
DE CARA AL SOL



En la cultura de Dr. Arroyo, N. L.

Francisco J. Alvarado Segovia
Cronista

1397
D6
A5
1997

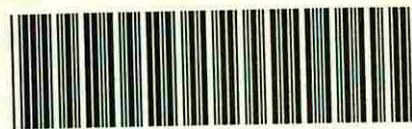
Cuaderno No. 2 del
Colegio Estatal de Cronistas de Nuevo León,
José P. Saldaña, A.C.

81 397

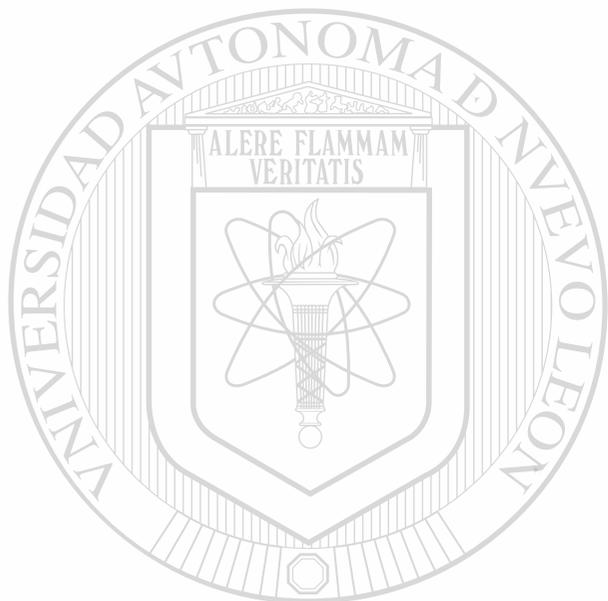
.D6

A5

1997



1020121462



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

DE CARA AL SOL EN LA CULTURA DE DOCTOR ARROYO, N. L.

FONDO
UNIVERSITARIOF1391
.D6
A5
1997

Laborioso y paciente trabajo de selección durante muchos días, ha sido para mí, la elaboración de este trabajo que con todo mi afecto dedico a mis compañeros, en el décimo aniversario de la Asociación Estatal de Cronistas de Nuevo León, "José P. Saldaña", elevado en este año a la categoría de Colegio.

Estos sencillos apuntes ordenados en forma breve y amena, van con el deseo de que se conozca mejor un poco de la cultura del "Valle de la Purísima Concepción" (hoy Doctor Arroyo, N. L.).

Doctor Arroyo se fundó el 22 el septiembre de 1826. De tal manera mira hacia el pasado y recuerda sus vivencias y tiempos idos, estableciendo un paralelo de 1826 a 1997, comparando aquella época con la presente vemos el avance progresista del pueblo en todos sus aspectos.

Esta región estuvo habitada por varias tribus, una de ellas eran los pames, nombre impuesto por los españoles que significa "no".

Los pames eran nómadas, habitaban en cuevas para defenderse de las inclemencias del tiempo y se alimentaban de frutos silvestres de la región tales como: la tuna, el nopal, el mezquite, el maguey cocido, el dátil, el sotol, flor de palma, el cabuche y por supuesto de animales que cazaban como: el venado, el jabalí, el coyote, el tejón, la liebre y la rata magueyera. De algunos de estos animales utilizaban

sus pieles para vestirse, y cazaban con arco y flecha; todavía se encuentran puntas de flecha por algunos arroyos y cerros de esta región.

Con la conquista y colonización española, vino la repartición de grandes extensiones de tierras, fraccionándose y dando origen a las haciendas.

En el sur de Nuevo León, señoriaba la Hacienda "La Soledad", misma que se dividió en otras más pequeñas. En 1785 se tenían noticias que en esa hacienda, Joseph María de Aysa, español de origen; radicaba en el Puesto de la Serena, situado a dos leguas de la Hacienda de Nuestra Señora de la Soledad, en el valle del Río Blanco hoy Aramberri, Nuevo León.

Antonio de Aysa frecuentemente se reunía en la Hacienda de La Soledad con varios amigos para efectuar una especie de tertulias literarias, en las que se charlaba sobre las obras de diversos escritores como: Feijoo, Maquiavelo, Lutero, Arrio y otros cuyos temas que abordaban en sus libros eran del agrado de Aysa. Se sabía que el administrador de la hacienda llamado Juan de Matas Domínguez, también participaba en dichas charlas. Es conveniente señalar, además de Juan de Matas; a un escribiente suyo llamado José Moreyra y Cuervo, a José Ma. de Aysa, y un sobrino de él de nombre Crescencio Torres, Bachiller, Presbítero domiciliario y Capellán en la Hacienda Del Potosí, residente de la Hacienda de Albarcones. Se advierte que estos personajes poseían una gran cultura, y por ende, contaban con gran cantidad de libros.

