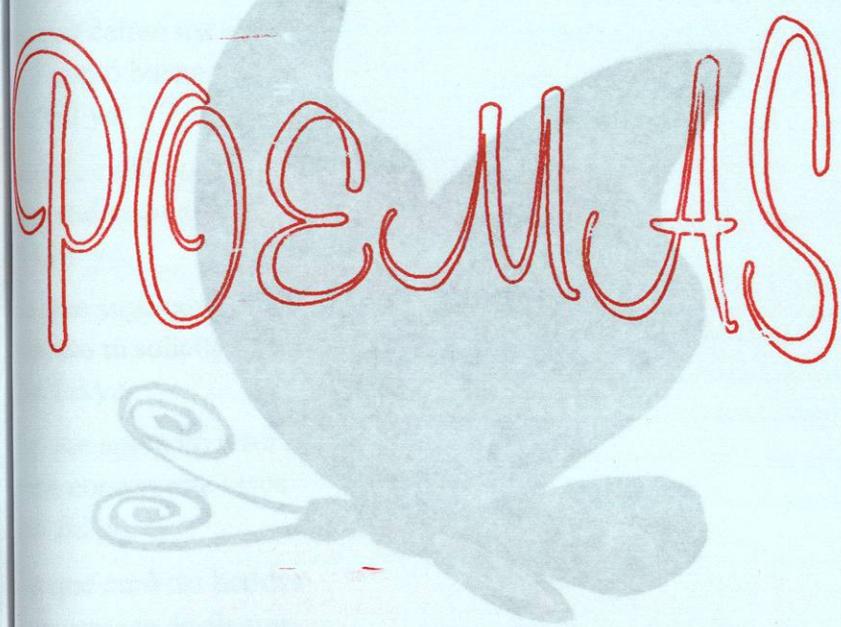


Algo se me cae, lo sentí; me agacho y la sorpresa
pavor: ¡eamino sobre pinos verdes espolvoreados de esc
enderezó y llega la visión: mi cita con el destino. El sol con
las nubes y uno de sus rayos luminosos me alcanza, me
es mucho para mí: pinos, nieve, sol y nubes, a unos pas
Como Dante bajo la vista y me siento más pequeña de lo
Doy gracias al Señor que me permite volver y volver
contarlo a todos, a escribir y describirlo, no quiero que
ningún detalle.

La angustia me sale al paso como lobo feroz y en
mi suerte; no sé como bajar del pino donde estoy parada; p
divina y como si Dios mismo estuviera al paso sólo para ap
capto que un transeúnte a la izquierda de mi vera, baja
escuché oír voces que me llaman, que me dicen que me
quiero que me vaya a la izquierda, que me vaya a la izquierda
asocio los Alpes, los Apeninos, nuestros Andes; pienso en
quien se dice que es el Alfa, en el Ángel de mi Guarda, y en
primera noche fuera de casa.

Un hombre, mi simpático hermano, me de
Ahora es el disgusto el que hace presa de mí. Mi imaginaci
ver la verdad de esa experiencia onírica; ¿es un preludio de
esperan vivencias hermosísimas, o quizás, que me acerque
cielo donde todo es pureza y amor, o bien, que ya se acerca
del adiós definitivo? Realmente, no lo sé...



CAPILLA ALFONSO

Formas al viento

Algunas veces el viento me agita y la vida me
 parece un sueño que se desvanece al viento. Me
 agita y me da la sensación de estar en un mundo
 que no es el mío. Me agita y me da la sensación de
 estar en un mundo que no es el mío. Me agita y me
 da la sensación de estar en un mundo que no es el
 mío. Me agita y me da la sensación de estar en un
 mundo que no es el mío. Me agita y me da la
 sensación de estar en un mundo que no es el mío.

FORMAS

Algunas veces el viento me agita y la vida me
 parece un sueño que se desvanece al viento. Me
 agita y me da la sensación de estar en un mundo
 que no es el mío. Me agita y me da la sensación de
 estar en un mundo que no es el mío. Me agita y me
 da la sensación de estar en un mundo que no es el
 mío. Me agita y me da la sensación de estar en un
 mundo que no es el mío. Me agita y me da la
 sensación de estar en un mundo que no es el mío.

