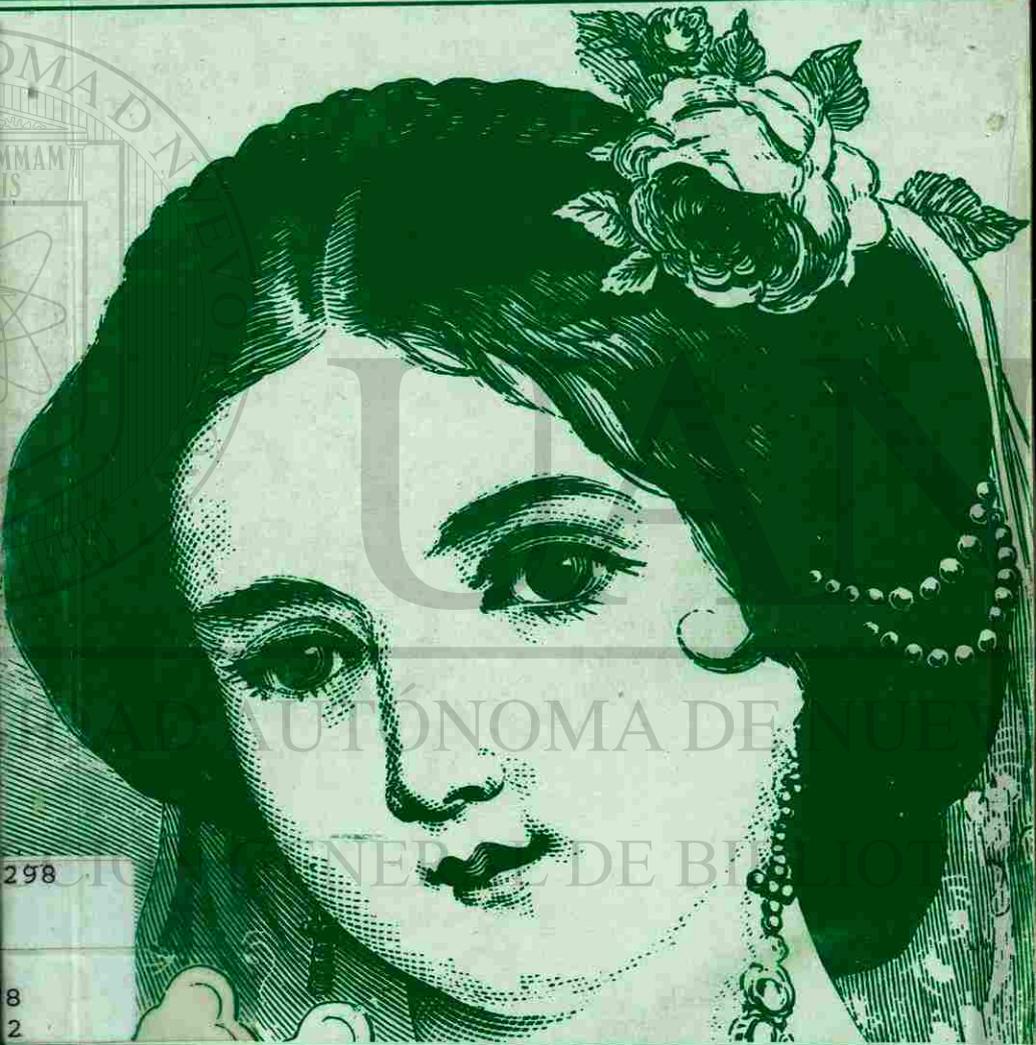


POESIA  
DEL  
CORAZON



ESTELA SANCHEZ GARZA

TERCERA EDICION

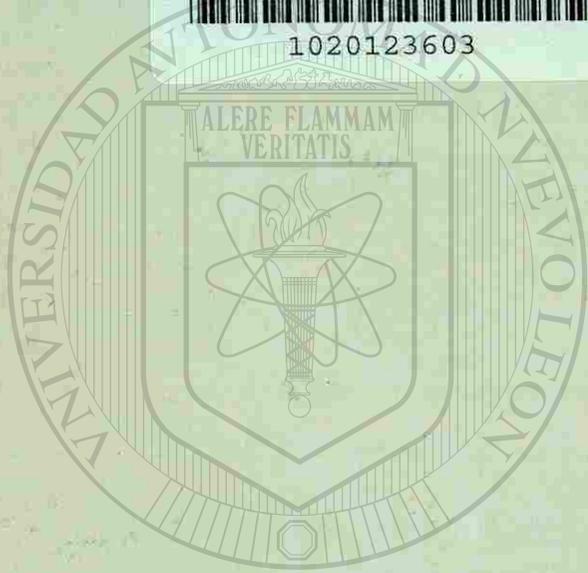
TERCER  
COLUMBIA

POESIA DEL CORAZON / Estela Sánchez Garza

1978



1020123603



UANL

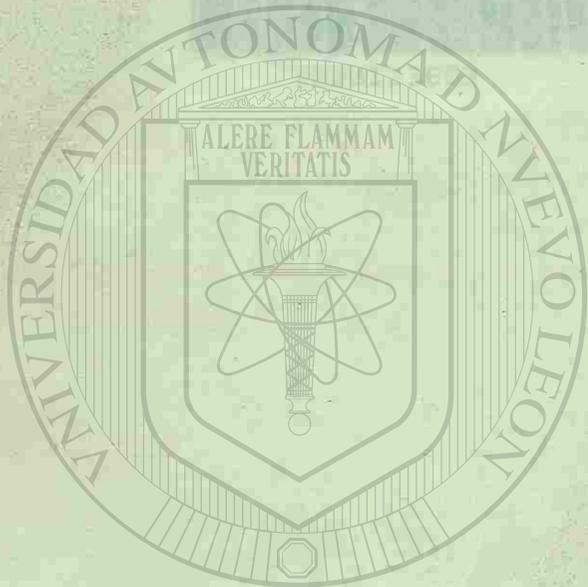
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRENSA  
DEL  
CORAZÓN

Tercera Edición

1970



POESIA  
DEL  
CORAZÓN

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN ESTELA SANCHEZ GARZA

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Tercera Edición

1978

0056-46760

PQ7298

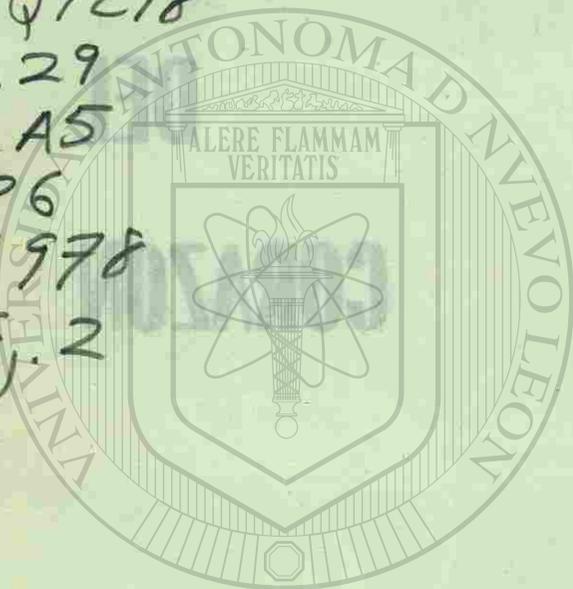
.29

.A5

P6

1978

EJ. 2



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FONDO  
UNIVERSITARIO

## INDICE

Dedicatoria	1
Prólogo Tercera Edición	3
Presentación	5
Prólogo	7
Mi poesía	9
Acuérdate de Mí	10
Adelante Caminante	12
Adoración	13
A Gonzalitos	14
Agrado	16
A Guillermo	17
A la Juventud de Hoy	18
A la Plaza Zaragoza	20
A la Universidad Autónoma de Nuevo León	23
Alma Muerta	24
Al Mar	26
Al Tiempo	27
A mi Madre	29
A mi Madre Ausente	30
A mis Siete Sobrinos	32
A Monterrey	34
Amor de un Día	35
Amor Mío	36
Amor Vida y Muerte	38
Ante la Virgen de Guadalupe	39
Aquel Paisaje	41
Armonía	42
A tus Manos	43
A tus Ojos	45
Aún te Espero	47
Canto a la Primavera	48
Canto a Monterrey	49
Celos	51
Certeza	53

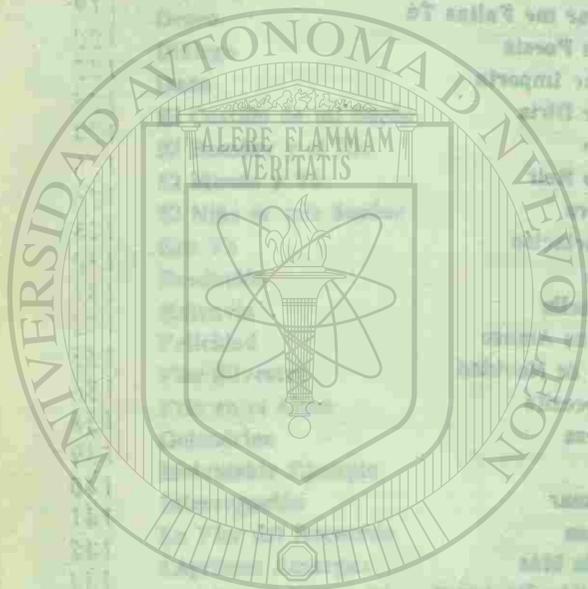
Chiquilla	54
Cuando Muera	55
Cuando tu me ves	56
Dar	57
Dejad que los Niños Vengan a Mí	58
Deseo	60
Diálogo	61
Duda	63
El Castillo de mi Sueño	64
El Hombre y el Río	65
El Mundo y Tú	66
El Niño de mis Sueños	68
Era Yo	70
Evocación	72
Extravío	74
Felicidad	76
Flor Silvestre	78
Frio en el Alma	80
Golondrina	81
Inolvidable Ejemplo	82
Interrogación	84
La Flor del Recuerdo	86
Lágrimas Amargas	87
La Mirada de Tus Ojos	89
La Vida Pasa	90
Los Hombres no lloran	92
Los Jazmines de mi Madre	94
Lacero	96
Llegué Tarde	97
Madre	99
Mensaje a la Juventud	100
Mentira	103
Miedo de Amar	104
Mi Muñeca	105
Mis Alas	106
Naufragio	107
No me Preguntes	108
Ojos Inolvidables	109
Olvido	110

Oración	111
Paloma Blanca	113
Para ti Amor	115
Paz	117
¿Porqué?	118
Por Qué me Falta Tú	119
Qué es Poesía	120
Qué me Importa	122
Que te Diría	123
Quiero	124
Quiero Reír	125
Quisiera	126
Renunciación	128
Ruego	130
Sin Huella	131
Si ya no Amase	132
Sueño de Navidad	133
Te Necesito	136
Tristeza	138
Tú	139
Tu Lunar	140
Tu Risa	141
Un Día Más	142
Una Vida Sin Amor	144
Vendrás	145
Vive	146
Vivir... Morir	147

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Introducción	14
Prólogo a la primera edición	15
Prólogo a la segunda edición	16
Prólogo a la tercera edición	17
Prólogo a la cuarta edición	18
Prólogo a la quinta edición	19
Prólogo a la sexta edición	20
Prólogo a la séptima edición	21
Prólogo a la octava edición	22
Prólogo a la novena edición	23
Prólogo a la décima edición	24
Prólogo a la undécima edición	25
Prólogo a la duodécima edición	26
Prólogo a la treceava edición	27
Prólogo a la catorceava edición	28
Prólogo a la quinceava edición	29
Prólogo a la dieciséava edición	30
Prólogo a la dieciséava edición	31
Prólogo a la dieciochoava edición	32
Prólogo a la diecinueava edición	33
Prólogo a la veinteava edición	34
Prólogo a la veintena edición	35
Prólogo a la veintena edición	36
Prólogo a la veintena edición	37
Prólogo a la veintena edición	38
Prólogo a la veintena edición	39
Prólogo a la veintena edición	40
Prólogo a la veintena edición	41
Prólogo a la veintena edición	42
Prólogo a la veintena edición	43
Prólogo a la veintena edición	44
Prólogo a la veintena edición	45
Prólogo a la veintena edición	46
Prólogo a la veintena edición	47
Prólogo a la veintena edición	48
Prólogo a la veintena edición	49
Prólogo a la veintena edición	50
Prólogo a la veintena edición	51
Prólogo a la veintena edición	52
Prólogo a la veintena edición	53
Prólogo a la veintena edición	54
Prólogo a la veintena edición	55
Prólogo a la veintena edición	56
Prólogo a la veintena edición	57
Prólogo a la veintena edición	58
Prólogo a la veintena edición	59
Prólogo a la veintena edición	60
Prólogo a la veintena edición	61
Prólogo a la veintena edición	62
Prólogo a la veintena edición	63
Prólogo a la veintena edición	64
Prólogo a la veintena edición	65
Prólogo a la veintena edición	66
Prólogo a la veintena edición	67
Prólogo a la veintena edición	68
Prólogo a la veintena edición	69
Prólogo a la veintena edición	70
Prólogo a la veintena edición	71
Prólogo a la veintena edición	72
Prólogo a la veintena edición	73
Prólogo a la veintena edición	74
Prólogo a la veintena edición	75
Prólogo a la veintena edición	76
Prólogo a la veintena edición	77
Prólogo a la veintena edición	78
Prólogo a la veintena edición	79
Prólogo a la veintena edición	80
Prólogo a la veintena edición	81
Prólogo a la veintena edición	82
Prólogo a la veintena edición	83
Prólogo a la veintena edición	84
Prólogo a la veintena edición	85
Prólogo a la veintena edición	86
Prólogo a la veintena edición	87
Prólogo a la veintena edición	88
Prólogo a la veintena edición	89
Prólogo a la veintena edición	90
Prólogo a la veintena edición	91
Prólogo a la veintena edición	92
Prólogo a la veintena edición	93
Prólogo a la veintena edición	94
Prólogo a la veintena edición	95
Prólogo a la veintena edición	96
Prólogo a la veintena edición	97
Prólogo a la veintena edición	98
Prólogo a la veintena edición	99
Prólogo a la veintena edición	100
Prólogo a la veintena edición	101
Prólogo a la veintena edición	102
Prólogo a la veintena edición	103
Prólogo a la veintena edición	104
Prólogo a la veintena edición	105
Prólogo a la veintena edición	106
Prólogo a la veintena edición	107
Prólogo a la veintena edición	108
Prólogo a la veintena edición	109
Prólogo a la veintena edición	110

PROLOGO A LA TERCERA EDICION

RECORDAR EN VIVO

La poesía es todavía el lenguaje más bello para la comunicación de los hombres y con él como, Estrella Sánchez García plasmo lo que es

**Dedico este libro con todo mi amor a la memoria de mis adorables padres: Don Francisco Sánchez Casanova y Doña Petrita Garza de Sánchez (QEPD)**

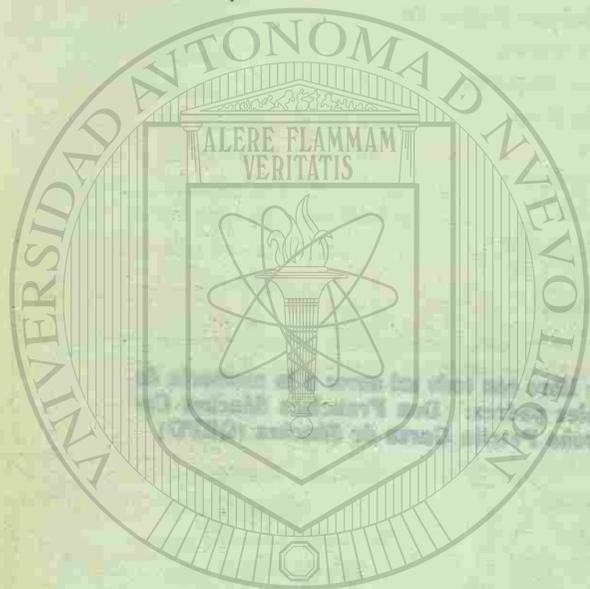
Este libro es una obra que con la experiencia que me da el tiempo y la vida me ha permitido escribirlo, ya que se trata de la tercera edición de este libro.