De los españoles aprendimos el idioma, su religión y sus costumbres. Heredamos su temperamento que combinado con lo recio y arisco de los nativos tuvo como resultado el carácter propio de los doctorarroyenses, que se manifiesta como una mezcla de la nobleza del español y lo bueno de los aborígenes.

Se sabe que al mes siguiente de iniciado el "Movimiento Revolucionario de 1810", se denunció que en una fiesta celebrada en la Hacienda de Albarcones se habían cantado unos versos que decían:

*"Con dolo y con tristeza
y pleno conocimiento
vi el lúcido vencimiento
que fue a hacer el padre cura
vi la pena y conjetura
que causaba admiración !
Ve en terrible aflicción
el estremoso aparato
de ganar a Guanajuato
como dueño de la acción.....
Ya con ésta me despido
con la carrera de un galgo,
que aunque el fandango se acabe
nos viere el señor Hidalgo!"*

A don Cosme Aramberri se le conoce como el fundador del Valle de la Purísima, en 1825 inicia su lucha por separarse de la Hacienda de Albarcones.

Gran parte de la historia del Valle La Purísima, se pierde en el siglo pasado, ya que nace paralelo al México Independiente, en tiempos donde no existía orden. De revuelta en revuelta muchos archivos se perdieron, quedando algunos testimonios aislados, difíciles de encontrar.

A fines del siglo XIX en los estertores del porfiriato y a la luz del siglo XX, Doctor Arroyo comienza a repuntar. Existe ya la preocupación por el testimonio escrito y los textos son más frecuentes. Las historias se rescatan de las viejas familias que abren sus viejos baúles y muestran orgullosos sus documentos y libros. De ahí sabemos que durante el Plan de Ayutla contra la dictadura Santanista, junto con el General Ignacio Zaragoza, destacado en Ciudad Victoria; se fundó el plan en el sur de Nuevo León. El hijo de don Cosme Aramberri; José Silvestre Aramberri y el Gral. Mariano Escobedo, se adhirieron al movimiento y combatieron en Dr. Arroyo a Francisco con Güitián, haciendo que se desplegara a Saltillo, en donde es hecho prisionero por Santiago Vidauri en el mes

de julio de 1855.

Suceso importante en 1915 cuando Dr. Arroyo fue sede del gobierno de la República del Gral. Eulalio Gutiérrez, que con su gabinete estuvo en la casa marcada con el número 15 de la calle Juárez, permaneciendo los poderes en Dr. Arroyo, 45 días de marzo y abril del citado año. También se ha tenido el alto honor de recibir a los siguientes mandatarios de la Nación: Lázaro Cárdenas, Luis Echeverría Álvarez, José López Portillo y Carlos Salinas de Gortari.

Excelente músico fue don Nicanor Licea (1872-1940), con un gran repertorio que aún se conserva. Además de compositor fue promotor de bandas de música en algunos municipios del sur de Nuevo León.

Destacó en géneros como vals, fox trot, marchas y one step. Algunas de sus composiciones son: 21 de julio, Roscino, Mi Lupe, Tu mirar, Josefina, Noche triste, Julia, Viva la Reina, etc.

Quienes lo conocieron y escucharon sus acordes recordarán las noches musicales de serenatas que todos los viernes y domingos don Nicanor y su orquesta ofrecían en el hermoso kiosco antiguo de madera que existió en la plaza principal. En 1917, Licea organizó una orquesta en Bustamante Tamaulipas; ahí compuso un vals titulado "Muchachas de Bustamante", durante su estancia en la escuela compuso "Salud a Jaumave" con ritmo flamenco.

Con motivo del centenario de fundación de Dr. Arroyo (1826-1926), y en honor de Consuelo, una soberana de estas festividades; compuso la marcha "Viva la Reina" y el "Vals Consuelo".

