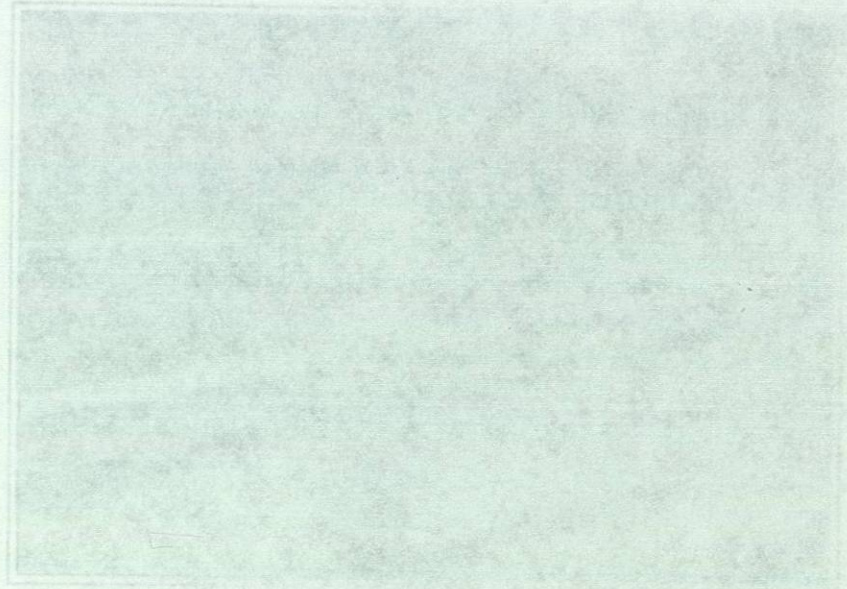


Don Horacio Alvarado Ortiz continúa trabajando en los pueblos y caminos de Nuevo León cada semana se le ve entrevistando y platicando con nuestra gente ya sea en el ardiente verano en las lluvias de septiembre o en los fríos de diciembre y en su siempre recogido el sentimiento y las vivencias integrándolo todo al patrimonio histórico geográfico y cultural de los nuevoleonenses.

Gracias por el ejemplo y por la herencia entregada día con día que recoge del pasado y que esta legado para el fortalecimiento de la identidad y de nuestras raíces regionales y nacionales.

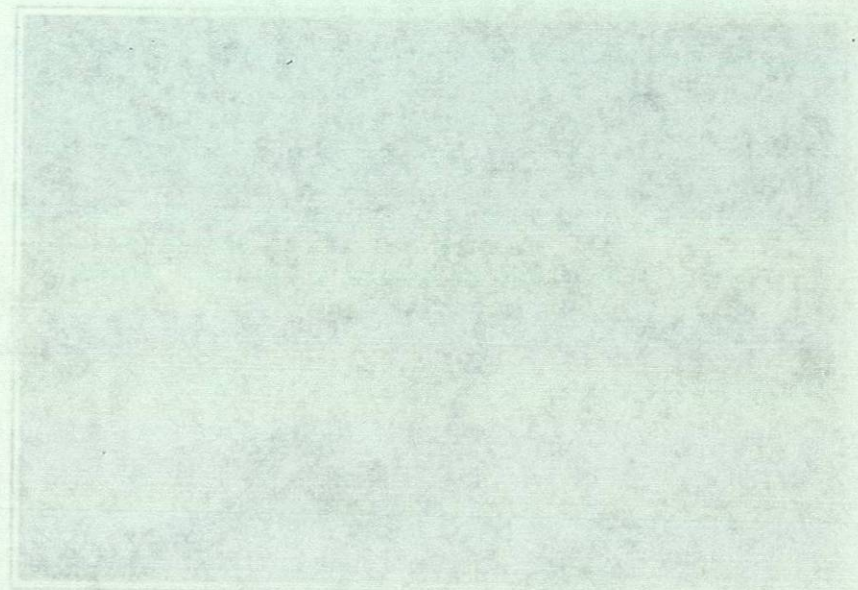
D.E.V.



