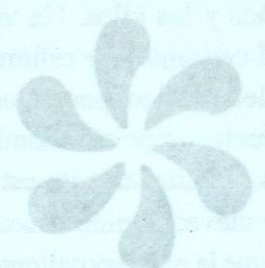


Algo se me cae, lo sentí; me agacho y la sorpresa  
pavor: ¡eamino sobre pinos verdes espolvoreados de esc  
enderezó y llega la visión: mi cita con el destino. El sol con  
las nubes y uno de sus rayos luminosos me alcanza, me  
es mucho para mí: pinos, nieve, sol y nubes, a unos pas  
Como Dante bajo la vista y me siento más pequeña de lo  
Doy gracias al Señor que me permite volver y  
contarlo a todos, a escribir y describirlo, no quiero que  
ningún detalle.

La angustia me sale al paso como lobo feroz y en  
mi suerte; no sé como bajar del pino donde estoy parada; p  
divina y como si Dios mismo estuviera al paso sólo para ap  
capto que un transeúnte a la izquierda de mi vera, baja  
escuchas oír que alguien me llama, que alguien me llama  
quiero que me llamen, que me llamen, que me llamen  
asocio los Alpes, los Apeninos, nuestros Andes; pienso en  
quien se dice que es el Alfa, en el Ángel de mi Guarda, y en  
primera noche fuera de casa.

Un hombre, mi simpático hermano, me des  
Ahora es el disgusto el que hace presa de mí. Mi imaginaci  
ver la verdad de esa experiencia onírica: ¿es un preludio de  
esperan vivencias hermosísimas, o quizás, que me acerque  
cielo donde todo es pureza y amor, o bien, que ya se acerca  
del adiós definitivo? Realmente, no lo sé...



POEMAS





## Metamorfosis I

A. M. C. D.

La que veló tus desvelos  
la que soportó tus enojos  
ésa fui yo.

La que esperó cada mañana  
dos o una palabra amable  
ésa fui yo.

La que calmó tus abruptos  
y te contó buenos cuentos  
ésa fui yo.

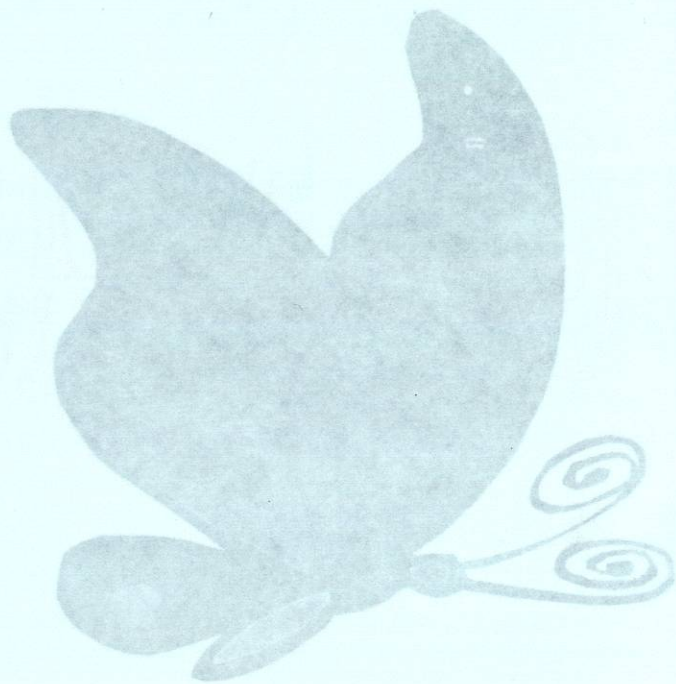
La que calló por no herirte  
respondiendo a tus arranques  
ésa fui yo.

La que supo complacerte  
cuando tú solicitaste  
ésa fui yo.

La que aprendió a ser sumisa  
para conservarte cerca  
ésa fui yo.

La que curó tus heridas  
que otros te destinaron  
ésa fui yo.

La que hoy super cansada  
te dice adiós para siempre  
ésa soy yo.