*"Majestad de los cuentos de la bella durmiente
que por miles de siglos presintió el corazón,
un poeta de ocaso besa devotamente,
vuestro escarpín de raso y os rindo admiración.
Y os trás de Matehuala, el presente de una
ensoñación de sedas, perfumes, yonstal.
Prendidos en un rayo divino de la luna*

heráldica divisa del más divino ideal...

Tres generaciones de músicos estudiosos y dedicados, la dinastía de los Baudelios a mediados del siglo pasado. Músicos por tradición, excelentes ejecutantes que traspasaron las fronteras de su pueblo y que por mucho tiempo deleitaron en una difusora de la ciudad de Monterrey. Don Baudelio Duarte Jr. en los años treinta tuvo una escuela de música; hijo de un gran violinista, don Baudelio Duarte señor. Baudelio Jr. tocaba todos los instrumentos. De esta escuelita antes mencionada, se formaron los músicos Benjamín Duarte, que tocaba la trompeta, Prisciliano Rodríguez, Ramón Alonso, Ramón Perales, Francisco Díaz Duarte; la batería, "Cordobita" José de Jesús Maethón y Andrés de Albarcones, el violín; Joel Pérez y Pedro Aguirre tocaban el saxofón. Todos ellos amenizaron fiestas, casamientos y gallos, pero por la necesidad se desintegró.

También se organizó un conjunto musical integrado por Victoriano Loera, que tocaba el violín; Santiago Márquez, la trompeta; Luis Loera, la batería; Manuel González, el bajo.

Dentro de la poesía siempre ha existido la vena popular y hay testimonios como los que se describen a continuación:

- * Antonio Páramo, a todo aquel que le solicitaba, él le componía versos, aún y cuando no contaba con estudios.
- * Don Fernando González, hombre preparado escribía a máquina, redactaba y era empleado en la Presidencia Municipal. Tenía mucha facilidad para componer versos.
- * Otro poeta anónimo; Fernando Castillo Duarte.
- * Dentro de la revista Iris de la ciudad de Matehuala S. L. P. en el centenario de la fundación (1826-1926) María R.

Ortega escribió:

*Yo he soñado algo grato y dulcísimo y bueno,
algo que me extasía y me llena de amor,
un sueño de ternuras y de delicias lleno
que iluminan mi alma cual celeste fulgor.!*

*Y mi pecho de virgen se estremece y se inflama,
y mi frente se inclina cual si fuese una flor
basada por la brisa, amorosa y temprana
cual si fuera sellada por un beso de amor".*

*Cuando fijo mis ojos allá en la lejanía
y los detengo absorta en el divino azul,
forma con blancas nubes mi loca fantasía
un velo de crespones, de encaje y de tul.....*

* Victorio Castillo....."A Ella"

*Yo soy de la queja perdida
entre el ruido mundial:
tú eres la alondra escondida
que canta llena de vida
un himno de amor ideal.*

*Yo soy la sombra flotante
de un cielo negro, sombrío
donde siempre vaga errante
un lamento agonizante
suspiro del pecho mío.*

*Tú eres la luz que ilumina
la cumbre de las montañas
y que asciende purpurina
a la nieve alabastrina
y al techo de las cabañas....*

* Otro autor que se ha caracterizado por la poesía campesina, que relata lo cotidiano y simple de los hombres del campo, de sus penas y anhelos, de sus logros y sinsabores, poesía que va más hacia lo social es la que ha acumulado a lo largo de 40 años de maestro rural, el profesor Víctor Melchor Rodríguez.

Arraigo

*Nací con un futuro muy incierto
hijo de padres campesinos,
bajo el sol brillante del desierto
que calcina el zarzal de los caminos.*

*Mis padres me enseñan, hoy de niño,
que debo yo querer estos lugares,
que viva y que forje mi destino
porque eso lo aprendieron de sus padres....*

* Si se quiere presumir de alguien que haya sobresalido verdaderamente, la cita obligada es Andrés Huerta (1933) Poeta que no renuncia a sus orígenes y que al contrario, orgulloso los hace resaltar en sus trabajos. Escritor que en base a perseverancia y autodidactismo ha compuesto lo suficiente para destacar a nivel estatal y nacional, siendo galardonado en varias ocasiones. Habiéndose presentado en varios países, hasta donde ha llevado su prosa sencilla y sentida. Este embajador no presume de grandeza y sin embargo a donde va, saben por su lírica del amor profundo a Doctor Arroyo. Para confirmarlo presentamos:

"A Mi Pueblo".