La poesía revela una profunda formación y misticos religiosos, además de recordar en sus versos a los amores de infancia y el especial cariño que le tengo a los dos hermanos que perdí.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN.

El lector evocará bellas momentos en la lectura de estos poemas de Estrella Sánchez García y recordará su vida.

Jorge Febres



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRESENTACION

## PROLOGO A LA TERCERA EDICION

NO TIENE PARA VIVIR

### RECORDAR ES VIVIR

La poesía es todavía el lenguaje más bello para la comunicación de los humanos y en este caso, Esthela Sánchez Garza plasma lo que en su corazón lleva: bondad y amor.

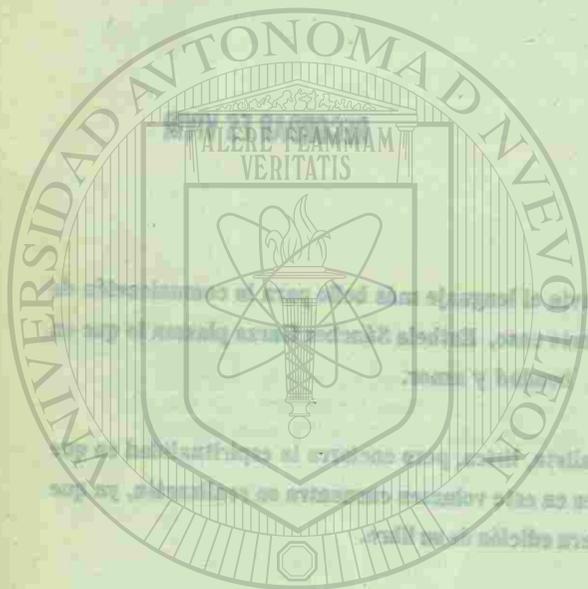
Poesía tradicionalista, lírica, pero encierra la espiritualidad en que vive su autora pues en este volumen encuentra su realización, ya que se trata de la tercera edición de su libro.

Su poesía revela una profunda formación y mística religiosa, además de recordar en sus versos a los amores de antaño y el especial cariño que profesa a sus hoy desaparecidos padres.

El lector evocará bellos momentos en la lectura de estos poemas de Esthelita Sánchez Garza y recordar es vivir.

Jorge Pedraza

PROLOGO A LA TERCERA EDICION



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## PRESENTACION

### NO SIRVE PARA VIVIR.

Pudiera parecer que la frase que precede a la presentación, sólo es un juego de palabras. No. Tiene una significación más profunda; nuestra razón vital. Hemos sido creados por amor y para el amor. Amor que debe reflejarse necesariamente en un servicio permanente a nuestros semejantes y que deberá otorgarse en forma espontánea, generosa e incondicional; únicamente con este presupuesto vital, mereceremos vivir y, vivir además, con dignidad.

Esthelita Sánchez Garza, poetista regiomontana, dotada de una fina sensibilidad, nos regala a través de la poesía y de su vida immaculada, mensajes de vigencia permanente, al exaltar lo bueno, lo bello, lo trascendente, con un deseo infinito de hacer más bella la vida y la convivencia con nuestros semejantes,

Aparece ahora su tercera edición de "POESIA DEL CORAZON". Este volumen resume lo mejor de su lírica. ¡Con cuánto deleite leemos y reflexionamos el contenido de sus versos!. ¡Cómo deseáramos poseer su inagotable inspiración para cantarle al amor, a la mujer, a la familia, a la Patria! Sólo los espíritus dotados de una fina sensibilidad, pueden captar con hondura las cosas más sencillas y los sentimientos más recónditos.

Deleitémonos pues, con la lectura y la reflexión de sus versos y olvidémonos por un instante de esta época de materialismo e insensatez.

Lic. Pedro Treviño García.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## PROLOGO

Dicen quienes saben que para ser periodista, escritor o poeta, la primera regla que debe seguirse es la de escribir, escribir y escribir. Alguna vez, hace muchos años, alguien dijo eso a la señorita Esthela Sánchez Garza y desde entonces sus pensamientos se convirtieron en versos y éstos en poemas. Esthelita escribió, escribió y escribió y he aquí que en sus archivos cuenta con cientos de poemas de todos matices de todas medidas y hacia todo lo que es naturaleza. Le canta a los amores idos, a las quimeras, a sus temores, a su personalidad, a los mares y a la tierra. Esthelita le canta a los enamorados, evoca a sus padres, medita en los jóvenes, narra cuentos infantiles a sus sobrinos, pues su vida ha sido siempre escribir, escribir y escribir. En este libro, titulado por ella "POESIA DEL CORAZON" se han seleccionado algunos de sus más sentidos poemas. ¡Imposible ponerlos todos, pues llenarían varios volúmenes!. Pero el lector tendrá en sus manos algo selecto. Poesía lírica, es cierto, que para muchos ya está superada en su estilo. Pero como ella lo dice, es poesía-sentimiento o "POESIA DEL CORAZON". No vamos a introducirnos en medir sus poemas o si están bajo tal norma. Para nuestro gusto, la poesía de Esthela Sánchez Garza, contiene un mensaje que a través de los siglos ha hecho progresar a la raza humana: El amor. Leer sus poemas es retroceder a una época bohemia y romántica que no se ha esfumado, mientras haya personas como ella. Quizá muchos lectores vayan a recordar aquella "Serenata Romántica", por la radiodifusora XET donde don José María Alarcón declamaba poemas de Esthelita como "Tú Voz", "A Guillermo", "Renunciación" y muchos más. Después de muchas batallas, ella por fin ve coronado su anhelo y aquí tiene usted en sus manos el primer

libro con algunos de sus poemas. "POESIA DEL CORAZON" está dedicado a usted, lector, que todavía vibra cuando escucha las voces románticas que se antojaban ausentes. Siga usted adelante, que encontrará un mundo que se creía perdido.

Héctor González y González.

## MI POESIA

No se si lo que yo escribo  
puede llamarse ¡Poesía!  
pero sólo así concibo  
lo que lleva el alma mía.

Mi verso siempre sencillo  
se desliza suavemente  
cual raquíptico estribillo;  
más romántica nació  
eso va dentro de mí,  
y escribo, escribo y escribo,  
tratando de describir  
lo que siempre es mi sentir.

Muy pobre es mi pensamiento  
más mi corazón amante  
vacía su sentimiento  
llanamente, sin alarde.

Mis ojos todo lo ven  
tras del velo del amor,  
la ¡Creación! es un Edén  
que alienta mi inspiración.

Todo es bello para mí,  
pues en todo veo a Dios;  
y por ¡Poesía! entendi  
poniendo el alma en mis ojos  
lo que de Dios recibí.

## "ACUERDATE DE MI"

Quando las gotas del rocío se evaporen  
y resplandezca el sol,

¡Acuérdate de mí!

Quando la noche tienda sus crespones  
y el alba ría,

¡Acuérdate de mí!

Quando el disco de plata de la luna  
te bañe de esplendor,

¡Acuérdate de mí!

Quando veas estrellas  
en el manto azulado,

¡Acuérdate de mí!

Quando el mar dulcificado  
sorprendas a la arena besando,

¡Acuérdate de mí!

Quando el rumor del viento  
rompa el silencio,

y te endulce el momento

tornándose en arpegio,

¡Acuérdate de mí!

Quando la lluvia cálida  
golpée en tus cristales

como furtiva lágrima,

¡Acuérdate de mí!

Quando sólo te encuentres  
y desespere tu alma,  
¡Acuérdate de mí!

Quando el polvo del tiempo  
plateado haya tus cienes,  
y tiriten tu cuerpo  
si junto a tí, a nadie tienes,  
¡Acuérdate de mí!

Qué a través del tiempo  
y la distancia,  
a través de tu olvido  
y tu reniego,  
mi amor por tí... ha florecido,  
y te sigue esperando  
a tu recuerdo asido,  
musitando e implorando  
a diario, sí, a diario,  
¡Acuérdate!  
¡Acuérdate de mí!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

®

## ¡ADELANTE CAMINANTE!

¡Adelante, caminante!  
por tu camino ignorado;  
tienes que seguir adelante  
sea o no de tu agrado.

¿Qué hay obstáculo en tu senda?  
¡Apartalo con coraje!  
y sigue siempre adelante,  
que nada tu andar detenga.

Nunca seas el cobarde  
que huye y se amedrenta,  
¡Hay mucha vereda abierta!  
¡Tú sigue, ¡Siempre adelante!

Cuando el final del camino  
Dios te haya señalado;  
ve contento, peregrino,  
¡Qué tu misión, has logrado!

## "ADORACION"

Sé que es imposible que me quieras  
como imposible es, que yo te olvide,  
pero es dulce forjar grandes quimeras  
si con ellas también feliz se vive.

Pasas a mi lado indiferente  
sin siquiera mirarme,  
pero yo me embeleso al contemplarte  
y me gusta que puedas arrojarme.

Sé bien que si me fuera viable  
ponerte por alfombra el ancho cielo,  
lo haría, pareciéndome adorable  
que lo hollara tu planta que venero.

A tu lado; yo insecto ¡Soy gigante!  
por mirarte dichoso, ¡Qué no diera!  
¡Qué me importa si vives ignorante  
de que es tuyo mi amor... hasta que muera!

## " A GONZALITOS "

Yo quisiera dedicarle  
lo mejor de mi pensamiento,  
pero es tan pobre mi Lira  
que en este loable intento  
no sé por donde comienzo  
ni que expresión poder darle.

El tiempo se lleva todo  
la carne queda en cenizas,  
sólo vive de algún modo  
quien deja obras concisas.

Y usted, Doctor Gonzalitos,  
¡Venerable y Gran Maestro!  
en ¡Letra de Oro! benditas  
dejó estampado su nombre.

Su bondad, su humanismo,  
su sacrificio por los pobres,  
a quienes con amor inmenso  
prestó su noble servicio  
siempre incansable y solícito  
sin exigir ningún precio.

"LA ESCUELA DE MEDICINA"  
que fundó con tanto amor,  
siguiendo su leal doctrina  
allí extendió su labor.

Esas obras puede hacer  
un hombre que como usted  
trae del cielo al nacer  
un corazón cuya sed  
sólo se sacia ante el bien.

"SU ESCUELA" como una estatua,  
su nombre ostenta orgullosa;  
allí el saber se agiganta  
con su virtud tan honrosa,  
y su bandera bien alta  
de amor la ondea airosa.

Por eso, a través del tiempo,  
firme su labor perdura,  
pues hombres de su envergadura  
dejan su luz limpia y pura  
y su nobleza y dulzura  
en las almas gana altura.

¡Bendito sea Doctor!  
¡Bendito su santo nombre!  
desde lo alto, con su amor,  
siga aliviando el dolor.

## AGRADO

Me agrada que me mires  
con dulzura infinita,  
me agrada si me dices  
que me encuentras bonita.

Me agrada que me quieras  
y que estés a mi lado  
y me forjo quimeras  
que son un sueño alado.

Más en mi ansia loca,  
en mi gran fantasía,  
en que mi alma invoca  
más amor todavía

Surge el fantasma ingrato,  
el obstáculo vivo,  
que olvido por un rato  
escuchando tu mimb.

Y renace mi mente...  
y siento que me muero  
deseando inúltimamente  
tu amor que aún espero.

## A GUILLERMO

El jardín de mi alma estaba yermo  
no floreciendo en el planta sembrada,  
más luego te encontré mi buen Guillermo  
y el desierto trocóse en enramada.

Todo es hoy floración dentro del pecho  
envuelto está en sutil y suave aroma,  
y tu fina amistad te da el derecho  
de embriagante cortándome una rama.

## A LA JUVENTUD DE HOY

¡Pobre juventud la de hoy!  
les ha tocado vivir  
en un mundo de inquietud;  
han olvidado reír  
y vivir en plenitud.

El mundo está hecho un caos  
no se sabe a dónde vamos,  
y esto a los pobres muchachos  
los tiene desconcertados.

Yo recuerdo emocionada  
como fué mi juventud,  
¡hermosa! ¡limpia! y rodeada  
de paz, dulzura y amor.

Amor dentro del hogar,  
Amor en la vida misma,  
Amor entre Tierra y Cielo  
Amor como único anhelo.

La vida era entonces plácida  
y sumamente tranquila,  
el sol cantaba a la vida  
y la vida sonreía.

Hoy los jóvenes me apenan:  
cuanta amargura me da  
verlos tristes que caminan  
en pos de algo más allá

Y éste algo que no encuentran  
que no saben lo que es  
se llama felicidad  
y en nosotros sólo vá.

Yo quisiera ver reír  
a la juventud de hoy,  
en paz y en gozo vivir  
con una consigna: ¡Amor!

## "A LA PLAZA DE ZARAGOZA"

¡Placita de Zaragoza!  
¡Oh plaza de mis ensueños!  
donde quedaron regados  
los lirios de mis anhelos.

¡Tus pasens domingueros!  
¡Eran cálidos y bellos!  
la juventud se reunía  
allí, con gran alegría.