FORMAS AL VIENTO

JUNIO 2004

Metamorfosis

que veló tus desvelos
 que soportó tus enojos
 que fui yo.

que esperó cada mañana
 que o una palabra amable
 que fui yo.

que calmó tus
 que te contó buenos
 que fui yo.

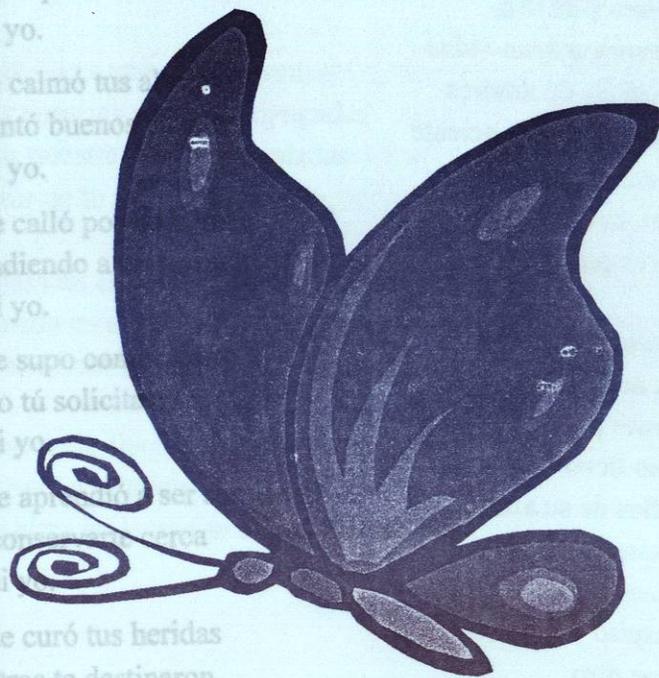
que calló por
 que respondiéndome
 que fui yo.

que supo con
 cuando tú solicitabas
 que fui yo.

que apretó su ser
 para consolarme
 que fui yo.

que curó tus heridas
 que otros te destinaron
 que fui yo.

que hoy super cansada
 que dice adiós para siempre
 que soy yo.



Metamorfosis I

A. M. C. D.

La que veló tus desvelos
la que soportó tus enojos
ésa fui yo.

La que esperó cada mañana
dos o una palabra amable
ésa fui yo.

La que calmó tus abruptos
y te contó buenos cuentos
ésa fui yo.

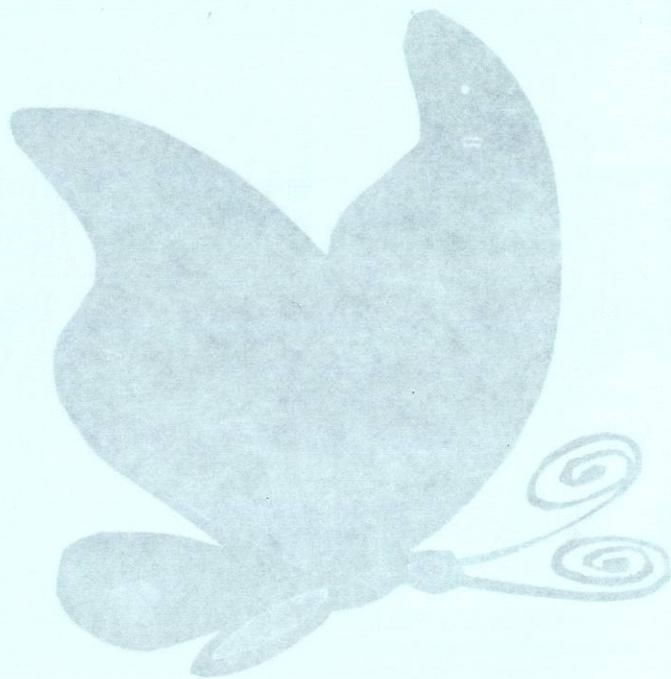
La que calló por no herirte
respondiendo a tus arranques
ésa fui yo.