Mi pueblo es una estrella aislada

en una constelación de polvo blanco*
donde se celebra la lluvia
cuando llega de visita
y los niños vuelan papalotes
azules en el viento de marzo
se guardan vigiliass
y se vive como en el siglo pasado.

Muchachas solteras que huelen a incienso
Hijas de María, con su eterna virginidad a cuestas
como un tesoro que hubieran dejado
ahí escondido viejos piratas
y en el teatro municipal
hacen tenidas blancas los masones
y los niños en mayo ofrecen flores
de cactus encendidos....

* Además de estos personajes, la profesora Francisca Ruiz Castillo.

A Mi Tierra.

Mi terruño, mi tierra bendita
pedazo de patria que me vio nacer
allá está mi nido, mi madre viejita
todos mis recuerdos...mi vida de niña
vuelven a mi mente cuando te he de ver.

Yo te amo mucho tierra querida,
recuerdo siempre tu caserío
tus rectas calles, tu carretera
de donde se miran blanquear las casas
entre lo azul de la humareda.

Yo te amo mucho y aún sin tu apoyo

seré fiel hija mi tierra santa
cuando te nombre "Dr. Arroyo"....
tiernas plegarias mi alma te canta.

* Profesor Tito Guadalupe Moreno Morales.

Poema al Maestro Jubilado

A los maestros que ya se fueron
les rindo siempre veneración
porque dejaron en mi memoria
vencer la cima, como el león.

Fieles maestros ya Jubilados,
que se forjaron con devoción,
luchar de frente, luchar serenos,
cumpliendo siempre con su misión....

* Debemos de mencionar a una poetisa cuyos trabajos en prosa y en verso fueron publicados en el periódico por Jesús Ma. Aguirre, su esposo; me refiero a la señora Antonia Martínez Alanís.

* A fines del siglo XIX, hubo periódicos editados en casi todos los municipios de Nuevo León, Dr. Arroyo no podría ser la excepción. En 1902, Jesús Ma. Aguirre redactó "La Voz del Sur".

* Del origen del Teatro de los Héroes; se cree que el Sr. Juan Rodríguez Licea, durante su administración municipal, en el año 1909, concluyó la construcción del "Teatro de los Héroes" que en un principio se le llamó "Teatro Bernardo Reyes" en honor del ilustre gobernador de ese entonces. Se cita en este espacio porque en dicho recinto se presentaron obras de teatro, obras poéticas, funciones de cine, graduaciones de las escuelas de la localidad, etc.

* El centro social "La Sociedad Cultural del Trópico" tuvo como huésped distinguido al escritor Guillermo Berrones, disertando sobre "Los Talleres Literarios". El profesor Berrones ante un nutrido público, comenzó por lo sencillo y paso a paso fue describiendo todos los géneros literarios, entre los que destacó: el cuento, la novela, el ensayo y la crónica. Asimismo mostró la diferencia entre lírica, narrativa, rima y prosa poética. También explicó la estructura que toda composición debe tener enfatizando en lo que debe ser el planteamiento, el nudo y el desenlace.

* En el campo de las artes plásticas debemos mencionar a Ricardo Martínez, paisajista; ha expuesto en diversas partes del país incluso un cuadro de él fue seleccionado por el Presidente Luis Echeverría Álvarez, para obsequiarlo al Papa Juan Pablo II.

* Alejandro Báez Ocaranza (1928-1995), maestro rural, hizo estudios en la Academia de San Carlos, ayudante de David Alfaro Siquieros, miembro fundador de la primera sociedad de pintores y dibujantes (Los Tlacuilos) en la ciudad de México colaborador de varias revistas y autor de las portadas de "Vidas Ejemplares" de editorial Novaro, fue discípulo de Francisco Agoitia, muralista mexicano.

* En la ciencia e ingeniería, el editor de libros militares, Juan Francisco Azcárate Pino (1896-1987), brillante militar que llegó al grado de General Diplomático y diseñador de aviones, oriundo del ejido Capaderito. Fue agregado militar de México en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial. En el campo de la aeronáutica hizo importantes aportaciones, se diseñaron y fabricaron los "Sesquiaplanoazcárate" de los que se hicieron varias versiones, posteriormente los aviones llamados "Corsarios Azcárate".

Este polifacético personaje incursionó también en la industria del cine, produciendo un noticiero cinematográfico llamado "México, España, Argentina."