Lic. Horacio Alvarado Ortiz, rescatando cultura

## CAPITULO 4 ICONOGRAFIA DE NUESTRA GENTE

---

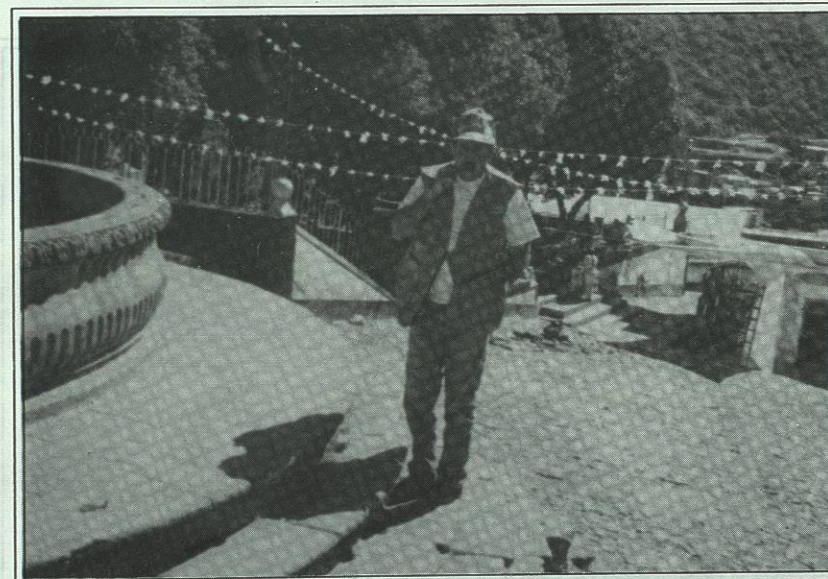


Horacio Alvarado Ortiz, rescatando cultura  
Reportajes de Alvarado Ortiz

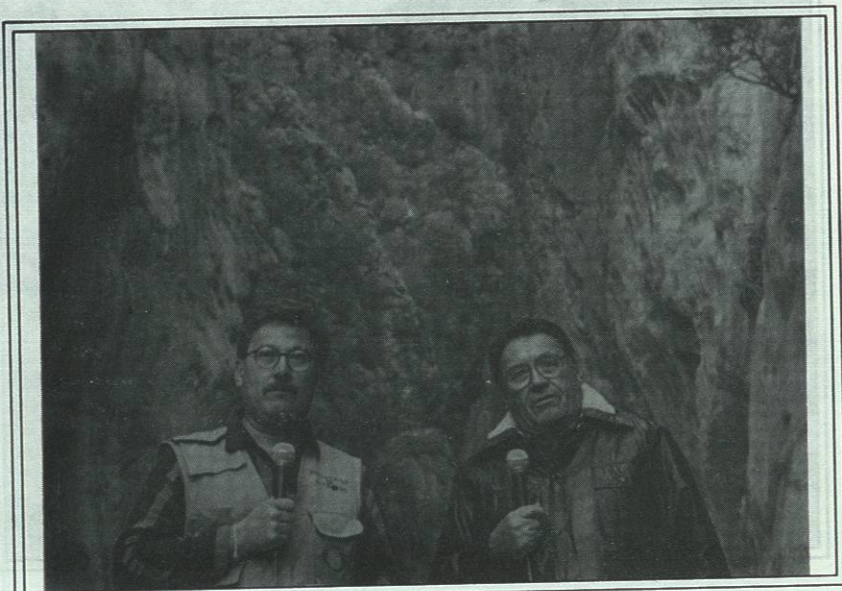
ICONOGRAFIA DE NUESTRA CIUDAD  
CAPITULO 4



Lic. Horacio Alvarado Ortiz, empezando su labor de rescate cultural.



Horacio Alvarado Ginesi, Coordinador General de Reportajes de Alvarado, desde hace 17 años.



Eduardo Alvarado y Don Horacio en "Guitarritas",  
Santa Catarina, Nuevo León.



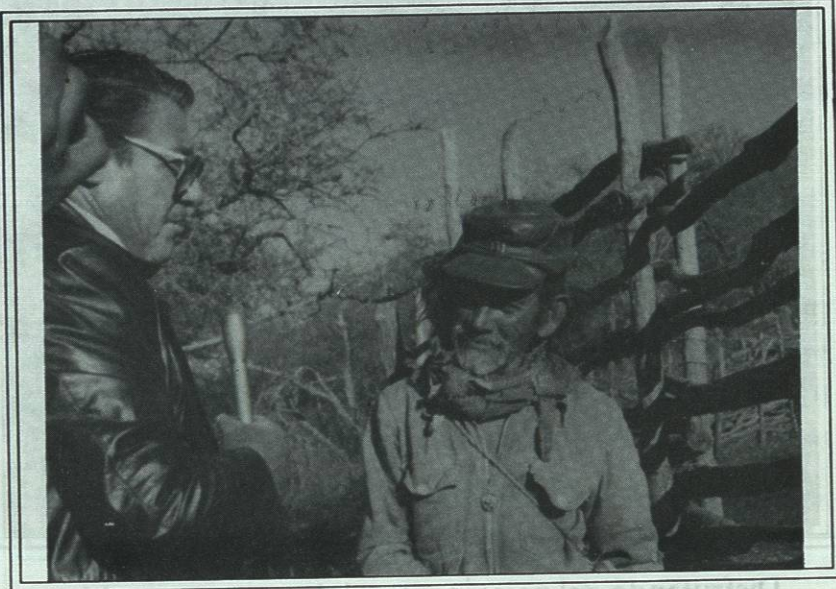
En los preparativos del programa.



