



# DEPARTAMENTO AUDIOVISUAL



## DEPARTAMENTO AUDIOVISUAL

El Departamento Audiovisual continúa brindando el servicio de apoyo a las áreas académicas, propósito para lo cual fue creado al inicio de la presente gestión administrativa. Además del apoyo prestado para el cumplimiento adecuado de los requisitos programáticos de cada materia, por su funcionalidad, la Sala Audiovisual ha sido también de gran utilidad para la realización de muy diversas actividades, como la aplicación de exámenes de selección, las pláticas de inducción a la metodología de estudios del Sistema Abierto y los cursos especiales para maestros y alumnos.

### VIDEOTECA FUNCIONAL

Desde el inicio de mi gestión administrativa, en el año de 1993, me di a la tarea de implementar una sala audiovisual que contara con una videoteca funcional, cuyo material videográfico fuera útil para apoyar el proceso educativo de cada una de las materias del plan de estudios.

A continuación me permito informar a esta comunidad escolar, los títulos que forman el acervo videográfico adquirido durante los cuatro años de la presente administración, así como las áreas académicas a que están destinados cada uno de los títulos del acervo:

#### ESPAÑOL

Canek.  
Carlos Fuentes  
(Conferencias magisteriales)  
El Gorila de Franz Kafka.  
Gabriel García Márquez  
Géneros Dramáticos.  
Hablemos a Calzón Quitado.  
(Análisis Literario).  
La Novela.

La Novela de la Revolución.  
La Novela Hispanoamericana.  
La Nueva Narrativa.  
La Prensa de hoy, La Radio y el Cine.  
Literatura de Inspiración Provinciana.  
Los Cuentos de Juan Rulfo.  
Pedro Páramo  
Subgéneros Dramáticos.  
Técnicas de Aprendizaje.



## MATEMÁTICAS

Definición de Conjuntos.  
Ejemplos de Productos Notables.  
Ejemplos y manejo de Polinomios.,  
Enciclopedia Audiovisual Educativa  
Océano. (Dos libros y dos cassettes): Mul-  
timedia.  
Explicación y Ejemplos de Factorización.

Factorización.  
Factorización y Fracciones Algebraicas.  
Introducción a Resoluciones de Ecuacio-  
nes.  
Simplificación de Fracción Algebraica.  
Simplificación y Resta de Fracciones  
Algebraicas.

## BIOLOGÍA

Anfibios y reptiles.  
Asombrosos pájaros caminantes.  
Biología Celular.  
Biología del Desarrollo.  
Biología Ecológica.  
Biología Evolutiva.  
Biología Genética.  
Biología Molecular.  
Bosques tropicales.  
Bosques y pastizales.  
¿Cómo se nutren las plantas?  
Cómo se originó la Vida.  
Conservación del Agua.  
Conservación del Suelo.  
Conservando nuestro ambiente, la crisis  
de la Comunicación.  
Corre Juanita, corre Ricardo.  
De dónde viene la Vida.  
De Niña a Mujer.  
De Niño a Hombre.  
Distribución de plantas y animales.  
Ecología de las poluciones.  
Ecología para principiantes.  
Egipto.  
El aparato digestivo.  
El aparato respiratorio.  
El Cerebro.  
El Corazón.

El Corazón de Juan.  
El Corazón y el Sistema Circulatorio.  
El corazón, un flexible surtidor.  
El Crecimiento de las Plantas.  
El cuerpo humano.  
El cuerpo y la ciudad.  
El Cultivo de la Naranja.  
El desierto.  
El Dipoitivo "DIU"  
El Esqueleto.  
El gran planeta Sideral.  
El hombre.  
El Hombre Máquina increíble.  
El mar.  
El mundo de los murciélagos.  
El mundo invisible.  
El nacimiento.  
El oído.  
El Ojo.  
El ojo humano.  
El Origen de la Vida.  
El Pulmón de Juan.  
El Sistema Circulatorio.  
El Sistema Digestivo.  
El Sistema Endocrino.  
El Sistema Excretor.  
El Sistema Muscular.  
El Sistema Nervioso.