* Dentro del plano editorial mencionaremos a Miguel Azcárate capitán aviador, autor de diversos libros sobre Derecho Militar, fue gobernador del Distrito Federal.

* Francisco Merla Moreno, gestor de la "Escuela Secundaria Lic. Benito Juárez", autor del libro "Dr. Arroyo, la esperanza del hombre del desierto".

* Pedro Nava profesor normalista de San Luis Potosí, participó en la revolución bajo las órdenes de Maclovio Herrera. Tesorero municipal de Monterrey y jefe del Archivo del Congreso, autor de: Muerte y Funerales de Maclovio Herrera, en 1915; Los orígenes religiosos, en 1951; Espigas del pensamiento, en 1952; Las artes plásticas y las Bellas Artes, en 1958; Las más importantes leyes y decretos de Nuevo León, en 1958; Retratos de Mujeres en 1967, Relicarios y Camafeos en 1976, Diario de un loco y autor de varios folletos sobre temas masónicos.

* Profesor Víctor Manuel Zapata Báez, autor de: "Datos de la Fundación de Dr. Arroyo 1926".

* Silvino M. González, militar, escritor (1884), regidor del ayuntamiento en 1913, Teniente Coronel, organizador de la biblioteca de la Secretaría de Guerra, su obra más importante: formar el fichero bibliográfico de personajes mexicanos desde la época de la conquista.

* Francisco Sánchez Torres, sacerdote, autor del libro: "Historia de lo Diócesis de Linares".

* El periodismo ha tenido también momentos brillantes en el municipio. El antecedente más remoto data de fines del siglo XIX cuando aparece "La Ortiga" publicando el acontecer de la comunidad, años después y aunque del vecino municipio de Matehuala, S. L. P., la revista "Iris" dedica toda su edición al

centenario de la fundación de Dr. Arroyo. Colaborando el Profr. Santiago Alvarado, Maximiliano Berrones, Ramón Perales, Cirilo Estrada, Victorio Castillo, Leopoldo García, Tte. Juan Pablo Rodríguez y José María Avila.

* En el año de 1944, aparece la revista "Canta Claro", que como su nombre lo dice es aguda y contundente en el tratamiento de los sucesos sociales, dirigieron este trabajo que por cierto tenía una periodicidad mensual, los hermanos Fausto y Víctor Manuel Zapata Báez, maestros rurales.

* Dr. Arroyo es nuevamente motivo de atención, la revista "El Municipio" en su número 19 del bimestre noviembre - diciembre de 1982; le dedica gran parte de su contenido, en donde se aprecian los diversos avances en el orden material educativo, político y social.

* Casi al parejo unos años antes que "El Municipio" se presenta "La Chispa" edición mensual de la Escuela Preparatoria No. 10, que con un carácter agudo, agresivo y brillante, informaba de la realidad doctorarroyense, escribían los propios alumnos, dirigidos por el profesor Horacio Saúl Medina, profesor Juan Reyes Cortez y el Lic. Mario Gutiérrez Cázares (+ 1997).

* En el año 1994 surge una revista importantísima llamada "Fénix de la Sociedad Cultural del Trópico", editada mensualmente, apareciendo hasta la fecha en un segundo aniversario.

* En el renglón educativo ha tenido un avance progresivo de centros de enseñanza superior, existiendo más de 145 escuelas, en las que destacan: jardines de niños, escuelas primarias, escuelas secundarias, escuelas técnicas agropecuarias, telesecundarias, un Conalep, escuelas técnicas particulares y la Preparatoria No. 10 dependiente de la U.A.N.L.

Una costumbre que está a punto de perderse, es la de cantar alabanzas a los difuntos, son cantos especiales para los velorios. Los que se encargan de cantar lo hacen tomando tragos de vino entre alabanza y alabanza. Al amanecer por lo regular, terminan tomados.

Canto:

"Entre tus manos.....
si el grano de trigo no muere
si no muere solo quedará
pero si muere
en abundancia dará,
un fruto eterno que no morirá.
Hay que morir, para vivir
entre tus manos, confío mi ser."

Día 2 de noviembre, día de finados, día para recordar a los que se nos han adelantado al viaje sin retorno, al mismo tiempo para visitarlos en el panteón. Este día nos encontramos a mucha gente conocida y desconocida, familiares llevando consigo una corona, una flor o una oración para el alma que descansa en el panteón de la Purísima.