Con el Cerro de la Silla  
vetusto y esplendoroso  
por marco, y alguna estrella,  
tu paseo.... era radioso

Las chicas bien ataviadas  
las veías desfilar,  
felices.... alborozadas,  
en afán de conquistar  
a los jóvenes,  
que se daban cita también  
buscando entre tantas flores  
a la flor de su vergel.

Con un ansia fervorosa  
también yo acudía airosa  
a tí... ¡PLACITA DE ZARAGOZA!  
cuando fui una real moza.

Allí... ¡encontré el amor!

si tus baldosas hablaran  
cuánto, cuánto corazón,  
sepultado allí encontrarán.

Cada domingo, acudía  
también el afán de mis amores,  
y al verlo yo recorría  
tu plaza, entre mil rubores.

Allí... sus ojos de cielo  
me contemplaban radiosos,  
y yo los buscaba con celo  
pues sus rayos luminosos  
traspasaban los míos, candorosos.

¡Oh, qué época tan feliz  
viví en tu real paseo;  
noches de gran nitidez  
que olvidar, aún, no puedo.

¡Esa tradición hermosa  
de tu digno y gran paseo...  
¡Terminó!, ¡Placita de Zaragoza!  
apagando aquel deseo  
de tanta juventud radiosa.

El objeto de mis sueños  
se fue para no volver,  
sepultando mi ensueño  
en tu plaza de mi querer.

El cerro... aún te contempla  
pero hoy... solitaria y triste

a ti, que a tanta gente le diste  
la gloria, cuando reíste.

Mi corazón se extremece  
al ver como desaparece  
con cada una de tus piedras  
tantas hermosas quimeras.

¡Qué no te destruyan más!  
¡PLACITA DE ZARAGOZA!

Tus serenatas preciosas  
no volverán jamás,  
pero que manos piadosas  
te conserven como estás.

Eres un bello valuarte  
que a Monterrey conquistaste;  
Eres... ¡Una obra de arte!  
y debemos conservarte.

¡PLACITA DE ZARAGOZA!

¡Placita de mis ensueños!  
donde quedaron regados...

¡Los lirios!

Los lirios... de mis recuerdos.

## A LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Mi mensaje de gratitud

Con estas líneas sencillas  
nacidas del corazón,  
quiero expresar maravillas  
de la UNIVERSIDAD A. DE NUEVO LEÓN.

Más... muy pobre es mi elocuencia,  
corta mi capacidad...  
ante tan enorme ciencia  
que encierra la Universidad.

Pero allí sus puertas le abrieron  
a mi más cara ilusión  
y la mano le tendieron  
a mi "POESIA DEL CORAZON"

Muy orgullosa me siento  
de que siendo tan poquita cosa,  
me hayan brindado su aliento,  
su ayuda tan prodigiosa  
y mi corazón contento  
pongo en mi libro, animosa.

A nuestra UNIVERSIDAD...  
vaya mi leal gratitud;  
ojalá que su humanismo  
logre mi obra, exaltar,  
pues en el corazón mismo  
yo la siento palpar.

## ALMA MUERTA

Todo ríe y se mueve en torno mío  
todo es vida y calor, todo florece,  
nada más en mi pecho anida el frío  
y mi espíritu enfermo desfallece.

Cada día que pasa más me acerca  
a la tumba marmórea y silenciosa  
pues mi alma que un tiempo fue tan terca  
ya no lucha ni anhela ser dichosa.

¡Quién pudiera olvidar! ¡Quién alcanzara!  
sacudir tan amargas decepciones  
olvidar que la mano que matara  
embriagó de delicias y emociones.

¡Quién pudiera sentir! ¡Aunque fuera odio!  
qué sería saber que hay sentimiento  
porque en este marasmo y parsimonio  
en que vivo, parece que ya he muerto.

¡Qué más dá que los cantos matinales  
de los pájaros vuelen por los aires,  
y que el agua de limpios manantiales  
canturreando también bañen los acres!

¡Qué más dá que el azul del ancho cielo  
amanezca vestigio de celajes  
y que el sol con su luz caliente el suelo  
alegrando los campos y parajes.

¡Qué más dá que la brisa mañanera  
acaricie mis rígidas mejillas  
si no siento y veo que es quimera  
que se aleja tocandome a hurtadillas!

Todo, todo ese exterior es fantasía  
que una vez mi locura idealizó,  
hoy mi alma no siente ya poesía  
pues fue esa falsedad quien la mató

## AL MAR

¡Oh! mar, que entre tus verdes ondas  
te llevaste a mi amor,  
vuélvelo a mí cubierto en frondas  
de ilusión y de dicha y acalla mi clamor.

¿Porqué fuiste tan cruel?  
yo siempre quise  
mecerme entre tu oleaje  
y sentirme feliz.

Hoy en cambio te miro con pavor,  
y mi alma se desgaja  
en punzante dolor.

¡Has que vuelva a mirarlo!  
y a cambio mi mortaja  
se perderá en tu abismo con intenso fervor.

## AL TIEMPO

La guadañ del tiempo  
que todo lo destuye  
ha cegado el campo  
de mi hogar y ya huye.

Mi familia con esto disminuye  
y es tal mi soledad,  
tal el quebranto  
que ante la impiedad  
prorrumpo en llanto.

Las cosas silenciosas  
pobladas de recuerdos  
me parecen odiosas  
pues me hablan de ellos.

Su silla preferida  
que será de otros dueños  
su cama en que dormida  
su alma vagó en sueños.

Su ropa preferida  
sus perfumes más bellos,  
todo lo que la vida  
les brindó a sus ensueños.

Todo... todo me inunda  
de mortal pesadumbre  
mi pena tan profunda  
me anonada ... me hunde.

Y en medio de la noche  
así de abandonada  
al tiempo en un reproche  
le grito desgarrada.

¿Por qué te los llevaste?  
¿Por qué, Oh! tiempo ingrato  
tan sola me dejaste?

Espera... ven, devuelve tu guardaña,  
destrozaste mi vida,  
recógeme también y de uraña  
sonreiré agradecida.

## A MI MADRE

En el jardín de mi alma sembrado de zarzales  
crece como un milagro de mística belleza  
un árbol cuajado de azahares  
que lo inunda de aroma de pureza.

Ese árbol fragante y amoroso  
a cuya sombra calmo mi fatiga,  
ese árbol que crece venturoso  
a pesar de la espina que lo hostiga,  
ese árbol que adoro por piadoso  
y al cual pido al Señor premie y bendiga;  
eres tú, madrecita, y prodigioso  
seguirás perfumándome la vida.

Pensamiento premiado el día 10 de Mayo de 1949.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## A MI MADRE AUSENTE

Imploré al cielo  
con ferviente anhelo  
el que no te me fueras;  
pero él no me escuchó  
y tras el mortal velo  
permiti te perdieras  
¡Madre mía!  
sabiendo que contigo me moría.

¿Por qué ¡Oh madre amada!  
en medio de mi angustia y mi dolor,  
te internaste en la nada  
desoyendo mi amor?

¡Cuánto he sufrido desde entonces!  
¡Qué horrible soledad!  
¡Qué amarga lucha!  
¡Qué negras son mis noches!

Mi alma a toda hora  
clama por tí  
y llora y llora y llora;

Yo sé que desde el cielo  
me amas todavía,  
y ante este pensamiento  
se acrecenta mi anhelo  
de tenerte como antes te tenía.

La soledad lóbrega y fría

atenaza mi espíritu  
pero siento tú mano en la mía  
que me alienta y me guía  
como lo hacías tú

Y entonces... una luz interior  
ilumina mi alma,  
algo bello y sublime  
dulcifica el dolor  
y renace la calma.

Veo a Dios que en lo alto de mi cama  
me mira y me sonríe;  
como diciendo ¡A mi aclama!

Y pienso que Él no me abandona  
que a través de tí Él me reanima,  
¡Fídele! ¡Oh madre mía!  
que si mi mente no razona  
perdone mi flaqueza y mi agonía.

Dile... que lloraré menos cada día,  
que acateré su real mandato,  
que si es su voluntad separarnos en la vida,  
que nos una después allá en lo alto.

## A MIS SIETE SOBRINOS

Siete rosas en botón;  
siete capullos divinos  
del cielo Dios me mandó  
uniendo a mí, sus destinos.

Siete sobrinos. ¡Que adoro!  
que son luz en mi camino;  
¡Siete! que valen oro  
y a quien por buenos, bendigo.

De cada uno de ellos  
he recibido ternura,  
y unos momentos tan bellos  
que a mi alma han dado cura  
en mis más crueles momentos

Su sonrisa, su dulzura,  
su candidez y su amor  
es lo que vale y perdura  
dentro de mi corazón.

Cada uno, a su manera,  
algo suyo me ha brindado  
que ha llenado mi alma entera  
como un precioso legado.

Siete rosas hechiceras  
que a Dios pido con fervor  
me sigan dando quimeras  
y no me falte su amor.

Yo no merezco ese Don  
que quiso darme el Creador  
esas siete flores bellas  
relucientes cual estrellas  
por su divino esplendor.

En el jardín de mi alma  
las cuido con devoción  
pues su primor lo reclama  
y me han ganado el corazón.

## A MONTERREY

Monterrey la ciudad ejemplar  
porque tienes un bello ideal:  
trabajar, trabajar, trabajar,  
con empeño y tezón sin igual.

Tu progreso se hace notar  
en tu bella y moderna entidad,  
que tus hijos procuran asear  
para hacerla más linda brillar.

Monterrey, Monterrey, Monterrey,  
eres tierra bendita de Dios,  
es tu nombre en sí una potestad  
porque Rey del Trabajo eras ya.

Monterrey eres oro de ley  
que tu pueblo ha sabido templar,  
ni el más fino ni agudo cincel  
podrá nunca tus faces mellar.

Monterrey, Monterrey, Monterrey,  
te queremos hoy reverenciar,  
y cantarte lo que en buena ley  
con tu ejemplo has sabido ganar.

Hoy tus hijos dichosos están  
y orgullosos de madre tan leal,  
por lo que ahora cantándote están  
que más gloria y honor te darán.

## AMOR DE UN DIA

Obraste tu como esa flor del campo  
que abre sus pétalos al sol durante el día  
se vivifica y al tender la noche el negro manto  
se eienta y queda para siempre mustia.

Cuando te hallabas solo,  
cuando sumido en honda pena te encontrabas  
abriste tu corazón al mío en busca de consuelo  
y me rogaste amarte, como tú me amabas.

Te di mi amor y de él gozaste,  
vivimos como la flor, un día enamorados,  
se alivio tu dolor y me cerraste  
tu corazón con múltiples candados.

## AMOR MIO

Pulso mi lira este día  
para verte a cantar,  
te llevo en el alma mía  
como tesoro sin par.

Eres la luz de mis ojos  
y mi aliento al respirar  
por eso ante ti de hinojos  
siempre me habrás de encontrar.

¡Oh mi bien, dulce amor mío!  
eres todo mi ideal  
si me miras con desvío  
o si me miras triunfal.

Mi vida gira en un círculo  
donde eres eje central,  
a los dos nos une un vínculo  
de amorosa potestad.

¡Quiérenme mucho! y confía  
que mejor no te han de amar  
pues mi amor no es flor de un día  
que se pueda marchitar.

Mi amor es grande y hermoso  
y es para tí por entero  
proporcioname ese gozo  
de quererme cual anhelo.

¡Quiéreme mucho mi vida!  
y éste amor bendecirás  
pues te dará la alegría  
de adorarte más y más.

## AMOR VIDA Y MUERTE

¡Señor!  
¿Dónde reposan los muertos?  
entre yerbas y esqueletos,  
en ese triste lugar  
donde van nuestros afectos  
para siempre a descansar;  
¡Allí! en ese triste lugar,  
tu has sabido trocar  
con tu mano celestial,  
lo que muerto suele estar;  
¡Allí! entre yerbajos y zarzas  
tumbas dadas al olvido;  
has hecho crecer ufanas  
flores de gran colorido.  
Allí están; flores del campo,  
pero bellas como un sol,  
alegando el camposanto  
con su sencillo primor,  
ahuyentándonos el llanto,  
dulcificando el dolor;  
¡Allí están! mudos testigos,  
de tu grandeza, Señor;  
Muerte y Vida, como amigos,  
abrazándose en tu amor.

## ANTE LA VIRGEN DE GUADALUPE

¡Héme aquí, a tus pies postrada!  
¡Virgencita mía!  
¿Sabes? te tenía olvidada;  
¡Perdóname! pero hoy he sentido tu llamada,  
y aquí estoy, mirando extasiada,  
tu faz divina, y tu dulce mirada.

Tú que fuiste la Madre del Creador;  
¡Sé que amas hasta mi corazón traidor!  
pues nunca me acerqué a tí con fervor,  
no imploré jamás de tí ningún favor.

¿Porqué? ¡No lo sé toda yo,  
no tenía ojos y fé,  
más que para tus hijos, mi Dios,  
y El o Tú me trajo ante tí hoy,  
y las gracias os doy.

Si yo quise tanto a mi Madre,  
si la amo tanto y siempre la amaré  
como nunca pensé  
que de Dios, a Tí su Madre,  
¡Nunca, nunca, adoré!

¡Perdóname virgencita!  
Te prometo rezarte cada día,  
en tí vere a mi mamacita  
que sonriente me mira desde arriba.

Tú que fuiste la Madre del Creador,

que en tí tomó cuerpo en esta vida;  
estás como El, llena de amor,  
y sé que comprenderás mi error,  
y sé que cuando esté sobrecogida  
si acudo a tí, borrarás mi temor  
y estaré por siempre protegida  
como creo lo estoy por el Creador.

Si alguna vez mi negligencia  
o mi pobre cabeza, hace te olvide,  
perdona mi flaqueza  
y ten clemencia, de esta pecadora,  
a quien le falta fuerza, mucha fuerza;  
que teme caer en la demencia  
al saber que su vida nada vale  
pues nada ha hecho que justifique su existencia;  
y eso, Señora, hace sentirme ¡detestable!  
y en mi grande impotencia  
sufrir, sufrir, en una forma inenarrable;  
¡Ayúdame Madre Mía, a vivir...  
y a mejorarme!

## AQUEL PAISAJE

Un lago de aguas dormidas,  
diáfanas... cristalinas  
y en sus orillas,  
flores rojas, purpurinas.

Una montaña con sábana de Nieve  
en singular contraste  
a lo lejos duerme

El sol se va ocultando  
al fenecer la tarde,  
y a su paso regando  
un dorado celaje  
termina agonizando.