La que supo complacerte
cuando tú solicitaste
ésa fui yo.

La que aprendió a ser sumisa
para conservarte cerca
ésa fui yo.

La que curó tus heridas
que otros te destinaron
ésa fui yo.

La que hoy super cansada
te dice adiós para siempre
ésa soy yo.



Ingrato amor

Mereces que yo te olvide
 porque mataste mi amor
 pero fuiste tan errado
 que todavía agoniza
 si te avisan que ya muero
 no te apures vida mía
 que las penas cobran vidas
 pero no así las de amores
 pues sirven de dulce acicate
 para no querer partir
 por ver si un amanecer
 te apareces por aquí.

Vuela paloma torcaza
 y trae la noticia esperada
 no te tardes por favor
 que ya no llevo la cuenta
 de los años de su ausencia
 sólo sé que llevo canas
 y las ganas se me acaban
 entre suspiro y suspiro
 y uno que otro
 gran gemido.
 Si me dices que hoy no viene
 hoy termino mi agonía.

Señora mía

a: M. C. D.

Ayer te contemplaba con dulzura
 tus manos con mis manos enlazadas
 tu mirada con la mía embelesadas
 deseosas de canjear simple ternura.

Cuántas veces volvía con premura
 a sentir nuestras manos subyugadas
 a fundir nuestras almas extasiadas
 y a mirar de tu rostro la frescura.

Todo pasa en el tiempo no en la vida
 todo queda en el alma bien guardado
 nada puede cerrar la abierta herida

mi presente lo llena tu pasado
 quizá muchos sintieron tu partida
 mas tu alma en la mía se ha quedado.

De cuatro en cuatro

Camino los caminos que otros han caminado
 sueño los sueños que otros han soñado
 la vida me lleva a donde otros han llegado
 ¿dónde se escondió la originalidad?

Por si volvieras mantengo libre el corazón
 la luz de la esperanza brilla en el alma
 la flor de tu recuerdo luce fresca como ayer
 y la risa pendiente de tus conocidos pasos.

Entre deberes y placeres se consume la vida
 son pocas las certezas y demasiadas las dudas
 al otoño le sigue fielmente el invierno
 y en el último instante, hace falta el amigo.

El poeta sabe las cosas que callamos
 sabe decirlas con prontitud y aplomo
 con esmero procura suavizarlas
 pero el éxito escapa de su intento.

He cortado las flores de mi huerto
 para ponerlas en tu tumba, madre mía
 y he sentido lo inútil de este acto
 porque tu sangre fluye por mis venas.

Martes santo, martes mayor,
 horas de lectura y de silencio
 interrumpidas acaso por un gato
 o aquel viejo dolor que no se agota.

Maestro, tú que enseñas, ¿enseñas con amor?
 le das a tu trabajo la pasión que se requiere
 o entras al aula con la triste esperanza
 que nadie se te acerque u ose cuestionarte.

Joven amigo, nunca te canses de leer
 qué importa si no te sirve ahora
 aumentará el caudal de tu saber
 y mañana serás más útil que hoy.

Una vez un amable viejecillo
 murmuró en mis oídos dulces notas
 de momento lo mandé a volar
 sin saber que era Cupido disfrazado.

Hoy cruzaste el jardín
 y no notaste que la hortensia
 se moría por mirarte.
 La pobre se sintió tan sola.

Ese niño que guardas en tu vientre
no es cosa de dos como se dice
es fruto del sagrado amor divino
que quiso darte más que a los estériles.

Era primavera y se sintió joven
hizo de todo pues energía había
cuando asomó el invierno lo azotó el miedo
y no supo vivir de los recuerdos gratos.

Saben qué virtud hace falta en este mundo
algunos respondieron que el trabajo,
otros que confianza o la esperanza,
mas yo pensé en la gratitud.

Yo quisiera, como Borges, vivir con más placer
ser menos ordenado y obstinado
pero igual que el afamado argentino
sabemos que esta vida es una y nada más.