**Ingrato amor**

Mereces que yo te olvide  
 porque mataste mi amor  
 pero fuiste tan errado  
 que todavía agoniza  
 si te avisan que ya muero  
 no te apures vida mía  
 que las penas cobran vidas  
 pero no así las de amores  
 pues sirven de dulce acicate  
 para no querer partir  
 por ver si un amanecer  
 te apareces por aquí.

Vuela paloma torcaza  
 y trae la noticia esperada  
 no te tardes por favor  
 que ya no llevo la cuenta  
 de los años de su ausencia  
 sólo sé que llevo canas  
 y las ganas se me acaban  
 entre suspiro y suspiro  
 y uno que otro  
 gran gemido.  
 Si me dices que hoy no viene  
 hoy termino mi agonía.

**Señora mía**

a: M. C. D.

Ayer te contemplaba con dulzura  
 tus manos con mis manos enlazadas  
 tu mirada con la mía embelesadas  
 deseosas de canjear simple ternura.

Cuántas veces volvía con premura  
 a sentir nuestras manos subyugadas  
 a fundir nuestras almas extasiadas  
 y a mirar de tu rostro la frescura.

Todo pasa en el tiempo no en la vida  
 todo queda en el alma bien guardado  
 nada puede cerrar la abierta herida

mi presente lo llena tu pasado  
 quizá muchos sintieron tu partida  
 mas tu alma en la mía se ha quedado.

## De cuatro en cuatro

Camino los caminos que otros han caminado  
 sueño los sueños que otros han soñado  
 la vida me lleva a donde otros han llegado  
 ¿dónde se escondió la originalidad?

Por si volvieras mantengo libre el corazón  
 la luz de la esperanza brilla en el alma  
 la flor de tu recuerdo luce fresca como ayer  
 y la risa pendiente de tus conocidos pasos.

Entre deberes y placeres se consume la vida  
 son pocas las certezas y demasiadas las dudas  
 al otoño le sigue fielmente el invierno  
 y en el último instante, hace falta el amigo.

El poeta sabe las cosas que callamos  
 sabe decirlas con prontitud y aplomo  
 con esmero procura suavizarlas  
 pero el éxito escapa de su intento.

He cortado las flores de mi huerto  
 para ponerlas en tu tumba, madre mía  
 y he sentido lo inútil de este acto  
 porque tu sangre fluye por mis venas.

Martes santo, martes mayor,  
 horas de lectura y de silencio  
 interrumpidas acaso por un gato  
 o aquel viejo dolor que no se agota.

Maestro, tú que enseñas, ¿enseñas con amor?  
 le das a tu trabajo la pasión que se requiere  
 o entras al aula con la triste esperanza  
 que nadie se te acerque u ose cuestionarte.

Joven amigo, nunca te canses de leer  
 qué importa si no te sirve ahora  
 aumentará el caudal de tu saber  
 y mañana serás más útil que hoy.

Una vez un amable viejecillo  
 murmuró en mis oídos dulces notas  
 de momento lo mandé a volar  
 sin saber que era Cupido disfrazado.

Hoy cruzaste el jardín  
 y no notaste que la hortensia  
 se moría por mirarte.  
 La pobre se sintió tan sola.

Ese niño que guardas en tu vientre  
no es cosa de dos como se dice  
es fruto del sagrado amor divino  
que quiso darte más que a los estériles.

Era primavera y se sintió joven  
hizo de todo pues energía había  
cuando asomó el invierno lo azotó el miedo  
y no supo vivir de los recuerdos gratos.

Saben qué virtud hace falta en este mundo  
algunos respondieron que el trabajo,  
otros que confianza o la esperanza,  
mas yo pensé en la gratitud.

Yo quisiera, como Borges, vivir con más placer  
ser menos ordenado y obstinado  
pero igual que el afamado argentino  
sabemos que esta vida es una y nada más.

Entre la paz y la guerra está el perdón  
cuán difícil es pedirlo, cuánto más darlo  
si él se ostentase como bandera nacional  
la paz sería la reina de la Tierra.

para ponerlas en tu tumba, madre mía  
y he sentido lo inútil de este acto  
porque tu sangre fluye por mis venas.