Con motivo de la Navidad y acostar al Niño Dios el día 24 de diciembre, se hacen pastorelas, esto también sucede el 6 de enero o bien al levantar el Niño Dios el día 2 de febrero, día de San José.

Intervienen en la pastorela 12 pastores, un ángel, un Gila, un emitaño o el viejo de la pastorela, los 3 Reyes Magos: Gaspar, Melchor y Baltazar, 3 ángeles, 2 indios que bailan al amanecer, un negrito, un rancharo montado a caballo lleva una gorda muy grande, que va repartiendo en trozos a los asistentes, también reparten colaciones y pinole. Hay 12 diablos con su jefe Luzbel. Los pastores regalan colaciones, dulces, pinole. Al finalizar la pastorela frente a la casa anfitriona sigue para todos el café, los tamales y el mezcal.

Despedimento General:

"Adiós portal venturoso y Jesús,
adiós portal de las flores,
ya se despide lloroso Jesús,
Parrado con sus pastores, adiós, adiós.

Adiós María, adiós José y Jesús.
adiós Divino Cordero,
que se ya se van los pastores, Jesús,
hasta el año venidero, adiós, adiós.

La convivencia cultural, es un evento que actualmente organiza la Secretaría de Educación Pública de México, para festejar a los mejores alumnos de sexto grado de primaria del país. Se realiza generalmente una vez terminado el año escolar en el mes de julio.

En el curso escolar 1994-1995, Doctor Arroyo estuvo presente en esta convivencia a través de la presencia de la niña Lesley Orietta de la Rosa Puente, alumna de sexto grado de la escuela "José Rosas Moreno", del ejido Albarcones. Ella participó en la "Olimpiada del Conocimiento Infantil"; primero en la etapa de escuela, donde junto a 4 alumnos más, demostró su dominio de los contenidos del sexto grado, resolviendo una exhaustiva evaluación que comprendió todas las áreas del programa escolar.

En septiembre de cada año se celebra el Aniversario de la Fundación, para esto se organiza un festejo en coordinación entre la Presidencia Municipal, D.I.F y ciudadanos, nombrándose un comité pro-festejos, que prepara eventos desde el 1ero. de septiembre hasta el 22 del mismo. Tenemos oportunidad de apreciar exposiciones fotográficas y de objetos antiguos, la exposición del comercio y artesanía doctorarroyense, eventos deportivos, cuadros de danza

folklórica, concursos de pintura, canto y declamación, conferencias de salud e históricas, grupos musicales, estudiantinas, un baile popular y juegos pirotécnicos.

Dentro del deporte, ubicamos en los años treintas, un licenciado de apellido Charles, que era Juez de Letras; organizó un equipo de futbol con los jóvenes, entré los que se pueden mencionar a: Edmundo Rodríguez, Jesús Torres Camarillo, Gabriel Gutiérrez, quienes jugaban en la plaza 5 de Mayo, en virtud de que en dicha plaza no había árboles, ni tampoco existía la pila que tiene hoy. Las porterías estaban al norte y al sur, y en el cruzamiento de las calles Lerdo y Padre Mier, en la esquina poniente de la plaza había gradería de madera para los que asistían a los juegos. En dicha plaza también se jugaba beisbol. Como organizadores fungían: don Oscar Manuel Rodríguez, Oscar Manuel Castañeda, Armando y Rubén López Portillo, Heriberto Cervantes "El Pílon " José Sánchez, José Ma. Rodríguez, Esteban Martínez, Aurelio Estrada, Pedro Medina, Juan Pérez y José Alvarado (El General).

Este equipo se enfrentó con los etileros de Matehuala, S.L.P. Los juegos se efectuaban a un lado de la coladera de los aljibes, con muchos aficionados y al finalizar había música. También terminaban con una pelea de box, donde el boxeador local era Pedro Medina, peleaba con los soldados del batallón y con algunos contrincantes de Matehuala.

Había gran efervescencia futbolera, participaban Mier y Noriega, San Rafael de los Martínez, La Trinidad y Aramberri.

Dos personajes de la época: Juan Contreras Martínez y J. Cruz Berrones formaron dos equipos de futbol, uno de ellos "El Asturias" y el otro "La Nacional".

El cuadro base del "Asturias" estaba integrado de la siguiente forma:

1020121462

Portero	Reynaldo López
Defensas	José Ramiro y David Báez Torres
Medios	Juan Velásquez, Juan Conteras (capitán) y Jesús Mendoza.
Delanteros	Mario Cortez Galindo, Valente Lara Guzmán, Francisco Izaguirre Ramos, Homero Carranza y Gilberto Castilleja.

