3A. PARTE

I.-DE LAS RESPUESTAS QUE A CONTINUACION SE ENUNCIAN SELECCIONA LA CORRECTA Y ANOTALA EN TU PROTOCOLO.

A) NOVELA PSICOLOGICA B) NOVELA FANTASTICA

C) FEDERICO GARCIA LORCA D) JOSE VASCONCELOS

E) VIEJO MUERE EL CISNE

1.-AUTOR DE MULTITUD DE ENSAYOS Y DE OBRAS DE CARACTER FILOSOFICO, SOCIOLOGICO Y PEDAGOGICO, ENTRE ELLAS "EL FUSILADO".

2.-NOVELA EN LA QUE SE ANALIZAN LOS CONFLICTOS Y LAS PASIONES DE LAS PERSONAS.

3.-EN SU OBRA DESTACAN LOS TEMAS GITANOS Y TAURINOS; NACIO EN GRANADA ESPAÑA Y MURIO ASESINADO DURANTE LA GUERRA CIVIL - ESPAÑOLA A MANOS DE SUS ENEMIGOS POLITICOS.

4.-TIPO DE NOVELA EN LA QUE PREDOMINAN LOS HECHOS IMAGINARIOS HECHOS CIENTIFICOS POSIBLES EN EL FUTURO (CIENCIA FICCION)

5.-EL AUTOR DE ESTA NOVELA ES ALDOUS HUXLEY EN LA QUE NARRA EL DESEO DE UN MILLONARIO NORTEAMERICANO DE PROLONGAR SU VIDA.

A) ALFONSO REYES B) ENSAYO C) JOSE VASCONCELOS

D) GENERO DIDACTICO E) MADERO

6.-ENSAYISTA MEXICANO, POLITICO, FUE RECTOR DE LA UNAM Y SECRETARIO DE EDUCACION PUBLICA, AUTOR DE "ULISES CRIOLLO".

7.-GENERO LITERARIO QUE TRANSMITE UNA ENSEÑANZA.

8.-EN "ULISES CRIOLLO", AL PERSONAJE PRINCIPAL SUS ENEMIGOS LO TACHABAN DE DEMAGOGO.

9.-ENSAYISTA Y POETA MEXICANO, NACE EN LA CIUDAD DE MONTERREY NUEVO LEON EN 1889.

10.-REQUIERE DEL DOMINIO DEL TEMA Y TALENTO PARA ABORDARLO.

A) JUSTO SIERRA B) COMEDIA C) DRAMA

D) VISION DE ANAHUAC E) GENERO DRAMATICO

11.-ENSAYO DE ALFONSO REYES MAS CONOCIDO.

12.-ES UNA ACCION INTERESANTE DE LA VIDA HUMANA.

13.-GENERO LITERARIO CUYAS OBRAS SE ORGANIZAN EN FORMA DE DIALOGO Y CON ACOTACIONES PARA PODER ESCENIFICARSE

14.-ES LA REPRESENTACION DE UN ACONTECIMIENTO SENCILLO DE LA VIDA REAL, CON UN ASPECTO COMICO.

15.-HOMBRE QUE SALVO MADERO DEL PORFIRISMO.

II.-DE LAS OPCIONES QUE SE PRESENTAN SELECCIONA LA CORRECTA Y ANOTALA EN TU PROTOCOLO.

16.-TECNICA MEDIANTE LA CUAL SE PUEDE ESTABLECER UNA ORDENADA DISCUSION GRUPAL.

A) CONFERENCIA B) MESA REDONDA
C) DEBATE D) SIMPOSIO

17.-LENGUA INDIGENA QUE CUENTA ACTUALMENTE CON EL MAYOR NUMERO DE HABLANTES DE NUESTRO PAIS.

A) MIXTECO-ZAPOTECO B) NAHUATL
C) OTOMI D) MAZATECO

18.-LENGUA HABLADA EN YUCATAN.

A) MAYA B) MIXTECO-ZAPOTECO
C) OTOMI D) NAHUATL

19.-LENGUA HABLADA EN OAXACA.

A) NAHUATL B) MIXTECO-ZAPOTECO
C) TARASCO D) MAYA

20.-LENGUA QUE SE HABLA EN MICHOACAN.

A) TARASCO B) MAYA
C) OTOMI D) NAHUATL

21.-PAIS UNICO EN AMERICA DONDE NO SE HABLA EL ESPAÑOL.

A) PERU
B) BRASIL
C) MEXICO
D) PANAMA

22.-ES LA COMBINACION DE COSTUMBRES Y LENGUAJE.

A) ATEISMO
B) INDIGENISMO
C) HIBRIDISMO
D) GALICISMOS

23.-NOMBRE QUE SE LE DA A LOS VOCABLOS PROCEDENTES DEL INGLES

A) GALICISMOS
B) AMERICANISMOS
C) ANGLICISMOS
D) ITALIANISMOS

24.-NOMBRE QUE RECIBEN LAS VOCES NUEVAS.