## Nuestros Nombres

Se ha enredado tu nombre con el mío  
como rayos que salen de una fuente  
rescos, dulces, en un suave torrente  
formando un dueto cantarino y frío.

Yo los miro charlar cerca del río  
en un hablar sutil y permanente  
como hermanas que rompen el silencio  
como amigas venciendo cruel hastío.

Sólo ellos caminan amparados  
de la mano y del brazo por la calle  
nosotros vivimos separados;  
yo con una, yo con otro, sin que halle  
solución que nos salve de estos hados:  
pedirle a un corazón que siempre calle.

## Te extraño madre

Te extraño madre, totalmente  
pero sobre todo, tus manos  
propiedad de mujer generosa  
activa, prudente y buena,  
abiertas para prodigar cariño,  
plegadas para orar con fe  
suaves para acariciar  
fuertes para trabajar.

Tus manos, aves morenas  
que encierran cantos  
enseñanzas de antaño  
tiernas como de niño  
reacias para el enojo  
mansas como de ángel  
lisas como de monja  
castas como de monje.

De líneas suaves como de mapa  
habilidosas en la cocina  
y tanto más para la escoba  
amantes del jabón y de la plancha  
suspirantes para los hijos  
limpias para el consejo  
combativas contra la mentira  
y persuasivas para la verdad.

## Encuentro

Te vi y mi corazón abrió sus puertas  
Te vi y mi día nublado se volvió claro  
Te vi y tu mirada me llenó de gozo  
Te vi y tu sonrisa ahuyentó mi paz.

Me viste y eso bastó para amanecer de nuevo  
Me viste y el santo se me fue al cielo  
Me viste y se borró de tajo un rencor viejo  
Me viste y el cuerpo estremeció mi alma.

Nos vimos y nuestras bocas hablaron con verdad  
Nos vimos y los demás dejaron de existir  
Nos vimos y comprendimos al fin lo que es el amor  
Quizá sea pasajero, pero lo que dure será bueno.

en  
rias  
nia,  
ario  
su  
de  
bro  
va:  
ntre  
r a  
nás  
y  
es y  
se  
con  
y  
ede  
ero  
el  
ual,  
nos

## Abrázame

Abrázame, que quiero prolongar este momento  
deseo yo perderme entre tus brazos  
y contener tu cuerpo con los míos.

Abrázame, olvida tu pasado y tu presente  
que no te importe nada sólo ahora  
ni quieras más vivencia que ésta nuestra.

Abrázame, que quiero eternizar en este día  
el lapso en que descanso entre tus brazos  
muy cerca tu corazón del mío.

Abrázame, que quiero enredar el pensamiento  
el mío con el tuyo hecho una trenza  
capaz de desafiar las conveniencias.

Abrázame, que quiero yo perderme entre tus brazos  
romper mi esterilidad en mil pedazos  
y guardar este recuerdo de por vida.

Abrázame, que intuyo que te apartas de mi vida  
cuando yo te necesito cerca mío  
tú eres mi sostén y mi destino.

Abrázame, que pronto asomará el cruel hastío  
la vida es gustosa de los cambios  
y yo quiero morir en este abrazo.

## Hablando de amor

Cuando tú te fuiste  
malamente  
hube de abrazar mi soledad  
fuertemente  
con el tiempo busqué un sustituto  
ansiosamente  
y con ayuda divina lo encontré  
mágicamente.

Ahora resulta que quieres tú volver  
tardíamente  
y no encuentro tus motivos  
justamente  
si te fuiste en busca de aventura  
tenazmente  
porque he de volver a mi pasado  
graciosamente.

Vive con otra como querías  
felizmente  
y a mí déjame serlo  
cabalmente  
que si pudiste dejarme  
fríamente  
hoy me cobro tu ofensa  
firmemente.

en  
arias  
onia,  
uario  
n su  
os de  
libro  
ctiva:  
Entre  
er a  
más  
s y  
  
nes y  
ra se  
s con  
o y  
uede  
pero  
n el  
cual,  
amos