Yo contemplando aquel paisaje  
de tanta magnificencia  
me quedo espectante;  
comparo mi impureza  
con aquel diamante  
de la naturaleza,  
e inclino la cabeza  
sintiendo en mí vergüenza  
de no poder ofrendarle  
a Dios mi alma, impresa,  
con la misma realeza  
y sin igual belleza  
de ¡Aquel paisaje!

## "ARMONIA"

Una linda mariposa  
posóse en tan casta rosa,  
que formaban una cosa  
de conjunción milagrosa.

La mariposa ostentaba  
los colores del arco iris  
y la rosa perfumaba  
el mundo hasta sus confines

Una... deslumbrante, hermosa,  
la otra... tersa, blanca, pundorosa,  
en armonía total  
lucía, todo el reino celestial

Mi mente quedarse muda  
no pudo ante tal hermosura;  
sacudió las fibras de mi musa  
tratando de elevarla hasta su altura,

pero quedó silenciosa...  
admirando a aquella rosa  
y a tan sutil mariposa,  
sin hallar palabra honrosa  
para describir, tal cosa.

## A TUS MANOS

Unas manos Señor, llevo clavadas  
cual tenazas a mi corazón,  
manos fuertes, viriles, aladas,  
que lo acosan con dulce desazón.

Unas manos; que jamás me han tocado,  
unas manos; que no he rozado yo,  
y sin embargo las he sublimizado  
depositando en ellas el amor.

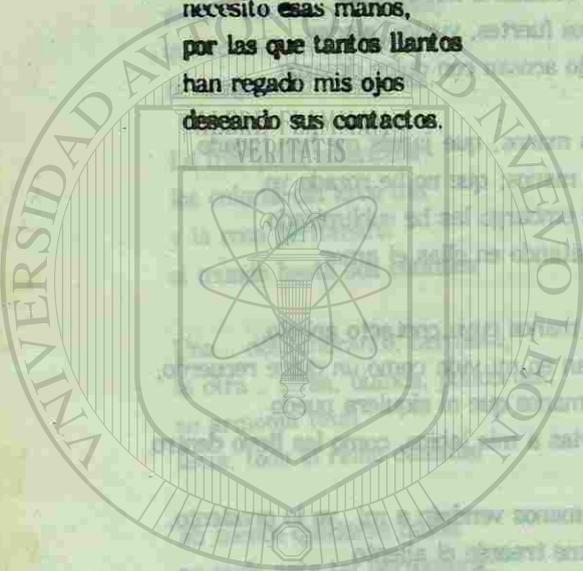
Esas manos cuyo contacto anhelo,  
figuran en mi vida como un dulce recuerdo,  
esas manos que ni siquiera puedo  
llevarlas a mis labios, como las llevo dentro.

Esas manos vendrán a mí, yo lo presiento,  
ellas me traerán el aliento  
que en medio de mi sufrimiento  
necesito tocar, por un momento.

Esas manos vendrán a mí,  
su calor con el mío  
en loco frenesí  
me ahuyentarán el frío.

Necesito, su roce,  
sus caricias, su vida,  
que le traerán el goce  
a la mía perdida.

¡Señor! ¡Necesito esas manos!  
aunque las lleve dentro;  
necesito tocarlas  
como toco a los Santos;  
necesito esas manos,  
por las que tantos llantos  
han regado mis ojos  
desearo sus contactos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## A TUS OJOS

El mar, las nubes y el cielo,  
se confunden en un inmenso azul,  
igual que tus ojos que han sido mi anhelo  
y que el tiempo llevóse, a donde fuiste tú.

Han pasado ya muchos, muchos años,  
el invierno se acerca presto a mí,  
han sido muchos mis grandes desengaños,  
pero tus ojos no se apartan de mí.

La vida torció nuestro camino,  
o fue el destino o Dios?  
¡No lo sé! pero en medio de tanto desatino  
mi corazón nos tiene unidos a los dos.

Yo nunca fui tu novia,  
yo nunca fui tu esposa,  
pero tú vives por siempre en mi memoria  
y tu mirada azul en mi reposa.

Podrás haber amado,  
podrás no recordarme,  
pero dentro de mí te he llevado  
como algo intangible e inseparable.

No importa que el paso de los años  
haya tornado gris mi cabellera,  
si tus ojos azul o gris extraño  
me siguen en la vida por doquiera.

Si alguna vez mi Dios quisiera  
que pasáremos uno junto al otro  
esos ojos que han sido mi quimera  
desearía me miraran un momento.

Yo te veré como veo al Señor en el altar,  
como algo tan puro, algo tan bello,  
como si fueras fugaz e irreal destello,  
como algo imposible de tocar.

Aunque nunca tus ojos vuelva a ver,  
aunque nunca volvamos a encontrarnos,  
tus ojos se clavaron en mi ser  
y morire soñando en contemplarlos.

## AUN TE ESPERO

Aun espero que tu amor regrese  
no puedo resignarme a perderte.  
el tiempo pasa y mi esperanza crece  
y mi alma angustiada, pide verte.

¡Te espero! porque sé que me quieres;  
porque sé que jamás has de olvidarme,  
te detienen tal vez grandes deberes  
pero sé que vendrás, que has de buscarme.

¡Te espero! tus palabras en mi oído  
conservan sus arpegios cadenciosos,  
y ellas me dicen que te has ido  
pero guardas sus ecos milagrosos.

¡Te espero! a través de la distancia  
siento que tus ojos me miran  
y crece mi fervor, arde mi ansia  
de mirarlos de cerca con afán.

¡Te espero! porque sé que tus brazos  
a nadie como a mí estrecharán,  
pues han sido para mí sus dulces lazos  
y a rodearme de nuevo tornarán.

¡Te espero!  
A través del dolor que hay en mi herida,  
a través de los sueños y las cosas,  
te espero todavía conmovida;  
¡Vendrás a mí! como vuelven las rosas  
a florecer de nuevo, cada día.

## CANTO A LA PRIMAVERA

Ya se acerca por fin la primavera,  
ya se percibe su fragante aroma  
ya se viste de verde la pradera  
y ya caliente el sol al fin se asoma.

ya los pájaros vuelven a su nido,  
ya se escucha el rumor de su trinar,  
ya se hunde en las noches del olvido  
el crudo cierso invernal.

Ya el aire se satura de fragancias  
ya las flores nos muestran su esplendor,  
ya la luz se penetra en las ventanas  
alegrando su rayo el interior.

Ya se acerca del Año esa ¡Era!  
y con ella también la dulce espera  
de que dentro del alma una quimera  
se torne en eterna primavera.

## CANTO A MONTERREY

¡Monterrey de mis amores!  
Cómo quisiera cantarle  
a tus hombres forjadores  
que han logrado adornarte  
con tan preciados blasones.

Cómo quisiera cantarle  
a tus montes... a tus valles,  
a ese cerro que heredaste  
y que habla ... aunque tú te calles.

Cómo quisiera cantarle  
a tu Cola de Caballo,  
que es un regio valuarte  
y de tu reino... vasallo.

Cómo quisiera cantarle  
a tus días calurosos  
tan ardientes y extremosos,  
como lo son tus colosos  
que has forjado valerosos.

Cómo quisiera cantarle  
a tus Grutas de García,  
de hermosura tan notable  
que es encanto y maravilla.

Cómo quisiera cantarle  
a cada una de tus piedras,  
que han sabido levantarte

manos fecundas... obreras.

Manos viriles... eternas,  
que en su labor incansable  
te han bordado de estrellas  
de fulgor inigualable.

¡Ay! Como quisiera cantarle  
a tus suelo bendecido,  
con el que Dios quiso honrarme  
para en él... ¡Haber nacido!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

## CELOS

Quando partiste en busca de otro amor,  
Quando por siempre lamenté perderte  
pense seria más leve mi dolor  
si venturoso al fin, lograba verte.

Más te miro feliz... y en vez de darme  
aquel gusto engañoso de otros días,  
no ceso con afan de lamentarme  
y pensar para qué de mí te irías.

No puedo resignarme a mirarte  
feliz con otro amor que no es el mío,  
no puedo resignarme a adorarte  
y tener que ocultar mi desvarío.

No puedo resignarme a que te alejes  
cada vez de mi lado más y más,  
no puedo soportar que así me dejes  
y mirar impasible que te vas.

Si te oigo reír, tu risa me lastima  
y me hunde más en mi tristeza,  
siento como si cayera el mundo encima  
y su peso partiese mi cabeza.

Me hace daño tu risa y tu alegría,  
unos celos horribles me consumen  
al pensar que tu boca que fue mía  
otros labios en éxtasis la hunden

1020123603

No puedo remedirle ¡Estoy celosa!  
de saber que tus ojos no me miran,  
que aquella tu mirada luminosa  
otros ojos ajenos la cautivan.

Perdóname por ser tan egoísta,  
pero en mi alma no cabe el heroísmo,  
cada vez que hasta tí llegue mi vista  
habrá de padecer mi alma lo mismo.

No puedo resignarme ¡Te lo juro!  
a mirarte feliz lejos de mí  
porque el amor más grande de este mundo  
al darte mi cariño, te lo di.

## "CERTEZA"

¡Segura estoy que me quieres!  
Yo... ¡Te amo inmensamente!  
nos separan los deberes,  
pero laten locamente  
los sufridos corazones  
que nos dimos mutuamente.

Entre tú y yo, no hay distancias,  
en comunión permanente  
se confunden nuestras ansias  
y nuestra mirada ardiente.

La vida quiso juntarnos  
y mi Dios, ¡el separarnos!  
pero el amor que llevamos  
¿Quién habrá de arrebatarnos?

## CHIQUILLA

A MA. INESITA.

Tu cara de virgencita  
tus ojos negros y bellos  
hacen de ti una estrellita  
para engalanar los cielos.

Eres tan dulce y tan casta  
cual inocente chiquilla  
y este atributo en tí encanta;  
eres tierra florecilla.

Llevas en tu alma tan buena  
amor y paz a raudal  
que siempre sobre esta tierra  
hallarás a quien brindar.

Nunca dejes de llevar  
esa dulce castidad  
que te hace franco el mirar  
y la sonrisa angelical.

Consérvate así, chiquilla,  
que ese encanto natural  
sea tu luz y tu guía  
en tu paso terrenal.

Dios te dará la alegría  
de premiar en tí esos dones  
sé siempre así, querida sobrina mía,  
conserva en tí esos honores.

## "CUANDO MUERA"

El día en que yo muera  
y me lleven a enterrar,  
sobre mi ataúd quisiera  
una lágrima tuya llevar.

Con ese bello tesoro  
partiría, felizmente!  
¡es tanto lo que te adoro!  
que si esa lágrima ardiente  
me ofrendaras cual imploro,  
con ella, ¡Me lo llevaría todo!

## "DEJAD QUE LOS NIÑOS VENGAN A MÍ"

¡Dejad que los niños vengan a mí!  
Dijo el Señor, y así lo digo yo;  
en cada niño me prodigo  
con loco frenesí.

¡Amo mucho a los niños!  
en cada rostro infantil  
veo a un ángel de los cielos  
en su inocencia sin fin.

El hijo que nunca tuve  
en sus ojitos sin nube  
los veo venir a mí.

Y comparto su alegría,  
sus juegos, su correría,  
vuelvo a mi infancia querida,  
y me siento otra vez, niña.

No se explica lo que siento  
cuando un niño me dá un beso;  
se me detiene el aliento  
y me embriago de embeleso.

Los arrullo entre mis brazos,  
los estrecho junto a mí  
y el hijo que nunca tuve  
y la niña que antes fui  
con mi aliento al cielo sube  
y a cada niño ofrecí

## DIÁLOGO

darle amor, como el que yo recibí;  
si hay alguno al que no ví  
decidle, ¡que venga a mí!

!!!

## DESEO

Besar quisiera tus divinos ojos  
esos ojos que han sido mi tormento,  
y rendida a tus pies caer de hinojos  
suplicándote amor,  
me mires un momento.

Desearía también con ansia loca  
beber de tus labios su calor  
y que tus brazos amados una hora  
me estrecharán delirando de amor.

Pero todo en deseo va quedando  
tú de mis ansias vives ignorado,  
¡Yo sueño! pero mi sueño alado.  
sé que jamás verase realizado.

Mi vida es triste inmensamente  
porque no estás tú a mi lado,  
y viene mi consuelo solamente  
al soñarme contigo, ¡Dueño amado!

## DIALOGO

¡Señor! aquí quedito, a tí solito,  
voy a confiarte algo  
que me trae el corazón contrito.

¡Te amo intensamente, Señor!  
pero no puedo,  
ver tu imagen clavada en una cruz,  
es algo que llevo muy dentro;  
Tú que lo eres todo, amor, dulzura, luz,  
no puede concebir mi pensamiento  
verte sufrir así, en esa horrenda cruz.

¡Yo te amo, sí, tu eres mi aliento,  
pero te amo Señor, ¡Como Jesús!  
¡No puedo mirarte allí clavado!  
¡Sangrando tu costado!  
¡De tus manos y pies atormentado!  
¡Tu cabello de espinas coronado!  
¡Y tu divino Rostro, mirándome angustiado!

¡No puedo, Señor, no puedo,  
mirarte así, ¡crucificado!  
¡Cómo pudo el mundo cruel y despiadado  
haberse contigo así ensañado?,  
¡No puedo remediarlo! ¡Estoy llorando!  
¡Perdóname Señor si estoy pecando!  
al confiarte este secreto  
que me está matando.  
¡Sabes? quisiera a este mundo desafiarlo;  
arrancarte de allí;

quitar clavo por clavo,  
tus heridas divinas, una a una besando.

Yo sé que tu comprendes  
el dolor que en mi alma llevo mudo;  
Te amo a tí, en toda tu excelsitud,  
en toda tu grandeza,  
en la pureza divina de tu luz,  
en la dádiva eterna de tu amor,  
Tú eres mi todo, Señor,  
¡Pero no en la Cruz!

Me resisto verte allí,  
tu agonía latente, tu dolor,  
desgarra mi pobre corazón;  
tu dolor, es mi dolor,  
por eso siento que pierdo la razón  
cuando te veo sufriendo allí en la cruz.  
Tu imagen del Sagrado Corazón  
¡Esa venero yo! ¡Ese eres tú!  
Te contemplo, y mi ser se invade de tu luz;  
se acrecenta mi fé y mi amor por tí  
porque yo te concibo así, dentro de mí.  
¡Esto que quede entre tú y yo;  
Tú conoces lo inmenso de mi amor,  
el mundo no,  
¡No te enojés conmigo ante esta confesión!  
Tú eres mi único amigo!  
¡Y a TÍ sí te abro el corazón!.