A) NEOLOGISMOS
B) ANGLICISMOS
C) GALICISMOS
D) AMERICANISMOS

25.-LENGUA QUE HA INFLUIDO EN EL ESPAÑOL QUE SE HABLA EN NUES TRO PAIS.

A) INDIGENA
B) PORTUGUESA
C) ITALIANA
D) ALEMANA

III.-RELACIONA LAS SIGUIENTES COLUMNAS, SON VOCES DE ORIGEN NAHUATL QUE MAS USAMOS EN ESPAÑOL; ANOTA LA RESPUESTA EN TU PROTOCOLO.

26.-SIGNIFICA PADRE O ABUELO

A) MOLE

27.-BOCADILLO DE MASA DE MAIZ ENVUELTO EN HOJA DE MAIZ, COCIDO A VAPOR.

B) TATA

28.-ARBOL MILENARIO, ES DECIR DE MUY LARGA VIDA.

C) TAMAL

29.-LA COMETA, JUGUETE HECHO DE PAPEL Y VARILLAS QUE SE HECHA A VOLAR.

D) AHUEHUETE

30.-GUISADO HECHO CON CHILE MOLIDO Y ALGUNAS ESPECIES.

E) PAPALOTE

31.-ESPECIE DE MORTERO DONDE SE MUELE EL CHILE PARA SALSAS.

A) TIANGUIS

32.-MAIZ YA COCIDO EN AGUA DE CAL PARA MOLERSE Y HACER TORTILLAS.

B) ZACATE

33.-BEBIDA HECHA A BASE DE CACAO.

C) NIXTAMAL

34.-MERCADO

35.-PASTO, CESPED

36.- OBRA DE TEATRO QUE TRATA ASUNTOS DE CARACTER SOCIAL.

37.-OBRAS DE TEATRO QUE PINTAN LA VIDA Y LAS COSTUMBRES DE LOS HABITANTES DE UNA REGION DETERMINADA.

38.-DOTO DE FUERZA E INTELIGENCIA AL PUEBLO MAYA.

39.-RUBIO, DIOS DE LOS AZTECAS.

40.-AUTOR DE LA OBRA MARIANA PINEDA.

A) FEDERICO GARCIA LORCA

B) SOCIOLOGICAS

C) QUETZALCOATL

D) COSTUMBRISTAS

E) MAIZ

41.-LOS INTERESES CREADOS.

42.-AUTOR DE LA NOVELA REALISTA "LA CALANDRIA"

43.-AMOR MATERNAL.

44.-DESEMPEÑARON UN PAPEL IMPORTANTE EN LA VIDA DEL HOMBRE PRIMITIVO.

45.-LOS SACROS LUGARES DE LOS GRIEGOS

A) LOS TEMPLOS

B) LOS ANIMALES

C) JACINTO BENAVENTE

D) RAFAEL DELGADO

E) CUENTOS INDIGENAS

IV.-DE LAS RESPUESTAS QUE SE SUGIEREN, SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA Y ANOTALA EN EL PROTOCOLO.

46.-NOVELA CON LA CUAL LA NARRATIVA DEL SIGLO XX ADQUIERE MAYOR VERSATILIDAD.

A)AL FILO DEL AGUA
B)LOS DE ABAJO
C)UNA TOSCA RURAL
D)LA SOMBRA DEL CAUDILLO

47.-ESCRITOR QUE ES SU "ULISES CRIOLLO" RELATA LO QUE FORMA PARTE DE SU PROPIA EXISTENCIA.

A)J. RUBEN ROMERO
B)MARIANO AZUELA
C)J. VASCONCELOS
D)MARTIN LUIS GUZMAN

48.-NOVELA CUYA TRAMA GIRA ALREDEDOR DE LA FIGURA DE DEMETRIO MACIAS.

A)AL FILO DEL AGUA
B)LAS TIERRAS FLACAS
C)LOS DE ABAJO
D)LA SOMBRA DEL CAUDILLO

49.-ESCRITOR QUE DESCRIBE LO QUE SUCEDE EN LA PROVINCIA VALIENDOSE DE NARRACIONES AUTOBIOGRAFICAS.

A)J. RUBEN ROMERO
B)AGUSTIN YAÑEZ
C)MARIANO AZUELA
D)JACINTO BENAVENTE

50.-NOVELA BASADA EN HECHOS REALES Y CUENTA DOS DRAMAS: EL MOVIMIENTO DE LA HUERTECITA Y LA MUERTE DE FRANCISCO SERRANO.

A)LOS DE ABAJO
B)AL FILO DEL AGUA
C)LA SOMBRA DEL CAUDILLO
D)LAS TIERRAS FLACAS