Han destacado varias personas en la gran diversidad del deporte. Finalmente, hay equipos de futbol juvenil y veteranos que participan brillantemente en Matehuala S.L.P., mismos que se han ubicado entre los mejores equipos participando el profesor Guillermo de los Santos, Mateo Medrano, Rogelio, Octavio y Baldemar Barbosa.

Después de largos años de espera, se llevó a cabo la inauguración y bendición del Templo de la Purísima Concepción de esta ciudad, el día 8 de diciembre, dedicado a honrar a la Virgen de la "Purísima Concepción", quien diera origen al nombre con que fue fundado este pueblo con el nombre de "Valle de la Purísima". Pues bien, en este día 8 de diciembre de 1994, la fiesta inició desde la alborada, ya que se dio cita en el lugar frente a la escuela preparatoria, un gran número de católicos para iniciar una peregrinación, entonando cantos a María. Así como un sinnúmero de composiciones populares como Mañanitas a la Virgen, acompañados de cámaras y cohetones. Luego al llegar al lugar donde se tenía provisionalmente acondicionado como templo se llevó a cabo una Misa a las 6: 30 de la mañana.

El alcalde del municipio Juan Paredes Gloria, en representación del Gobernador del Estado entregó la obra material al Obispo de la Diócesis de Linares, haciendo incapie en la unión Iglesia- Estado y dando gracias a todos los que ayudaron a la reedificación del templo que es baluarte y símbolo de los doctorarroyenses. El Excmo. Ramón Calderón

Batres, agradeció la entrega aclarando que la custodia del templo quedaba en manos del señor cura Antonio Alvarado Rangel y de todo el pueblo.

Posteriormente se desarrolló un festival artístico participando habitantes de Cedral y Matehuala S.L.P., ejecutando bailables, representaciones y canciones populares.

Se culminó la fiesta a las 10 de la noche con la quema tradicional de la pólvora y diferentes juegos pirotécnicos.

Dentro del ciclo de conferencias "Presencia de los Investigadores de la U.A.N.L. en las Preparatorias", el pasado 6 de diciembre visitó la Preparatoria No. 10, el doctor José de Jesús Navar Cháidez (ingeniero, maestro y doctor en ciencias forestales e hidrología), con el propósito de darnos a conocer algunos aspectos de "Los Recursos Hidrológicos en el Estado de Nuevo León". En éstas conferencias, estuvieron presentes aproximadamente 130 personas, entre ellos maestros de secundaria, médicos, ingenieros y por supuesto personal docente y alumnos de la Preparatoria No. 10.

Los doctorarroyenses a través de su historia han hecho esfuerzos por dejar constancia cultural de su paso por su pueblo. Ha habido intentos de crear una Casa de la Cultura. Don Oscar Castañeda, don Santiago Alvarado, don Fernando González desde el primer cuarto de este siglo.

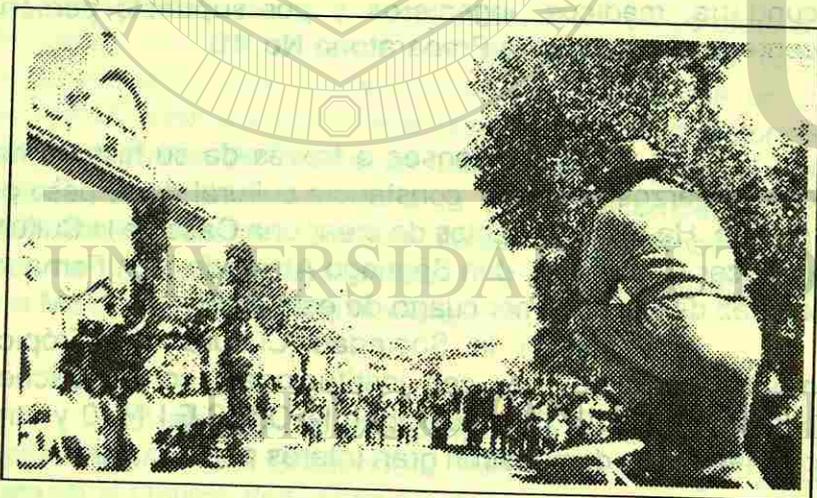
Actualmente la Sociedad Cultural del Trópico, comparte este proyecto con instituciones, con la Escuela Preparatoria No.10, DIF Municipal, la O.R.S.E.I No.9 y otros particulares que demuestran gran interés por la cultura.

