado  
eras todo un hombre, cómo contrariarte  
si siempre ibas de prisa, adusto y veloz,  
devorando el minuto, concretando el provecho.

En tu loca carrera arrastrabas a otros  
los demás eran sombras que tú transformabas  
en figuras radiantes de diversos colores  
declinantes títeres, cuyos hilos movías.

Comprendí tu pericia para manipular gente  
y me alejé convencida de que fue necesario  
hombres como tú, los hay por doquiera  
no tienes el agua de la fuente que busco.

## Nuestro México

México ha sido llamado  
el cuerno de la abundancia  
que queda bien a su forma  
pero no a su contenido.

México tiene sus ríos,  
valles, lagunas, montañas  
pero lo de mayor valía:  
su gente buena y bravía.

Claro que no todo es Jauja  
mas la belleza de sus singulares playas  
o las tiene el extranjero  
aunque tenga más dinero.

¿Qué decir de sus puertos, cabos  
islas y cañaverales  
como México, no hay dos  
que lo dice la canción.

Su comida tiene fama  
de las de mayor sazón  
quién se chupan los dedos  
de los propios y los ajenos.

La inteligencia del mexicano  
a quién la pone en tela de juicio  
es alta, aunque a veces, la pierda  
por la ira o el alcohol.

Nuestro México, hoy más que nunca  
quiere de nuestra adhesión  
por eso es que te pido, paisano  
que todos nos demos la mano.

## Naturaleza

Hoy has sido nombrada dueña y señora  
de todos los pueblos y la tierra entera  
porque tú dominas a la criatura humana.

La criatura humana domeña a las fieras  
manipula iguales y hasta los extingue  
y cuando no puede, los encierra en celdas.

En celdas que antes encerraban pájaros  
donde éstos perdieron sus lindos gorjeos  
y hasta el dominio de su frágil vuelo.

Frágil vuelo emprenden los audaces hombres  
en cuerpos de acero muy proporcionados  
poniendo en peligro su apreciada vida.

Vida tan valiosa que no siempre cuidan  
pues se oponen a ti, que eres quien los manda  
ellos dicen qué, más tú dices el cómo y el cuándo.

Tu cómo y tu cuándo, lo dices latente  
y entonces el hombre mide su potencia  
para darte siempre, el lugar que mereces.

Lugar que mereces por ser siempre fuerte y porque  
tus mares, montañas, desiertos, y bosques  
no son transitorios, sino permanecen.

## Oscilación

La vida es una constante oscilación  
tan pronto te acerca a la bondad y al bien  
cuando ya te aleja con rumbo contrario.

Entre luz y sombra, caminando vas  
teniendo por meta siempre la primera  
y sin querer pisando siempre la segunda.

En cada caída te levantas presto  
aun cuando quisieras ya no levantarte  
lo haces con frecuencia y luego caes de nuevo.

La fuerza te cubre cada amanecer  
y durante el día se te va agotando  
hasta que en la noche te sientes vencido.

Buscando mejorar tu presente, te preparas para tu futuro  
tu error ha sido cargar con tu pasado  
cuando debieras vivir intensamente hoy.

De la enfermedad se pasa a la salud  
estado que se abandona con tal brevedad  
que se pierde el sentido de la normalidad.

Qué difícil es conservar el éxito  
porque pronto nos alcanza el fracaso  
y entre uno y otro, nos hacen pedazos.

Lo que queda, amigo mío, es reconocer los polos  
para poder conservar una dulce medianía  
que nos permita menguar tan sobrada oscilación.

**Fiesta**

Fiesta porque el amor tocó a mi puerta  
y le abrí con oportunidad y sin recelo  
ya sabía de su paso apresurado  
que no sabe de espera ni de excusas.

Fiesta porque duró un lapso prolongado  
en el cual fui feliz, por qué negarlo  
la entrega de caricias y promesas  
fue recíproca y la creí sincera.

Fiesta porque pude aprender casi sin llanto  
que ama más el que más da, no quien recibe  
y que siendo los humanos tan iguales  
diferimos por el grado de amar y su tardanza.

Fiesta porque cuando de mí te alejaste  
creí que perdería el sentido de mi vida  
mas pronto me enteré que con tu ausencia  
la calma volvió a mí para mi dicha.

Fiesta porque volví a sentir la libertad  
que da el sentirse independiente  
porque de nuevo contemplo el horizonte  
de los días tranquilos, tan cerca de mi mano.



# POEMAS Y NARRACIONES II 1997