## (CONTINÚA: BIOLOGÍA)

El Sistema Reprodutor.  
El Sistema Respiratorio.  
El sorprendente gigante.  
Enfermedad de Parkinson.  
Enfermedades infecciosas.  
Enfermedades Venéreas.  
Erosión de la Tierra.  
Experimentales.  
Forjado por el fuego.  
Fósiles, pistas para una Era Prehistórica.  
Fotógrafos intrépidos.  
Fotosíntesis.  
Fotosíntesis y Respiración.  
Hormonas.  
Huesos y cartílagos.  
Huicholes y plaguicidas.  
Insectos sociales (La Abeja).  
Introducción a las Ciencias.  
La Acción de los Genes.  
La Célula.  
La ciencia conserva los bosques.  
La Comunidad.  
La Constitución de los Seres Vivos.  
La División Celular.  
La mujer.  
La percepción de los sentidos.  
La prodigiosa memoria.  
La Sexualidad en la Historia.  
La solución de la Polución.  
Las Bacterias.  
Las grandes ballenas.  
Las misteriosas arañas.  
Los cinco sentidos.  
Los Compuestos Orgánicos.  
Los Cromosomas del Hombre.

Los chimpancés.  
Los dinosaurios.  
Los exploradores.  
Los Pulmones.  
Los sueños en busca del significado.  
Los tiburones.  
Mamíferos y simios.  
Métodos Anticonceptivos.  
Microorganismos productores de enfer-  
medades.  
Mitosis.  
Moléculas de la Herencia.  
Nace un ser.  
Nuestro Ambiente Físico.  
Nuestro Medio Ambiente (Introducción  
Ecología).  
Plantas que nacen de hojas, tallos y raíces.  
Problemas de conservación.  
Programa de reforestación.  
¿Qué es el Sida?  
¿Qué es la Ecología?  
Relaciones entre los Seres Vivos.  
Reproducción Humana.  
Salvemos al panda.  
Sexo seguro.  
Sexo.  
Si me quieres, demuéstremelo.  
SIDA prevención.  
SIDA una forma de suicidio.  
Sistema del Cuerpo Humano.  
Sistemas Interactivos del Cuerpo.  
Tejidos Celulares.  
Teoría Celular.  
Vida en una gota de agua.



## QUÍMICA

- |   |   |
|---|---|
| Ácidos y Bases I.                         | Equilibrio de Iones Complejos I.            |
| Ácidos y Bases II.                        | Equilibrio de Iones Complejos II.           |
| Ácidos y Bases III.                       | Equilibrio de Precipitación y sus Iones II. |
| Ácidos y Bases IV.                        | Equipo de Precipitados y sus Iones I.       |
| Ácidos y Bases V.                         | Fórmulas y Ecuaciones.                      |
| Ácidos y Bases VI.                        | La Familia del Sodio.                       |
| Ácidos y Bases VII.                       | La Materia y la Energía.                    |
| Ácidos y Bases VIII.                      | La Tabla Periódica y Periodicidad.          |
| Ácidos, Bases y Sales.                    | Leyes de los Gases.                         |
| Ciencias de la Vida.                      | Material Volumétrico de Uso Común en        |
| ¿Cómo se combinan los Átomos?             | Laboratorio de Química.                     |
| Continente Desconocido.                   | Metales y Metaloides.                       |
| Disoluciones, Iónica y Molecular.         | Química de la Vida.                         |
| Enciclopedia Audiovisual Educativa        | Serie Química, 4 Programas U.A.N.L.         |
| Océano. (Dos libros y dos cassettes) Mul- | Serie Química, 8 Programas U.A.N.L.         |
| timedia.                                  | Técnicas Comunes de Laboratorio.            |
| Enlaces Químicos y Estructura Atómica.    | Tipos de Reacciones Químicas.               |
| Enlaces, Compuestos y Mezclas.            | Velocidad de Reacción y Equilibrio.         |