## DUDA

Mi camino de abrojos se bifurca,  
dos veredas me tientan igualmente  
la una a través de mil recuerdos zurca  
y la otra a tus brazos me lleva rectamente.

Mi mente se desgarrá piensa y piensa  
me duele el corazón ya de sufrir,  
y la angustia me tiene el alma tensa  
pues no sé por cual senda he de seguir.

Sé que si camino hasta tu encuentro  
habré de ser feliz  
per llevo otra imagen muy adentro  
y esto me hace infeliz.

Si se obrara el milagro  
de que se haga la luz dentro de mí  
de que no haga mi pena más estrago  
y me lleve hasta tí.

Yo te juro que habré de bendecir  
el instante supremo  
en que he de decidir,  
pues si el otro camino escojo temo  
que me habré de morir.

## "EL CASTILLO DE MI SUEÑO"

He escogido el plumaje de las aves  
para arropar mis sueños,  
y ¿sabes?  
tú vas en ellos.

Te he vestido de gala  
y bello luces;  
¡yo soy el hada!  
¡tu el príncipe!  
que mi querer seduce.

Has tomado mi mano,  
y a un castillo de ensueño  
me conduces ufano.

Allí .... ¡el amor nos espera!  
él nos abre la puerta;  
dentro....

Nuestra ilusión postrera  
se torna en eterna primavera.

Se vuelve...

¡Maravillosamente, cierta!.

## "EL HOMBRE Y EL RIO"

El río sigue su cauce  
como el hombre su camino  
que hay obstáculo en el pase  
traspasarlo es su destino.

El río muere en el mar....  
el hombre muere... ¿de qué?  
tal vez de mucho confiar  
o tal vez, falto de fé

El río tras el remanso  
se torna intrépido y fuerte,  
el hombre de tramo en tramo  
en su fuerza languidece.

Pero el río como el hombre  
llevan el mismo destino  
que en las sombras se confunde  
sea o nó... ¡Un desatino!.

## EL MUNDO Y TU

Donde quiera que voy  
me sigues ¡Bien amado!  
donde quiera que estoy  
veo tu rostro adorado.

Si contemplo las flores  
que reciben del sol gratas caricias,  
parece que, eres tú, que mis amores  
buscas ansioso de delicias.

Si me asomo a la fuente  
de cristalinas aguas  
te veo en ella sonriente  
que junto a tí me llamas.

Si el murmullo del viento  
llega hasta mi oído  
trae tu voz como un lamento  
diciendo que de mí jamás te has ido

Si alzo la vista hacia el azul del cielo  
y contemplo su hermosa excelsitud  
allí veo tus ojos de lucero  
turbando mi quietud.

Si alguna vez de tu recuerdo  
tratara yo de huir;  
jamás podría hacerlo  
porque en lenguaje mudo  
el mundo entero

tu imagen me traería  
haciéndolo surgir.

## " EL NIÑO DE MIS SUEÑOS "

Un niño entre mis brazos  
¡Qué hermoso hubiera sido!  
Un niño que estrechara  
de nuestro amor, los lazos;  
¡Qué hermoso hubiera sido!

Un niño sonrosado,  
que hubiera heredado  
tus ojos como el cielo  
que me han alucinado;  
¡Qué hermoso hubiera sido!

Un niño, dulce, pequeñito,  
que uniera nuestra carne  
y tu sangre y mi sangre,  
con poder infinito;  
¡Qué hermoso hubiera sido!

Un niño, que cual angel,  
nuestras vidas mezclara  
y que pudiera darme  
con sus voces mañana,  
el santo nombre de ¡Madre!  
con que tanto soñara;  
¡Qué hermoso hubiera sido!

Un niño.... ¡Sólo mío!  
engendro de nuestro gran cariño,  
que hubiera yo mecido  
y hubiera dado abrigo;

¡Qué hermoso hubiera sido!

Pero mis brazos yertos  
ateridos de frío,  
se tienden al vacío  
con éste mi delirio  
y todo mi extravío;

¡Un niño tuyo y mío!

¡Qué hermoso hubiera sido!

## "ERA YO"

¡Al fin ríe a la vida!  
¡Adiós vieja tristeza!  
hoy me hallo complacida  
y el placer embriaga mi cabeza.

¡Milagro? así puede llamarse  
al cambio bendecido de mi ser;  
era yo una flor dispuesta a marchitarse  
y a no dejarse ver.

Era yo una alondra triste y silenciosa  
que mi nido deshecho abandoné,  
era yo una creyente fervorosa  
a quien robáronle la fé

Era yo un murmullo de la brisa  
que en la noche sombría se perdió;  
era yo una ola asustadiza  
en cuyo fondo nadie penetró.

Era yo una estrella opaca y escondida  
cuyo brillo jamás se destacó;  
era yo una nube tenue y encogida  
que el viento sin piedad desintegró.

Era yo un crespon de luto y de miseria  
de lágrimas, de gran desolación,  
cuando tú acariciaste aquella arteria  
que al fin hizo vibrar mi corazón.

Tú... llegaste al fondo de mi pecho  
en el depositaste el milagro de tu amor,  
¡Gracias amado! por el bien que has hecho,  
ahora vivo, amo y olvidé el dolor.

## EVOCACION

Volvi al lugar aquel  
donde hace un año  
mi ilusión de oropel  
mató tu engaño.

La noche oscura y quieta  
me envolvía  
y me puse a volar como veleta  
que meciera la mar honda y bravía.

Caminé y caminé siempre pensando,  
en mi cruento dolor, en mi agonía,  
y al evocar tu imagen olvidando  
mi rencor, a tu imagen sonreía.

Volví a mirarte igual que aquella noche  
escuchando tu voz que me decía  
que me amabas; y luego en un reproche,  
que yo no te quería.

¡Oh mentira! ¡Oh desengaño!  
que acabó aniquilándome la vida,  
era yo quien te amaba, y tu engaño  
me dejó para siempre el alma herida.

En esa placidez que me rodea  
a solas con mi mente y con mi alma  
te recuerdo y no acude ya la idea  
de aquel sufrir que me robó la clama.

Y si siento placer al recordarte  
y no siento deseo de enjuarte,  
al fin viene la paz a encontrarme  
y me inclino a olvidar y a perdonarte.

## "EXTRAVIO"

Mi pobre corazón, tan solitario,  
destila su dolor, hora, tras hora,  
y guarda en su interior cual relicario  
tu imagen tan querida y bienhechora.

Pero pasa la vida...  
el danzar constante de las horas,  
y quisiera emprender veloz huida  
para no recordar perdidas cosas.

Pero... ¿Cómo escapar de los recuerdos?  
de aquella vida impregnada de dulzuras  
y que hoy, al recordarlas  
ahonda más mis amarguras?

Todo termina... todo,  
fui feliz inmensamente  
rodeada de ideales a mi modo,  
pero el tiempo inclemente  
destruyó lo que sólo era ilusorio.

Me hizo ver, aunque muy tarde,  
que todo se consume cuando arde  
y mi alma era estopa, frágil, frágil,  
y en las alas del viento, murió fácil.

El despertar... fué triste,  
de las cenizas nada se levanta  
y mi pena letal se agiganta  
al saber que en mi dentro

nada existe,  
que destruya el clamor  
de mi garganta.

## " FELICIDAD "

Felicidad que te posas  
como las mariposas  
en las rosas del alma  
y las trocas hermosas.

Felicidad que te vistes  
con ropajes del alba  
y a los seres más tristes  
tu presencia engalana.

Felicidad que te irisas  
cadenciosa y sutil  
y en tus suaves sonrisas  
dispersas tu pencil.

Felicidad que te vas  
sin prisas y sin ruido  
como estrella fugaz  
del cielo diamantino.

Felicidad soñada y huidiza  
que vuelas como el viento  
a veces tan de prisa  
como un furtivo cuento.

¿Por qué no te detienes  
alguna vez tan solo  
en el alma que vieres  
carecer de tu soplo?

¿Por qué... por qué no anidas  
y te quedas silente,  
con las alas dormidas  
para siempre... para siempre?

Si el corazón se goza  
con tu sabia candente,  
¡Sé piadosa!  
¡Detente, detente!  
no vuelas más airosa,  
¡has feliz a la gente!..!

## FLOR SILVESTRE

Flor silvestre  
que creces hermosa,  
en campos de espina  
o en jardín de rosa.

Eres fragil y fina  
de aroma deliciosa,  
la montaña agreste  
cubres amorosa.

Al rayar el día  
te mira tan bella  
que yo bien pedia  
fueses una estrella.

Quando estás bañada  
de brisa temprana  
te ves delicada  
como porcelana.

Y si el sol te besa  
con suave dulzura  
se queda en tí presa  
sin igual finura.

¡Oh! flor sencilla,  
eres tan airosa  
que aún sin semilla  
creces venturosa.

En grande conjunto  
formas un real manto  
y el cielo a tí junto  
cáliz de mi llanto.

## FRIO EN EL ALMA

Pasa el invierno y el verano vuelve,  
más yo con mi querer entumecida  
acerco al fuego de tu amor mi nieve  
mirándote después agradecida.

Tú permites a mi alma replegarse  
a la tuya tan solo un breve instante,  
y la obligas después a retirarse  
dejándome de frío agonizante.

Esta crueldad la pagarás un día,  
de otro corazón querrás calor,  
y sufrirás la pena que hoy es mía  
y te hundirás también en el dolor.

Aterido de frío implorarás en vano,  
nadie su fuego te dará y entonces  
buscarás el abrigo de mi mano  
y allí te esperarán mis bendiciones.

## GOLONDRINA

Golondrina viajera  
que en continuo volar vives errante  
tanto envidia tu vida pasajera  
que adherida a tus alas quisiera acompañarte.

Quisiera irme contigo hacia lejanas tierras  
volar, siempre volar, sin rumbo fijo,  
pasar la noche en elevadas sierras  
continuar en el día mi camino  
sin descansar jamás... sin un destino.

Y cuando fatigada ya de errar y acompañarte  
las fuerzas me faltaran para seguir adelante  
arrancarme la vida y volar en ese instante,  
a los brazos de Dios a refugiarme.

## INOLVIDABLE EJEMPLO

Un lindo pajarito estaba preso  
en una jaula azul que yo veía  
cuando al trabajo con tupido paso  
me encaminaba al despuntar el día.

El pajarito aquel siempre cantaba,  
así brillara el sol o lloviznara,  
y en su encierro gorjeando se burlaba  
de la mano que así lo castigara.

Era tal la alegría que emanaba  
de su canto, que a mi alma penetraba,  
y le daba calor y le alentaba  
y a vivir felizmente la invitaba.

Llegaba a mi trabajo muy risueña  
encontrando mi tarea muy liviana  
y cantaba feliz por la mañana  
y cantaba en la tarde muy ufana.

Más sucedió que un día  
al pasar por enfrente del balcón,  
ví su jaula azul triste y vacía  
y no escuché su matinal canción.

El pajarillo aquel... había muerto,  
cantándole a la vida su dolor,  
esto fue para mí un bello ejemplo  
que trato de imitarlo con valor.

Hoy le canto feliz a la bonanza  
y le canto también a la tristeza,  
cada pena me da nueva esperanza  
y levanta orgullosa mi cabeza.

## INTERROGACION

¿Te has preguntado alguna vez  
que ha sido de mi vida?  
de esta mi triste vida  
que aniquiló tu desdén?

¿Te has preguntado acaso  
si mi vivir tirano es  
después del sin par fracaso  
de haber puesto en tí mi fe?

¡No! yo sé que ni siquiera  
recuerdas mi existencia  
que te dí mi primavera  
preñada de inocencia.

El verano llegó y mi vida deshecha  
te buscaba afanosa en la naturaleza;  
en el cáliz de una flor recién abierta  
en el fulgor de una estrella  
o en el quicio de mi humilde puerta.

Después... llegó el otoño;  
y te esperaba aún,  
soñando en tu retorno  
que en mí era ya común.

Pero las hojas secas  
mecidas por el viento  
triste y amarillentas  
sucumben sin remedio.

Y así... mi corazón ervejecido,  
hoy al suelo ha caído  
y lo ha comprendido todo.

¡Jamás me amaste!

Un día te llevaste  
mi bella primavera;  
y te siguió la era  
de mi verano bordado de quimera;  
y en la luz de una estrella  
mi otoño no te buscaba en ella.

Pero... ¡El invierno llama ya a mi puerta!  
y el fuego de tu amor... ¡No me calienta!  
tu nieve, blancuecina, yerta,  
de sudario le sirve hoy  
¡A mi alma, muerta!.

## LA FLOR DEL RECUERDO

Mirando esta gardenia disecada  
que guardo en fino estuche azul y gualda  
aparece en mi mente dibujada  
tu imagen que tenía ya olvidada.

Vuelvo a ver aquel baile esplendoroso  
y después un poético jardín,  
y te miro a mi lado custodioso  
cual gallardo y hermoso paladín.

¡Qué derroche de luz y de alegría  
aquella noche! tú le hablaste  
de tu grandioso amor al alma mía  
y promesas sagradas le juraste  
que acuden a mi mente todavía.

Más quiso el destino que desviados  
siguieramos la senda de la vida  
te fuiste a lugares ignorados  
sin dejarme un adiós en tu partida.

Ha pasado de esto mucho tiempo  
y aunque un gran dolor me había costado  
parecía que el polvo del camino  
tu recuerdo por fin había borrado.

Más bastó que esta flor haya mirado  
para que surja de nuevo aquel pasado,  
y como yaces en mi pecho sepultado  
hago trizas la flor ¡Has acabado!  
que te haya como yo, Dios perdonado.

## LAGRIMAS AMARGAS

Como humildas gotas de rocío  
tus lágrimas cayeron una a una  
las enjugué con el pañuelo mío  
y me diste una lastima profunda.

Comprendí que sufrías por mi causa  
por no poder conquistar mi corazón,  
y haciendo en mis recuerdos una pausa  
contigo inicié nueva ilusión.

Los días transcurrían siempre bellos,  
tú a mi lado y hablándonos de amor  
hasta el sol con sus pálidos destellos  
envidiaba nuestro fuego interior.

Mi vida la vivía  
como un juego ideal;  
tú apostabas, yo perdía,  
más en el juego reía  
y con ésto quedábamos igual.

Más sucedió que un día  
del fondo de tu alma  
vi fugarse el amor;  
¡Oh cruel melancolía!  
que al robarme la calma  
hundióme en el dolor.

Mil lágrimas amargas  
derramé con mi pena,

y tú las enjugabas  
reviviendo otra escena.

Pero no te apiadabas  
al mirarlas caer,  
reproche en tus miradas  
al fin logré preveer.

