ESPAÑOL

1a. PARTE

I.-SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA Y ANOTALA EN EL PROTOCOLO.

1.-MOVIMIENTO LITERARIO COMPLEJO E INARMONICO, REFLEJO DE UNA EPOCA EN CRISIS, SE CARACTERIZA POR UNA PROFUSION DE ADORNOS.

A) ROMANTICISMO B) CLASICISMO C) BARROCO

2.-CREADOR Y REPRESENTANTE DEL CULTERANISMO.

A) FRANCISCO DE QUEVEDO B) LUIS DE GONGORA

C) JOSE ZORRILLA

3.-ES UNA CARACTERISTICA DEL BARROCO.

A) ABUNDANCIA DE METAFORAS B) TOMAN COMO GUIA A LA RAZON

C) RELEEN A LOS AUTORES GRECOLATINOS

4.-CORRIENTE LITERARIA QUE TOMA COMO MODELO LA ANTIGUEDAD GRECOLATINA.

A) BARROCO B) ROMANTICISMO C) NEOCLASICISMO

5.-UNA DE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS DEL CLASICISMO ES:

A) TOMAN COMO GUIA A LA RAZON Y LA ANTEPONEN A LOS SENTIMIENTOS

B) INTRODUCEN VOCABLOS TOMADOS DEL LATIN

C) UTILIZAN ALUSIONES MITOLOGICAS

6.-MOVIMIENTO LITERARIO QUE TIENE COMO CARACTERISTICA UN ROMPIMIENTO CON LA DISCIPLINA Y REGLAS DEL ACADEMISMO, ADEMAS DE UN DESEO DE LIBERTAD.

A) ROMANTICISMO B) BARROCO C) CLASICISMO

7.-ES UNO DE LOS POEMAS DE LUIS DE GONGORA QUE SINTETIZA SU ESTILO CULTERANO.

A) LA CLEMENCIA DE ANNA B) FABULAS DE POLIFEMO Y GALATEA

C) RIMAS

8.-POETA ROMANTICO RUSO CREADOR DE LA POESIA MODERNA DE SU PAIS Y AUTOR DEL CUENTO "LA CAMPESINA DISFRAZADA".

A) FERNANDEZ DE MORANTIN B) ALEJANDRO PUSKIN C) JOSE ZORRILLA

9.-ES UNA CARACTERISTICA DEL ROMANTICISMO.

A) IMPONE EL SENTIMIENTO SOBRE LA RAZON B) HAY ABUNDANCIA DE METAFORAS

C) RELEEN A LOS AUTORES GRECOLATINOS

10.-POETA ROMANTICO ESPAÑOL CUYOS VERDADEROS APELLIDOS SON DOMINGUEZ BASTIDA, AUTOR DE RIMAS Y LEYENDAS.

A) JOSE ZORRILLA B) ENRIQUE HEINE C) GUSTAVO ADOLFO BEECKER

11.-FORMA LITERARIA MAS CULTIVADA EN EL NEOCLASICISMO.

A) CUENTO B) NOVELA C) FABULA

12.-PERSONAJE PRINCIPAL DE LA LEYENDA "A BUEN JUEZ MEJOR TESTIGO".

A) INES DE VARGAS B) ALEJO BERESTON C) DOÑA FRANCISQUITA