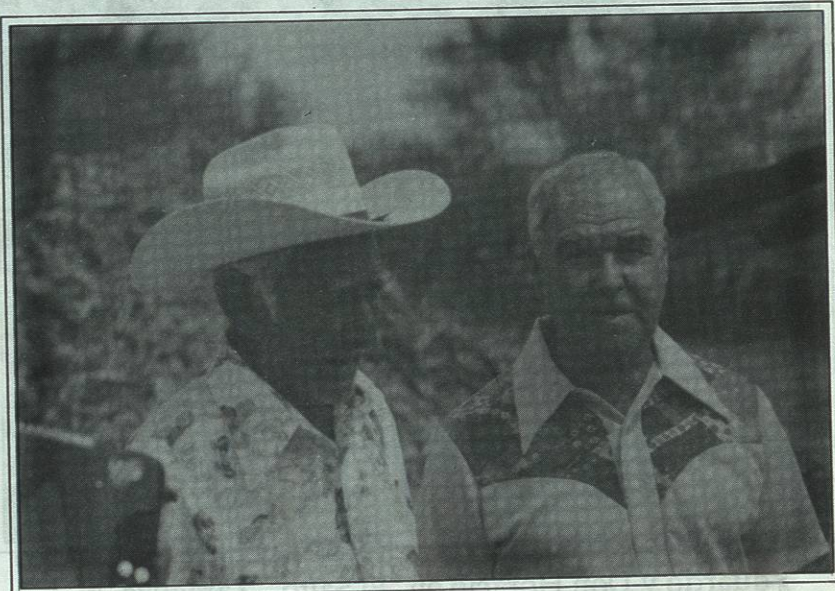
Disfrutando del paisaje natural de nuestros pueblos.



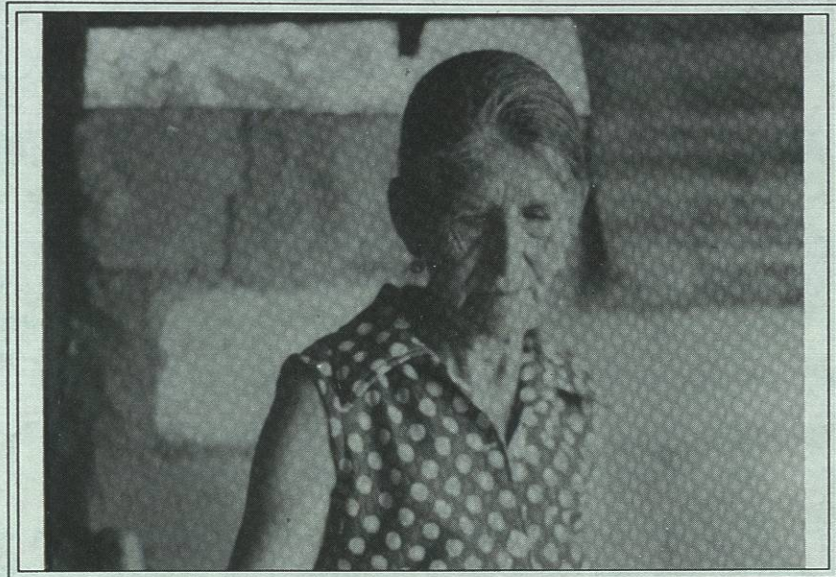
Eduardo y Don Horacio en "El Salto", Zaragoza, N. L.



Entrevista con "Don Josesito" (q.e.p.d.), en la Sierra de Higueras, Nuevo León.



"Los Diositos", personajes de Zuazua, N. L.



Doña Mague, personaje de Zuazua, Nuevo León.



Durante la renuncia del Gobernador, Eduardo A. Elizondo.



*"C.G.G. "Usted ha integrado en estos últimos 15 años o quizás más una gran videoteca, un acervo filmado documental, testimonial, muy valioso, que va a ser o que es ya una contribución a la videobibliografía histórica de Nuevo León, ¿qué proyectos tiene para esa videoteca?"*

H.A.O. "Bueno, tener el tiempo y el dinero suficientes para poderla renovar siempre y hacerla mejor. Yo pienso que el estudiante del futuro no va a abrir libros, va a ver cassetes; cuando requiera de información, por ejemplo cómo eran nuestros indios, pues agarra el cassette, lo pone y comienza a ver en pantalla y hace sus anotaciones; ahí nosotros podemos decirles qué lugares recorrían nuestros indios, cómo vestían, cuáles eran sus armas y al estudiante le quedará grabado más lo visual que la lectura. Aunque es sumamente interesante el libro, siempre despierta un poco más la nueva comunicación, el video. Ahora, no es posible que las personas vayan a los lugares hasta donde vamos nosotros porque esa es parte de nuestra labor, entonces conocen por ejemplo montañas agrestes hermosas de nuestro Estado y se las comenzamos a presentar con toda su majestuosidad, con toda su magnitud y tratando de contagiarles la videoteca, les damos a conocer los diferentes puntos del Estado con sus características, parte muy importante de lo que es nuestra gente, platicamos con amas de casa que realmente nos dejan asombrados por la forma de expresarse tan alegre, tan norteñas y sobre todo tan mujeres, y dice uno esto es lo valioso de Nuevo León: su gente, sus formas de hablar y de expresarse tan particularmente". "

Tomado del libro Reportaje a Reportajes de Alvarado de Celso Garza Guajardo.  
Edición U.A.N.L. 1993.



Centro de Información de Historia Regional  
Imprenta Universitaria