## CIENCIAS SOCIALES

- |  |   |
|--|---|
| A 25 años de México 68.                  | El Renacimiento: Su comienzo en Italia. |
| A cien años de la Rerum Novarum.         | El T.L.C. Hoy y Mañana.                 |
| Alemania y el mapa de Europa.            | Entrevista Mutivisión.                  |
| Biografía del Poder.                     | Esclavismo: Rev. Rusa.                  |
| Capitalismo: Rev. Francesa.              | Feudalismo: Rev. Industrial.            |
| Caravana de Caravanas.                   | Fin del Comunismo: La Crisis en Europa  |
| Caudillos Populares: Emiliano Zapata y   | del Este.                               |
| Francisco Villa.                         | Jefes Revolucionarios: Venustiano       |
| Constructores del Estado: Plutarco Elías | Carranza y Álvaro Obregón.              |
| Calles y Lázaro Cárdenas.                | La Democracia que queremos.             |
| Chiapas, la otra Guerra.                 | La Distribución del Ingreso.            |
| Después de las Elecciones. Un Balance    | La Guerra de Chiapas.                   |
| Preliminar.                              | La Industria Mexicana y la Apertura Co- |
| El Campo y la Modernización.             | mercial.                                |
| El libro de Texto de Historia.           | La Nueva Revolución Rusa.               |
| El Mundo en el Siglo XX.                 | La Primera Guerra Mundial.              |
| El nacimiento de Estados Unidos.         | La Reforma del Estado : Una entrevista  |



## CIENCIAS SOCIALES

- |  |   |
|--|---|
| con Ernesto Zedillo.                   | Los vivos y los muertos de Sarajevo.      |
| La Revolución Mexicana.                | México del Siglo XX : (1900-1934), (1935- |
| La Revolución Mexicana (1910-1914/     | 1964), (1965-1990)                        |
| 1980-1984)                             | México y la Revolución; la Visión de la   |
| La Segunda Guerra Mundial I.           | Historia.                                 |
| La Segunda Guerra Mundial: La victoria | Modos de Producción: Rev. China.          |
| de los Aliados.                        | Pequeña Empresa y Globalización.          |
| La Universidad Pública.                | Salud.                                    |
| Las Reformas al Artículo 27 Constitu-  | Socialismo.                               |
| cional.                                | Una Ciudad en Vilo : La Contaminación     |
| Los Enciclopedistas y la Ilustración.  | en la Cd. De México.                      |
| Los hispanos en Estados Unidos.        |   |

## ARTES Y HUMANIDADES

- |   |  |
|---|--|
| Artes y Humanidades.                        | Kokoro : 1.- Naturaleza, 2.- Religión    |
| Artes y Humanidades MVI.                    | La crónica Hellstrom.                    |
| Ballet Folklórico Nacional.                 | La Danza, la Música e Instrumentos Or-   |
| Carlos Fuentes (Conferencias Magisteria-    | questales.                               |
| les).                                       | Las máscaras de turquesa.                |
| Culturas Prehistóricas de México.           | Los Aztecas (Su Templo Mayor)            |
| Danza Contemporánea.                        | Los Mayas (De Chichen Itzá)              |
| Danza contemporánea Taller de Teatro        | Los Olmecas (La primera civilización)    |
| y Artes y Humanidades.                      | Muerte y vida de la Novela.              |
| El Bolero de Ravel.                         | Museo Nacional de Arte.                  |
| El cerebro.                                 | Museo Nacional de Arte Moderno.          |
| El Hombre y la Danza.                       | Museo Nacional de Bellas Artes.          |
| El Partenón.                                | Museo Nacional de Historia (Castillo de  |
| El Rey Lear, de W. Shakespeare.             | Chapultepec)                             |
| El Ser Humano y las Artes.                  | Museo Nacional de San Carlos.            |
| Espumas, Romelia Espiro.                    | Museo Nacional del Virreinato.           |
| Evento Aula Magna 4-Dic.1996:               | Taller de Teatro.                        |
| Grandes Museos Mexicanos.                   | Teatro y Danza.                          |
| Guerreros Aztecas.                          | Teotihuacán (El Lugar donde nacen los    |
| Guerreros espartanos.                       | Dioses)                                  |
| Guía Orquestal para Jóvenes.                | Un mundo lejano : Japón.                 |
| Historia de la Medicina en México.          | Una voz en la fuga cósmica.              |
| Jorge Luis Borges o la Torre de Babel.      | Zapotecas y Mixtecas (Pueblos de las Nu- |
| Juan Goytisolo o la Geografía de la Novela. | bes)                                     |