Y .... sentí que te odiaba  
como antes te amé  
y sentí que espiraba  
la razón de mi fé

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## LA MIRADA DE TUS OJOS

Esos tus ojos risueños  
me inquietan tanto al mirarme  
que ni despierta ni en sueños  
de su imán puedo apartarme.

Si me miran... ¡Me enloquecen!  
y si no me miran... ¡Más!  
quiero a veces que se alejen  
y a veces se acerquen más.

Si en esa incesante angustia  
he de morir algún día,  
que muera pues, en la gloria,  
que contemplen mi agonía.

## LA VIDA PASA

La vida pasa y se lo lleva todo,  
ilusión, juventud, amores,  
insensiblemente de algún modo  
el transcurrir del tiempo  
nos va dejando solos.

De nada sirve lamentarse,  
de nada vale tratar de detener  
ese fantasma que a todos nos deshace  
y que nadie podemos preveer.

La soledad, es triste,  
pero más triste es todavía,  
si el alma del amor no se reviste  
y a acercarse a Dios, se resiste.

Hay que vivir la vida  
en la forma mejor,  
amando sin taza ni medida  
preparando el camino hacia el Creador.

Allí al final, el nos espera  
para hacer un balance general  
de las obras que hicimos en la tierra  
y ojalá que no sea sólo el mal.

El nos da la gracia de la vida,  
nos enseñó a amarla de verdad  
y pensemos que de arriba nos vigila  
si vivimos en buena vecindad.

Nos enseñó a amar a nuestro prójimo,  
como todos amamos nuestro yo,  
„Hemos seguido esa ley que al próximo  
ser, nos une como El instituyó?

Me atrevo a asegurar, que no,  
que sus deseos, de amar, amar, amar,  
lo hemos seguido muy pocos  
y la vida se escapa en derrochar  
nuestras horas, segundos y minutos,  
en cosas vanas, de un valor trivial.

¡Aún es tiempo! ¡Detengamos el paso!  
el error enmendemos;  
hagamos al Creador  
de su palabra caso;  
sin distingos de raza, ¡Amemonos!  
sin distingo de credo, ¡Amemonos!  
sin pensar en fortuna, ¡Amemonos!  
llenemos nuestra mente de un solo ideal,  
que nuestros corazones derrochen a raudal  
Amor, amor, amor, hasta el final.

## " LOS HOMBRES NO LLORAN "

Hay un decir popular

**¡LOS HOMBRES NO DEBEN LLORAR!**

y ¿por qué he de preguntar  
no han de poder llorar,  
si el dolor nos afecta  
a todos por igual?

Todos los seres humanos  
pasamos por mil pesares,  
y un desahogo encontramos  
vaciando los corazones  
si nuestro llanto regamos.

Y ¿Porqué al hombre le está vedado  
así menguar su dolor?

si el alma también le duele  
justo es que llore también;

no se lástima su hombría

si una lágrima furtiva  
le corre por la mejilla.

Y cuando los hombres lloran  
se parte el alma de veras,  
pues sus angustias se comen  
y su corazón carcomen  
por ocultar sin razones  
sus hondas tribulaciones.

Yo no llamo cobardía  
y menos falta de hombría,

el que un alma atorrida  
desahogue su agonia.

Sea Hombre o sea Mujer,

llorar... ¡Es necesidad!

si perdemos un querer

o contra la adversidad

vemos la vida caer.

Así qué... ¡Hombres!

¡No temáis!

ni sufran más sinsabores,

yo les pido por piedad

si sangran sus corazones,

¡Qué lloren! ¡faltaba más!

que el dolor no vé razones,

y a todos nos dá y nos dá..

¡Lloren pues... ¡Benditos Hombres!

## LOS JAZMINES DE MI MADRE

¡Los jazmines de mi Madre!  
¡Qué bellos y perfumados!  
ella los sembró una tarde  
y les brindó sus cuidados.

En el jardín florecían  
en profusión desmedida,  
y tan puros se veían  
que ella al verlos sonreía.

Llevo grabado en el alma  
un ramito que sus manos  
con su amor cada mañana  
me obsequió por muchos años  
cuando al trabajo marchaba.

¡Eran limpidos y bellos!  
Yo me iba muy ufana  
adornando mis cabellos  
en esa mi edad temprana.

Otras veces colocaba  
con sus adorables manos  
en mi vestido una rama  
que perfumaba mis años.

Ese gesto inapreciable  
de mi madrecita santa,  
como algo indescifrable  
en mi ser se me grababa.

En esa diaria misión  
ella me daba su amor,  
ponía su corazón  
y a mí me daba ilusión.

Pero la vida transcurre  
a su paso todo acaba,  
y así mi madre tan dulce  
falleció cierta mañana.

Yo con mi cruento dolor  
olvidé aquellos jazmines  
que me daba con su amor  
y llegaron a sus fines.

Cuando me di cuenta de ello  
lloré con gran desconsuelo  
pero su perfume bello  
lo sentí llegar del cielo.

Ella de allá me lo envió  
cual milagro sacrosanto,  
y con ello me anunció  
que su amor seguía intacto.

Desde entonces; ¡Ya no lloro!  
¡Oh jazmines de mi cuento!  
con ella en mi pensamiento  
irán mientras yo tenga aliento.

## "LUCERO"

Lucero de la mañana  
que anuncias amanecer  
acércate a mi ventana  
lucero de mi querer.

Quiero pedirte un favor  
más que difícil va a ser,  
porque quiero que mi amor  
hagas llegar hasta él.

Quiero que rayando el día  
y cuando él durmiendo esté  
con arte y sabiduría  
le digas que yo te envié

Que te envié para besarlo  
como a tí te besaré  
cuidando no despertarlo  
igual que contigo haré

¡Ah! lucerito querido,  
¿Verdad que irás hasta él?  
¿Verdad que lo que te pido  
lo harás lucerito fiel?

Ve corriendo lucerito  
lleva mi beso y mi amor  
y no vuelvas si mi grito  
no llega a su corazón.

## "LLEGUE TARDE"

Llegué tarde  
pues mi madre me esperaba,  
y no sé en qué entretenida  
toqué tarde a la aldaba  
de la puerta de la vida.

Llegué tarde...  
al reparto de la belleza,  
y de castigo obtuve  
ser fea de los pies a la cabeza.

Llegué tarde...  
al reparto de la personalidad,  
y tan sólo obtuve  
un retrato de simple mediocridad.

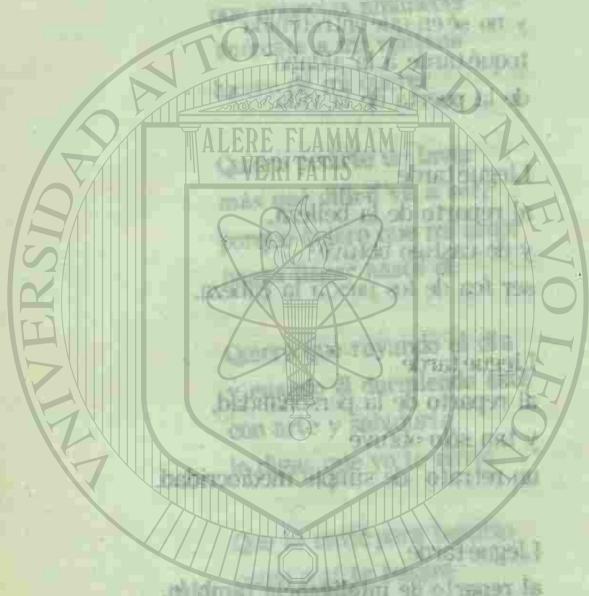
Llegué tarde...  
al reparto de inteligencia también,  
y de castigo obtuve  
ser torpe ciento por cien.

Llegué tarde...  
al reparto del amor,  
y encontré desamor  
en quien amé tanto, tanto.

¿Por qué habré llegado tarde  
siempre a lo más importante?

¡No lo sé!

Ojalá que cuando Dios me llame  
logre al fin... ¡a punto, presentarme!



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## MADRE

Me asome a los albores de la vida  
y un resplandor divino entrevi  
era mi madre bendecida  
que se acercaba a mí.

Desde entonces  
con amor a través del camino  
sus manos dulces  
me conducen con tino.

Y ni la zarza hiriente,  
ni la furia del viento  
ni la pena latente  
ni el dolor más cruento.

Han hostigado mi alma,  
porque ella vela mis pasos  
me guía y con gran calma  
acurrucó mi sino  
en sus divinos brazos.

## MENSAJE A LA JUVENTUD

A LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

El camino de la ciencia es infinito;  
nadie de saber se jacta,  
pues con sorpresa e inocencia  
se dará cuenta más tarde,  
que el mundo en efervescencia  
avanza y con ella la ciencia.

Hay que estudiar sin medida,  
la tierra se ha agigantado,  
y atrás queda en ésta vida  
quien no esté bien preparado.

Las puertas están abiertas  
en "LAS UNIVERSIDADES"  
allí, las mentes despiertan  
y a la juventud, caudales,  
le dan del saber, sin cuentas.

Allí preparan al hombre  
para un futuro mejor  
y lo elevan a la cumbre  
de la sabiduría, con honor.

¡Las puertas están abiertas!  
¡Muchachos!, ¡Estén alertas!  
recurran con grande empeño  
a superarse sin freno.

Cada día que transcurre  
es uno menos de vida;

el tiempo volando corre  
y aunque es cosa bien sabida  
que para aprender no es tarde,  
hay que empezar desde ahora  
a estudiar, a prepararse,  
para ser un profesionista  
que pueda siempre elevarse,  
a ir tras de la conquista  
del mundo en su gran avance.

En ésta bella Sultana,  
¡Oh! tierra linda y gloriosa!  
donde vi mi luz temprana;  
se levanta majestuosa,  
cual sublime soberana,  
una "UNIVERSIDAD" prodigiosa.

"LA UNIVERSIDAD A. DE NUEVO LEÓN"  
¡Orgullo de la Nación!  
y de ésta tierra, ¡Bendición!

Monterrey se ha distinguido  
por el amor al trabajo,  
que emprenden con gran esfuerzo  
desde el alto, hasta el más bajo;  
y ese empeño de lucha  
por todos reconocido,  
es algo, que siempre ha caído.

De su "UNIVERSIDAD" han egresado,  
eminentes profesionales  
que su saber han brindado  
a empresas tan potenciales

que mucho prestigio han dado  
a México, y en los umbrales  
de la fama lo han colocado.

Todos luchamos, es cierto,  
pero el secreto allí está;  
estudiando con acierto  
mas a todos se dará.

Por eso; ¡Hay que estudiar!  
pero ¡Ya! con grande afán;  
sigámonos superando  
allí está "NUESTRA UNIVERSIDAD"  
a todos con fé esperando.  
Recordemos ésta gran verdad;  
el mundo sigue avanzando  
y hay que seguir su compás  
¿Cómo? ESTUDIANDO Y ESTUDIANDO

## MENTIRA

Mintieron tus ojos  
al mirarme tiernos  
mintieron tus labios  
al decir ¡Te quiero!

Mintió la luna  
al bañarnos de suave claridad,  
al romper con su luz la densa bruma,  
que inundó nuestras almas de ansiedad.

Mintió la noche  
con su bella y serena placidez,  
brindándonos estrellas en derroche  
que a la mente robaron lucidez.

Mintó el perfume  
de las lilas y rosas en botón,  
que embriagó de fragancia que consume  
nuestro frágil y ardiente corazón.

¡Mentira todo! ¡Todo tenue visión!  
se fue como nube en el viento  
mi más cara ilusión;  
no volverá a vivir lo que está muerto  
ni volverá a latir mi corazón.

## MIEDO DE AMAR

Fui dotada al nacer de una estructura  
an débil y enfermiza que me asusta,  
es tan frágil y endeble mi figura  
que el más leve rozón la desajusta.

¡Quisiera amar! mas tengo miedo,  
que al dar mi corazón venga la lucha  
con otro corazón; y yo no puedo  
luchar ni por amor. ¡Soy tan flacucha!

Por qué Señor, si tu real deseo  
fue el fabricarme así, tan poca cosa,  
me dotaste de un alma que preveo  
y siento palpitar tan cariñosa?

Pues siento gran fervor por la hermosura  
por todo lo sublime y lo perfecto,  
y me invade una hondísima dulzura  
si alguien me distingue con su afecto.

¡Tengo miedo de amar, Señor!  
¡Si encontrara el amor!  
No me dejes caer en tentación  
con el fuego que siento quemarme el corazón.

Pues al verme abrazada  
con tan bella ilusión  
moriría quebrada  
mi débil armazón!

## "MI MUÑECA"

En un día venturoso  
una muñeca muy linda  
encontré para mi gozo.

Verdes los ojos tenía,  
bello y sonrosado el rostro;  
y a mi me satisfacía  
su sonreír candoroso.

Tanto, tanto, la quería,  
que aún por ella sollozo;  
pues de mi se despedía  
sin saber cuándo ni cómo;  
¡La inocente no sabía!  
que era de mi vida... ¡El todo!

## "MIS ALAS"

Yo no nací para plegar mis alas  
y acurrucarme en el primer rincón,  
yo nací con las alas desplegadas  
para volar en pos de una ilusión.

Y traspondré los montes y los valles,  
los ríos y los mares,  
seguiré a la alondra en sus cantares,  
y al árbol donde posa sus nidales.

Me internaré en la sombra de las noches,  
y en el fulgor de las estrellas cintilantes:  
remontaré mi vuelo  
en pos de ignotos horizontes;  
trascenderé a la altitud del cielo  
y escrutaré el misterio de su velo.

Mis alas poderosas,  
¡No se arredran!

Me llevarán tras de perdidas cosas,  
en pos de mis quimeras...  
y sabré donde nace la mañana  
y quién a las ocasos, aprisiona.

Y seguiré volando..... ¡Siempre alerta!  
con mi mente veloz... ¡Siempre despierta!  
hasta que caiga sin aliento... ¡Muerta!

## NAUFRAGIO

Ya pasó la borrasca de pasiones  
en la que naufragó la barca de mi alma  
el vendabal barrió mis ilusiones  
y con ella también, mi dulce calma.

La barca sin timón ahora camina  
con la brújula en mil pedazos rota,  
y navega y navega a la ventura  
sin puerto final, sin una ruta.

## "NO ME PREGUNTES"

Me preguntas si te quiero;  
¡Nada he de contestar!  
hace tiempo... mucho tiempo,  
que he aprendido a callar.

Penetra en mi pensamiento  
ya que eres tan audaz;  
mi corazón está abierto...  
tal vez allí encontrarás  
respuesta a tu atrevimiento,  
y no me preguntes más...