Entre la paz y la guerra está el perdón
cuán difícil es pedirlo, cuánto más darlo
si él se ostentase como bandera nacional
la paz sería la reina de la Tierra.

para ponerlas en tu tumba, madre mía
y he sentido lo inútil de este acto
porque tu sangre fluye por mis venas.

Nuestros Nombres

Se ha enredado tu nombre con el mío
como rayos que salen de una fuente
rescos, dulces, en un suave torrente
formando un dueto cantarino y frío.

Yo los miro charlar cerca del río
en un hablar sutil y permanente
como hermanas que rompen el silencio
como amigas venciendo cruel hastío.

Sólo ellos caminan amparados
de la mano y del brazo por la calle
nosotros vivimos separados;
yo con una, yo con otro, sin que halle
solución que nos salve de estos hados:
pedirle a un corazón que siempre calle.

Te extraño madre

Te extraño madre, totalmente
pero sobre todo, tus manos
propiedad de mujer generosa
activa, prudente y buena,
abiertas para prodigar cariño,
plegadas para orar con fe
suaves para acariciar
fuertes para trabajar.

Tus manos, aves morenas
que encierran cantos
enseñanzas de antaño
tiernas como de niño
reacias para el enojo
mansas como de ángel
lisas como de monja
castas como de monje.

De líneas suaves como de mapa
habilidosas en la cocina
y tanto más para la escoba
amantes del jabón y de la plancha
suspirantes para los hijos
limpias para el consejo
combativas contra la mentira
y persuasivas para la verdad.

Encuentro

Te vi y mi corazón abrió sus puertas
Te vi y mi día nublado se volvió claro
Te vi y tu mirada me llenó de gozo
Te vi y tu sonrisa ahuyentó mi paz.

Me viste y eso bastó para amanecer de nuevo
Me viste y el santo se me fue al cielo
Me viste y se borró de tajo un rencor viejo
Me viste y el cuerpo estremeció mi alma.

Nos vimos y nuestras bocas hablaron con verdad
Nos vimos y los demás dejaron de existir
Nos vimos y comprendimos al fin lo que es el amor
Quizá sea pasajero, pero lo que dure será bueno.

en
rias
nia,
ario
su
de
bro
va:
ntre
r a
nás
y
es y
se
con
y
ede
ero
el
ual,
nos

Abrázame

Abrázame, que quiero prolongar este momento
deseo yo perderme entre tus brazos
y contener tu cuerpo con los míos.

Abrázame, olvida tu pasado y tu presente
que no te importe nada sólo ahora
ni quieras más vivencia que ésta nuestra.

Abrázame, que quiero eternizar en este día
el lapso en que descanso entre tus brazos
muy cerca tu corazón del mío.

Abrázame, que quiero enredar el pensamiento
el mío con el tuyo hecho una trenza
capaz de desafiar las conveniencias.

Abrázame, que quiero yo perderme entre tus brazos
romper mi esterilidad en mil pedazos
y guardar este recuerdo de por vida.

Abrázame, que intuyo que te apartas de mi vida
cuando yo te necesito cerca mío
tú eres mi sostén y mi destino.

Abrázame, que pronto asomará el cruel hastío
la vida es gustosa de los cambios
y yo quiero morir en este abrazo.

Hablando de amor

Cuando tú te fuiste
malamente
hube de abrazar mi soledad
fuertemente
con el tiempo busqué un sustituto
ansiosamente
y con ayuda divina lo encontré
mágicamente.

Ahora resulta que quieres tú volver
tardíamente
y no encuentro tus motivos
justamente
si te fuiste en busca de aventura
tenazmente
porque he de volver a mi pasado
graciosamente.

Vive con otra como querías
felizmente
y a mí déjame serlo
cabalmente
que si pudiste dejarme
fríamente
hoy me cobro tu ofensa
firmemente.

en
arias
onia,
uario
n su
os de
libro
ctiva:
Entre
er a
más
s y

nes y
ra se
s con
o y
uede
pero
n el
cual,
amos