El departamento de Difusión Cultural de la U.A.N.L. que dirige el profesor Celso Garza Guajardo, apoyó grandemente en febrero de 1997, una jornada cultural por el

sur del Estado, incluyendo los municipios de: Iturbide, Galeana, Aramberri, Zaragoza, Mier y Noriega y Dr. Arroyo. En esta jornada se presentó el libro de Mier y Noriega del profesor Efraín Segundo Rosales, "Tierra de lechugilla, caliche y palma", por el cronista del municipio. También se presentaron lecturas sobre tradiciones y costumbres. Se presentó el libro, "Diario de una Pastorela de Dr. Arroyo", del cronista de la ciudad.

Estuvimos apoyados por el presidente de la Asociación Estatal de Cronistas de Nuevo León, Lic. Carlos González Rodríguez, el cronista de Cerralvo, Rogelio Velásquez de León, de Santiago N. L., Juan A. Tamez; Roberto Joel Puente, Mariano Ayala Martínez, el auxiliar del cronista de Mier y Noriega, Jesús Ma. Chávez Muñiz.

Así a grandes rasgos y con todo el riesgo de omitir la cronología histórica de la cultura del municipio de Dr. Arroyo, que como una parte de un todo se integra a su Estado y a su país.



OBRAS CONSULTADAS

ALVARADO SEGOVIA, FRANCISCO JAVIER. "Doctor Arroyo, Espejo de Sol". CIHR-U.A.N.L.-1991. 187 P.

ALVARADO SEGOVIA, FRANCISCO JAVIER. "La Iglesia de la Purísima Concepción". H. Ayuntamiento 1992-94. 1993.34 P.

ALVARADO SEGOVIA, FRANCISCO JAVIER. "El Doctor José Fco. Arroyo de Anda y Villagómez, un sabio y un santo". H. Ayuntamiento 1992-94. 1995. 60 P.

ALVARADO SEGOVIA FRANCISCO JAVIER. "El Diario de una Pastorela de Dr. Arroyo". Difusión Cultural UANL, AECNL, CONARTE. 1997 175 P.

ZAPATA BÁEZ, VÍCTOR MANUEL. "Datos de la Fundación 1826-1926".

MERLA MORENO, FRANCISCO Y HUERTA, ANDRÉS "Doctor Arroyo, la Esperanza del Hombre del Desierto". Gobierno del estado de Nuevo León 1988.31 P.

CAVAZOS GARZA, ISRAEL. "Diccionario Biográfico de Nuevo León". U.A.N.L. 1984. T. I-II

RAMOS BARAJAS, ERNESTO. "Fénix Revista de la Sociedad Cultural del Trópico". Colección. 1994-1997.

BÁEZ TORRES RAMIRO. "Tradiciones y costumbres del sur de N. L.". Gobierno del Estado 1993.

TORRES, JUAN PABLO. "El brujo de Albarcones". Gobierno del Estado 1993.

BÁEZ TORRES, RAMIRO. "El Bandido del Sur". Gobierno del Estado 1992.

RUIZ CASTILLO, FRANCISCA. "Poesía A Mi Tierra". 1959.

MORENO MORALES, TITO GUADALUPE. "Poema al maestro jubilado". 1991.

GARZA GUAJARDO, CELSO. "Antología de Textos Municipales". 1988.

SEGUNDO ROSALES, EFRAÍN. "El municipio de Mier y Noriega, al arraigo de una cultura, tierra de lechuguilla, caliche y palma". Difusión Cultural. U.A.N.L.1997.103 P.

El cronista oficial de la ciudad, Francisco J. Alvarado Segovia; ha realizado una encomiable labor de rescate histórico, publicando los libros:

"Dr. Arroyo, Espejo del Sol", "El Templo de la Purísima Concepción",

"El Doctor José Francisco Arroyo de Anda y Villagómez: un sabio, un santo",

"El Diario de la Pastorela" y una infinidad de artículos en periódicos y revistas.



*Profr. Celso Garza Guajardo
Director del Centro de
Información Histórica
Regional de la UANL*



*Lic. Carlos González Rodríguez
Presidente del Colegio
de Cronistas de Nuevo León,
José P. Saldaña, A.C.*