¡Déjame en este aislamiento!  
y sigue tú... ¡Por donde vas!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE N. LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## OJOS INOLVIDABLES

Le robaron tus ojos  
el azul a los cielos,  
le extrajeron tus ojos  
la claridad al mar,  
y en mis locos anhelos  
me cubro de sorrojos  
si la mirada de ellos  
me llega a acariciar.

Tu mirada se ahonda  
en el fondo de mi alma  
tanto que la siento purzar,  
y se lleva mi vida  
y me roba la calma  
y en su precoz huida  
atenza mi herida  
hasta hacerla sangrar.

Pero todo lo sufro  
con paciencia infinita,  
mi camino de abrojos  
no me importa ya más,  
solo pido de hinojos  
no me niegues jamás  
el fulgor de tus ojos  
aunque pierda la paz.

## OLVIDO

Se fueron los años  
como se van las aves,  
a países extraños  
en efímeras naves.

¡No volverán jamás!  
y con ellos los sueños,  
las más dulces quimeras  
van quedándose atrás.

La penetrante herida  
que artero me causaste,  
a través de la vida  
tú mismo la cerraste.

Hoy ... sólo quedan  
cenizas calcinantes,  
de la pasión que ardiera  
con el fuego de hoguera  
de tus besos amantes.

Y te recuerdo apenas...  
como un sueño frustrado,  
te has ido con mis penas  
y yaces olvidado.

## ORACION

Va muriendo la tarde  
de belleza estival,  
las sombras en alarde  
van cubriendo el breñal.

Y en medio del silencio  
la campana claustral  
con un tañido recio  
nos invita a rezar.

Me doblego obediente  
uncida de fervor  
y al Dios Omnipotente  
aclamó su favor.

Mis preces van mezcladas  
de llanto y de dolor  
oraciones bañadas  
de angustia por tu amor.

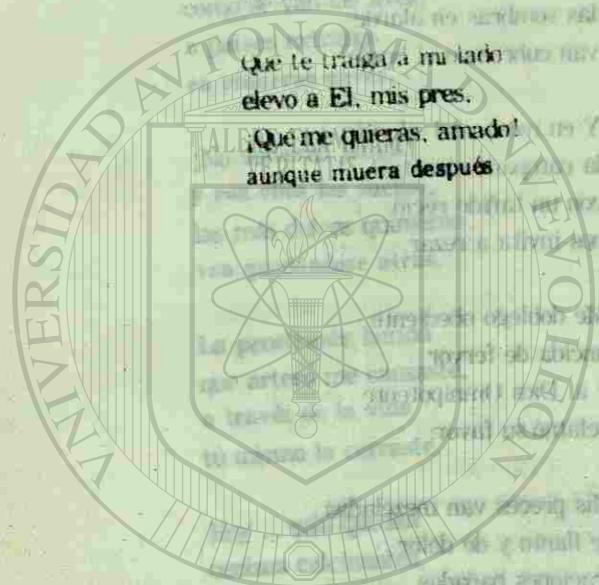
Y le rezo y le pido  
que me dé tu pasión,  
que mucho he padecido  
con esta ensoñación.

Le ruego que me ayude  
a ganar tu querer  
que atenaza y destruye  
mis ancias de mujer.

Le imploro que te embarque  
de luz el corazón  
con el fin de que vague  
buscando mi ilusión.

Que te traiga a mi lado  
elevo a El, mis pres.

Que me quieras, amado!  
aunque muera después



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIENESTAR

## "PALOMA BLANCA"

Paloma blanca . Paloma linda,  
que herida y triste  
a mis pies caiste.

¡Dime!.... ¿Quién te hirio?  
tus alas están deshechas,  
¿Cómo volarás ahora?

Tú que cruzas el espacio,  
la aurora y el ocaso,  
¿cómo volarás ahora?

¡Ven!.... yo mitigaré tu herida!  
y volverás a ser fuerte,  
y volverás a volar  
pues volar es tu vida.

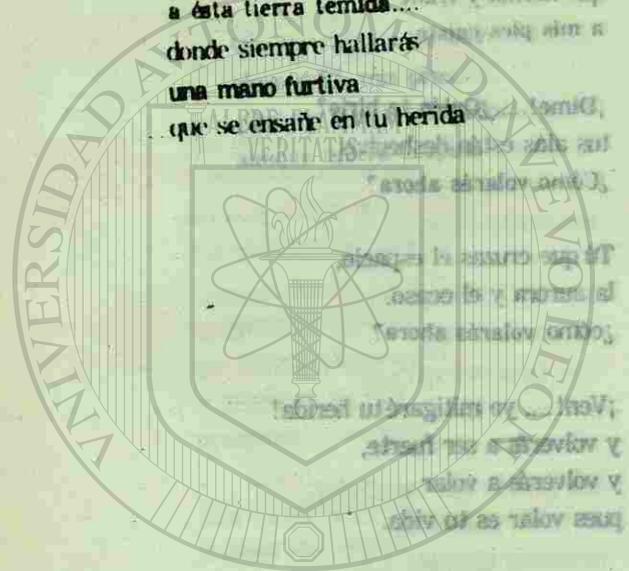
Volverás a cruzar  
los montes y los valles,  
con esa libertad  
que a nada tiene iguales.

Volverás a volar  
de norte a sur,  
de este a oeste,  
en eterna quietud...  
como lo hiciste siempre.

Emprenderás el vuelo  
a la altitud del cielo.

y en su azul transparencia  
hallarás complacencia.

Y no vuelvas jamás  
¡Paloma linda!  
a ésta tierra temida...  
donde siempre hallarás  
una mano furtiva  
que se ensañe en tu herida



Volviste a cruzar  
los mares y los valles,

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Volviste a volar

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

como lo hiciste siempre

Emprendiste el vuelo  
a la altitud del cielo.

## “PARA TI, AMOR”

Para ti va mi musa,  
‘Amor’ que lo eres todo!  
mi vida quedará inconclusa  
si no vuelves a mí  
de algún modo.

Para ti... es no vivir meditando;  
mi fe... mi redención...  
y el eje de mi mundo.

Para ti... son las rosas de mi ensueño...  
mis ojos que te buscan en las sombras;  
mi corazón... del que eres dueño  
y que tú... inocente... ¡Ni lo nombras!

Para ti... es la luz de las estrellas  
cuando mis ojos deposito en ellas  
con la esperanza de que tú me veas.

Para ti ... es mi sentir apasionado,  
que acercarse a tí.... ¡Nunca ha logrado!

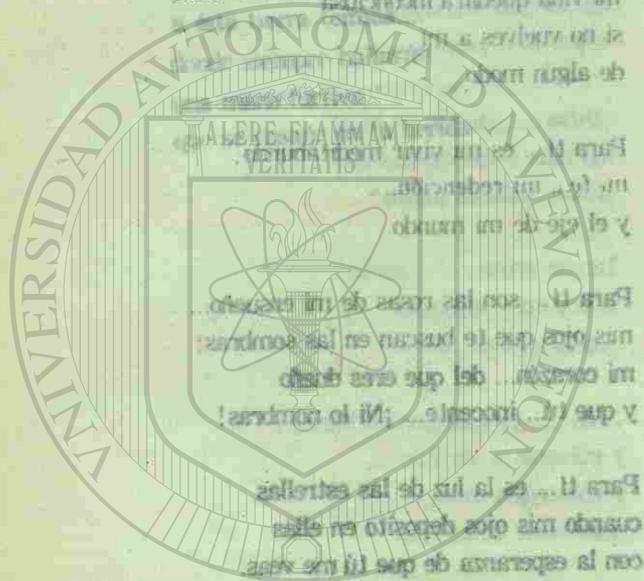
Para tí.... ¡Mi mundo transformado!  
desde que tu recuerdo.... vá a mí ligado.

Para tí.... ¡Mi pensamiento más bonito!  
que cuando vuela hasta tu vera  
disipa mi penar solícito.

Para tí... mi ilusión... ¡Mi vida entera!

"PARA TI AMOR"  
y en la vida...  
pues sin ti... nada quiero y nada soy;

Para ti... ¡Oh amado hasta que muera!  
será el último latir del corazón.



Para ti... es mi sentir apasionado,  
que se ofrece a ti... ¡Mi amor ha llegado!

Para ti... ¡Mi mundo transformado!  
desde que tu recuerdo... vi a mi lado.

Para ti... ¡Mi pensamiento más querido!  
que cuando vuela hasta tu vera  
desde mi hogar solitario.

Para ti... mi ilusión... ¡Mi vida entera!

## "PAZ"

Tengo una ilusión: ¡dar  
Tan sólo una vez  
llevar mi corazón  
de persona en persona  
y darlo sin razón,  
sin distinción alguna

con una ofrenda única:

¡PAZ!

Esa joya inigualable  
que todos anhelamos  
y que nos parece inalcanzable.

¡PAZ!

¡Es mi regalo!  
nada soy ni nada valgo,

pero mi corazón

¡Yo lo comparto!

de hermano, a hermano...

Quien desee

¡PAZ!

¡Tomadlo!

que allí la encontraréis

ardiendo noche y día

¡Cómo un incensario!

## ¿PORQUE?

Una herida incurable me has abierto  
en pleno corazón con tu traición,  
mi amor dentro del pecho ha muerto  
igual que para mí toda ilusión.

¿Por qué fuiste tan cruel?  
yo me pregunto,  
¿Por qué fuiste tan vano y tan infiel?  
¿Por qué fuiste conmigo tan injusto?  
¿Por qué mi bien, dime por qué?

## "PORQUE ME FALTAS TÚ"

Porque me faltas tú  
perdida estoy  
en un manto de sombras,  
y en mi delirio voy  
arrastrando las horas.

El alma ya no lucha,  
no sabe de porfía  
a todo indiferente  
concluirá las obras  
de esta vida inclemente.

Lacerado el espíritu  
llora y llora y-llora,  
y entre pueriles cosas  
sus ansias se desglosan.

¡Ay! Cómo flotan las rosas  
de mi fé en esa fuente  
que a mis quimeras rotas  
le canta irreverente.

¡Ay! Cómo llora la noche  
aunándose a mi pena,  
qué cruel es el reproche,  
que firme es la cadena.

Porque me faltas tú..  
¡Razón de mi inquietud!

"UT SATIAS IN JUDICIO"  
"ROBOR DE CAUSIS TU"  
**QUE ES POESIA**

¿Qué es poesía?  
le pregunté a una estrella,  
y al tiempo que sonreía  
me dijo: que poesía... Era ella!

Después contemplé la luna...  
alba, brillante, radiosa,  
y al tiempo que la observaba  
le espeté con la mirada.

Sabes luna, ¿Qué es poesía?  
¡Cuando me viste... ¡te contesté!  
y en seguida se alejaba  
pensando yo entendería.

La mar escuchó mi voz  
con la misma cantinela...  
¿Qué es poesía?

¡Dímelo tú, damisela!  
y sin más me contestó,  
Si la poesía no soy  
¡Destruyeme... antes que muera.

A mi alcance, muy callada,  
estaba una linda flor,  
que mis ojos cautivaba  
prendados de su primor,  
¿Qué es poesía?  
le interrogué con rubor,  
Si fueras cabal poetisa

en mí, ese don encantador,  
tu sentir la encontraría.

Y... ¡no investigué ya más!

Resumiendo las preguntas

que cada una me dió,

encontré que en todas ellas

vibraba una razón,

Y se hizo la luz en mi interior;

Si Dios hizo la creación

pues la poesía... ¡Es DIOS!

## QUE ME IMPORTA

¡Qué me importa vivir en el olvido!  
insensible a los goces de este mundo  
¡Qué me importa si sé que tú querido,  
me amaste con amor grande y profundo!

¡Qué me importa que raudo vuela el tiempo  
alejándose más y más de aquel pasado  
en que fui tan dichosa en aquel campo  
donde viví contigo, ¡bien amado!

¡Qué me importa que el paso de los años  
vuelva blanca mi negra cabellera  
si desde el cielo tú como en los sueños  
me verás siempre joven, siempre bella!

¡Qué me importa que nunca más  
mis fatigados ojos  
vuelvan a contemplar las gemas  
de los tuyos tan hermosos!

¡Qué me importa! si se que nuestras almas  
desde la eternidad donde descansas  
despidiendo de amor rojizas llamas  
al fundirse se queman en sus ansias.

¡Qué me importa ya nada en esta vida!  
nos separó el destino, más la muerte  
me llevará a tus brazos y enardecida  
hecho gloria mi amor, he de brindarte.

## ¿QUE TE DIRIA?

¿Qué te diría  
si al encuentro un día  
me salieras en forma sorpresiva?

¡Te diría!... ¿Qué te diría?  
que has sido el afán del alma mía  
y por tí he suspirado día a día?

O te diría que al salir el sol  
te buscaba afanosa en su resplendor,  
y que en las horas calladas de la noche  
pensando en tu sonrisa tierna y dulce,  
mi aforanza crecía...  
y musitando tu nombre  
al compás de las horas  
te sentía... ¡Mi hombre!

Te diría tal vez amado mío,  
que has sido el afán de mi vivir  
o tal vez escudada en mi orgullo  
no tendría nada que decir?

O te diría... ¿Qué te diría?  
posando mis ojos en tus ojos  
con mirada de amor, ¡Te besaría!  
y llevando ese beso mis sonrojos  
¡Todo te lo diría!

## QUIERO

Quiero subir a la escarpada cima  
y gritar a los cielos mi dolor  
no importa si la zarza me lastima  
si al fin ellos escuchan mi clamor.

Quiero implorar clemencia a las alturas,  
que mis ayes le lleguen al Creador,  
porque a mi alma quite ligaduras  
que sangran y destruyen el valor.

Yo no puedo vivir en este infierno  
y el Señor no me escucha en la oración,  
quiero subir alto, a lo Eterno,  
y escuchar de quietud mi corazón.

## "QUIERO REIR"

Quiero reír... reír  
a carcajadas...  
¡Ni un lamento más!  
quiero olvidar cosas pasadas.

Quiero vivir....  
¡Horas regocijadas!

¡No más lágrimas!  
¡No... ya nunca más!

Quiero de mi paisaje árido  
que surjan bellos panoramas.

¡Quiero sentir... ¡El goce de vivir!

¡Saludable es reír!  
¡Es plenitud del alma!  
¡Es bálsamo, es elixir,  
¡Que me hará revivir!

Y yo quiero reír... reír,  
a carcajadas...

¡La vida es una mascarada!  
pues a reír... reír...  
y... ¡Fuera el drama!

## QUISIERA

Quisiera ver pasar  
la vida entre tus brazos  
eludiendo pensar  
que esos cálidos lazos  
me habrán de abandonar.

Quisiera verme siempre  
en tus negras pupilas  
y que tu mano tiemble  
al posarse en las mías.

Quisiera que tu boca  
que hoy me habla de amores  
me besara mil veces,  
y que mi mente loca  
fundida en sus ardores  
me gritara ¡No pienses!

Quisiera estar muy dentro  
de tu pecho escondida  
y llegar hasta el centro  
de tu alma encendida.

Y quemarme las alas  
en su flama divina,  
para no volar más  
tras tu alma prohibida.

Sé que no serás mío  
y esta convicción

ha hundido en el hastío  
a mi pobre corazón.

¡Quisiera! sí. ¡Quisiera!  
libremente tu amor,  
más esto es vil quimera  
Y no sé hacer traición!

## RENUNCIACION

Con que furor resuenan las campanas  
anunciando tu boda en este día  
he cerrado de mi ventana las persianas  
para no oír su canto de alegría  
mas repicando están y el alma mía  
despedazada escucha su horrible letanía.

Din, don, din don, cada sonido  
como daga mortal me parte el pecho,  
páreceme decir cada tañido  
que para mí desde hoy estás perdido  
y que llevando estás muy satisfecho,  
ante el altar a la mujer que has escogido.

Cierro los ojos con el fin de verte  
con los ojos del alma únicamente  
y te miro gallardo y elegante,  
con tu boca sensual siempre sonriente  
llevando de tu brazo firme y fuerte  
a la mujer que desde hoy es tuya para siempre.

Eres feliz... el corazón me dice;  
dichoso tú serás lo he comprendido  
y al comprenderlo así desaparece  
un poco el dolor que he padecido.

¿Qué importa si sufre el alma mía!  
si a cambio del dolor que ella padece,  
serás dichoso tú y esa alegría  
menguando su dolor lo empequeñece.

No te guardo rencor, mi alma no puede  
odiar a quien le dió tanto cariño  
sólo siento perderte porque tuve  
la osadía de amarte hasta el delirio.

## RUEGO

Fue en un tiempo morir mi único anhelo  
buscando así dar fin a mi gran pena  
hoy no quiero morir, ya este consuelo  
se ha negado también a mi condena.

Se me ha dicho y así lo he comprendido  
que morir es dejar la vil materia  
con la cual el espíritu ha vivido  
y ha accionado en la vía transitoria;  
pero que éste una vez ya desprendido  
del ropaje carnal, guarda memoria  
y siente como en la vida, lo sentido.

¡Entonces! quiero ahora asentir,  
si ha de ser el espíritu inmortal

¿Para qué he de morir?

si morir es vivir

y es seguir padeciendo siempre igual.

¡Oh Señor! Si no hay remedio capaz  
de aliviar este mal;

¡Dame al menos un poco de paz!

de esa divina paz espiritual

que necesita el alma para así soportar

un dolor que la hiere hasta hacerla sangrar.

## SIN HUELLA

Reclinada indolente en la baranda  
de un lujoso y moderno trasatlántico,  
observo la blanca marejada  
que forma con sus aguas el Atlántico.

Esa espuma salitre y blanquecina  
forma una larga y curvilínea huella,  
que señala la ruta en que camina  
el vapor que delante va de ella.

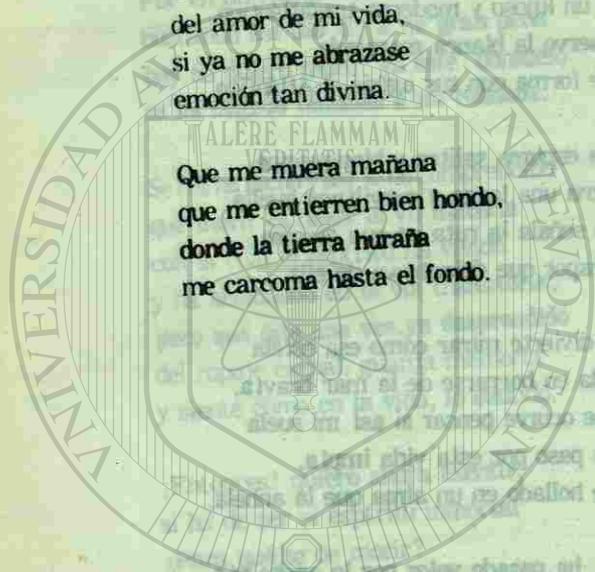
Me divierte mirar cómo esa estela  
tarda en borrarse de la mar bravía,  
y me ocurre pensar si así mi suela  
a su paso por esta vida impía,  
hase hollado en un alma que la anhela.

¡No! ha pasado veloz por la ancha vía  
sin remover con su carrera el polvo  
que deja una amistad que dura un día;  
y en amores... quedó sólo un rescoldo  
que más tarde apagó la lluvia fría.

## SI YA NO AMASE **SIN CUENTA**

Si la llama apagase  
del amor de mi vida,  
si ya no me abrazase  
emoción tan divina.

Que me muera mañana  
que me entierren bien hondo,  
donde la tierra huraña  
me carcoma hasta el fondo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## SUEÑO DE NAVIDAD

¡Ya llega la Navidad!  
¡Una Navidad más!  
¡Oh maravillosa fecha  
que a todos encantará

¡Nos vestiremos de fiesta!  
¡Habrà bullicio y jolgorio!  
¡Navidad, está a la puerta!  
trayéndonos un envoltorio  
de satisfacción a cuestas.

Ya el árbol tradicional  
en los hogares se ostenta,  
con luces en profusión  
con esferas... ya sin cuenta,  
y en algunos con unción  
al niñito Dios, se acuesta.

Regalos van y regalos vienen,  
tarjetas de salutación  
circulan ya por doquier,  
con un tremendo fervor  
de gastar lo que no tienes  
en pos de una ostentación  
que lamentarás después.

Todo esto, menos una oración  
que salga del corazón,  
y algo de meditación  
en que llega el Niño Dios  
y Él pide... tan sólo ... ¡Amor!

Ay que fantástico sería  
que cambiara de una vez  
no nuestra sana alegría  
sino lo que no está bien.

Yo me deleito en soñar...  
qué el soñar, no cuesta nada,  
y hecho mi mente a volar  
con vehemencia inusitada.

Bordando mi fantasía  
veo un árbol prodigioso  
del que pende ¡una esfera!  
que es prodigio que me ciega;  
y caigo luego en la cuenta  
que es la esfera del mundo  
llena de paz, verdadera.

De ese árbol... ¡Una luz!  
fulgurante cual estrella  
en toda su magnitud  
abarca tan sólo ella,  
la luz del alma que sale  
de la verdad, que en su flama  
resplandece cuando arde.

Después ... continuando con mi sueño,  
veo al Dios Niño... ¡en el suelo!  
duerme tranquilo y risueño  
sobre el verde y blanco césped,  
y por cobijo... ¡El cielo!  
como haciendo recordar  
que El, nació en un pajar,

y nuestros locos anhelos  
lo han venido a colocar  
entre lujos muy ajenos  
a su divina humildad.

Y sigo y sigo soñando,  
que lo estamos esperando  
con el corazón muy amplio  
de calor para abrigarlo.

Que nuestros caros deseos  
de bienestar al hermano,  
provocan nuestros desvelos;  
que ya no hay mentideros  
cuando nos damos la mano.

Qué de regalo, tan sólo,  
en prenda de su verida,  
estrechamos más el lazo  
fundiendo éste errado mundo  
en un fraternal abrazo.

¡Ah, qué bello el soñar así!  
¡que encanto... ¡qué frenesí!  
pero del sueño salí  
y ya viene la Navidad...  
¡tocando está ya a la puerta!  
Ojalá... ojalá...  
que éste mi sueño sutil  
lo hiciéramos realidad,  
para ver al Niño Dios... sonreír.

## **"TE NECESITO"**

¡Te necesito, amor, inmensamente!  
¿En dónde estás, que mi clamor constante,  
no llega a tí, clemente?

¡Te necesito!  
como el cielo necesita las estrellas  
para vestirse esplendorosamente;

Como las flores necesitan del rocío  
para lucir más bellas.

¡Te necesito!  
como el sediento  
que reclama el agua y el pan de su sustento.

Cómo el calor  
que el sol nos dá solícito  
en su abrazo de amor.

Cómo la noche diamantina  
necesita la luna que es su vida,  
como la niebla lóbrega y sombría  
necesita la luz que la ilumina.

Cómo el cuerpo del alma necesita  
para seguir en pos del tiempo  
mientras cumple su postrera cita.

Así Amor... ¡Te necesito!  
¡Con todo el esplendor del infinito!

y con toda la fuerza de mi amor  
que te reclama junto a mí, solícito,  
diciéndome también... ¡Te necesito!

## TRISTEZA

Densos nubarrones cubren el cielo  
amenazando soltar en cualquier momento  
su caudal de lágrimas sobre nuestro suelo;  
y yo aquí desde mi ventana  
sintiéndome morir de desaliento  
contemplo su sombrío duelo.

A punto está de llorar  
para acabar su tristeza  
y poder tornar  
a su calma y su belleza.

En cambio yo me encuentro  
también a punto de sollozar  
no podré hacer lo que el cielo  
llorar para descansar  
pues la causa de mi duelo  
nadie la puede aliviar.

## TU

Perdida en el vacío  
mi mente se va hundiendo,  
buscando lo que ansio  
con un fervor tremendo.

¡Tú!, eres ¡Tú! lo que ocupa,  
mis noches y mis días,  
lo que más me preocupa  
en mis tardes sombrías.

Eres ¡Tú! lo que busco  
con el ansia vehemente,  
en el viento que brusco  
me roza irreverente.

Eres ¡Tú! lo que anhele  
que se cruce a mi paso,  
y te busco en la noche  
y al final del ocaso.

Eres ¡Tú! el que palpita  
con furia tempestuosa,  
en mi alma que grita  
tu nombre quejumbrosa.

Eres ¡Tú! por quien vivo,  
esperando el momento  
de encontrarte de nuevo  
como un encantamiento.

## TU LUNAR

Ese lunar que tienes en la mejilla  
es regalo de Dios que me maravilla.  
Es tan radiante su influjo  
que a besarlo me provoca.  
Mas mi alma en deseo estrujo  
porque si acerco mi boca  
para besar al muy brujo,  
te juro que no lo toca  
y ha de matarme su embrujo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## TU RISA

El eco de tu risa  
embarga mis sentidos,  
lo trae a mí la brisa  
envuelto en sus vestidos.

Y me hundo en las rocas,  
y tapo mis oídos,  
más mis ansias efímeras, locas,  
de tu risa me traen sonidos.

Corro luego buscando otro abrigo,  
y las nubes, el cielo y el viento,  
a tu risa la traen conmigo  
conduciéndola en sórdido vuelo.

¡Ya no lucho contigo!

Que me traigan tu risa los vientos,  
que reciba con ella el castigo,  
que más cruento sería mi tormento  
si tu risa no fuera conmigo.

## UN DIA MAS

Hoy que sumo a los días de mi vida  
¡Un más!  
mi alma adolorida  
se niega ver atrás.

Aí se quedaron mi doradas quimeras  
los dulcísimos días  
de bellas primaveras.

Los sueños placenteros  
que enmarcaron mi vida,  
por lindos derroteros  
de luz y de poesía.

Amores e ideales,  
con fragancia de azahares  
perfumando a raudales  
del corazón sus lares.

¡Oh! divina ensoñación  
que perturba mi mente  
espejismo e ilusión  
que pasó para siempre.

Realidad de un amor  
que se fue con los años  
sufrimiento y dolor  
y crueles desengaños.

Tristeza y soledad.

lágrimas y amargura,  
pesadísima edad  
de olvido y desventura.

Hoy que al libro de mi vida  
le corto una hoja más,  
la senda recorrida  
me impide ver atrás.

## UNA VIDA SIN AMOR

¿De qué vale la vida sin amor?  
si el amor es de la vida la razón?  
hay de aquel que como yo  
no haya sabido conquistar un corazón.

Como sombra que a nadie dá cobijo,  
con los brazos vacíos de calor,  
como una mala yerba en el camino  
así... ¡Es la vida sin amor!

Cómo el frío que todo lo congela,  
cómo lágrima que cae y se avapora,  
como hoja macilenta y seca  
así... ¡Es la vida sin amor!

Sin amor... ¡Nada se goza!  
un mundo de timeblas hay delante;  
cada día de merca se agoniza  
y se muere... ¡Sin amor! a cada instante!

## VENDRAS

¡Cuánto tiempo sin verte! ¡Cuánto tiempo  
que imposible es la vida en esta espera;  
yo no sé si vendrás y a veces temo  
que sea mi esperanza tan solo una quimera.

Si pudiera saber que te detiene  
¡Habrás hallado acaso en otro ser  
un amor que te envuelve y te retiene,  
haciéndote olvidar mi gran querer?

¡No! eso no existe, no podría existir;  
no sé porque mi mente me martiriza así  
destrozándome el alma y haciéndome sufrir,  
cuando sé que tú nunca te olvidarás de mí.

Se muy bien que me quieres  
que aun piensas en mí,  
y aunque mi mente dude ya que me recuerdes,  
mi corazón me dice que estoy cerca de tí.

¡Te seguiré esperando! ¡Algún día vendrás!  
y ese día glorioso en que tú has de llegar,  
me arrojaré en tus brazos para nunca jamás  
permitir que te vayas otro amor a buscar.

## "VIVE"

Vive...  
y deja vivir a los demás,  
que tu egoísmo no limite  
y no ofenda jamás.

Vive...  
con limpieza;  
con toda honestidad...  
no doblegues de pena la cabeza  
ni siembres impiedad.

Vive...  
regando amor  
por donde vas.

Que si vives así...  
te sonreirá la aurora  
en loco frenesí  
hora tras hora.

Vive...  
Una vida de paz;  
proyéctate...  
y verás... verás...  
¡Cuántas rosas cosechas!  
¡Cuánto Dios te amará!

¡Vive!  
¡Y deja vivir a los demás!

## VIVIR MORIR

La razón de la vida no interesa  
la razón de la muerte hay que ignorarla  
por qué vivir si nuestra vida empieza  
cuando ya nos prestamos a dejarla?

¡Vivir! ¿Qué es la vida señor?  
un sufrimiento cruel, dicha mentida,  
por qué sentir amor  
si no hay gloria obtenida?

¡Morir! ¿Acaso en la muerte encontramos  
el afán de ilusiones que deseamos?  
¡No! la muerte es el caos  
el final, de lo que tanto amamos.

La verdad de la vida  
está en la muerte  
la verdad de la muerte  
en la final partida.





# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA



departamento de difusión